**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Организация режима пребывания детей
3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение
4. Предметно-развивающая среда
5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей (перспективно – тематические планы)
6. Целевые ориентиры освоения программы, планируемые результаты освоения программы , которые конкретизируют требования стандарта
7. Работа с родителями
8. Региональная модель , новые формы организации с детьми( кружок)

**Приложения:**

1. Перспективно -тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.

 2. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы:

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5.«Сказка»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

 Воспитательно-образовательная деятельность в МБДОУ детском саду №5 «Сказка» **строится на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования, программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой,** комплексно - тематического планирования.

 Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей

 1.Физическое развитие

«Здоровье»

«Физическая культура»

Физическая культура в помещении и на улице

2.Социально – коммуникативное развитие

ОБЖ

3.Речевое развитие:

Развитие речи

Грамота

Художественная литература

4.Познавательное развитие

ФЭМП, сенсорика

Продуктивная (конструктивная)

Ознакомление с природой

Ознакомление с предметным и социальным окружением

5.Художественно-эстетическое развитие:

Рисование

Лепка

Аппликация

Музыка **Программа «Воспитания и обучения в детском саду»** под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой,

**Цель программы:**

* Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
* Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
* Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
* Формировать основы базовой культуры личности

**Программа направлена на**:

* Формирование общей культуры
* Всестороннее развитие психических и физических качеств ребенка,
* Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность
* Сохранение и укрепление здоровья;
* Подготовку ребенка к жизни в современном обществе

 **Программа:**

* Соответствует **принципу развивающего образования,** целью которого является развитие ребенка;
* Сочетает **принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости,** основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* Соответствует **критерию полноты,** позволяя решать по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей;
* Обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** образования дошкольников
* Строится с учетом **принципа интеграции** образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой этих облас­тей.

 С целью реализации федеральных государственных требований к содержанию и организации образовательного процесса в МБДОУ, педагогический коллектив в своей деятельности использует **дополнительные методические пособия и технологии**.

 Содержание данных пособий и технологий способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям: - физическое развитие; - познавательно-речевое; - художественно-эстетическое; социально-личностное.

**Возрастные особенности развития детей**

 Количество детей в группе 32, 16 детей возраста 6 лет ; 15 детей - возраста 5 лет6 мес. но это дети, которые соответствуют развитию для подготовительной группы, поэтому планирование осуществляется по подготовительной группе;

 С 1 группой здоровья 19; с 2 группой здоровья 13; с 3 группой здоровья 0. В группе 17мальчиков, 15 девочек.

Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому про­странству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или поку­патель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые деть­ми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными стано­вятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и доч­ка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются ху­дожественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорцио­нальным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конст­руирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными спо­собами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на ос­нове сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки ста­новятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходи­мый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в кото­рой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бума­ги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — онважен для углубления их пространст­венных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различ­ных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отноше­ний затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бу­маги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной пря­мой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точ­ками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатиро­вать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей груп­пой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматичес­кий строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом воз­расте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синони­мы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развива­ется диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

**2. Организация режима пребывания детей** **в подготовительной группе**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

 Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Значимые характеристики. *Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)***

**1*)  Демографические особенности:***

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных 29, из неполных 3 и многодетных 2 семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 4 человека и средне- специальным, профессиональным 26, без образования – 31 человек

***2) Национально – культурные особенности:***

Этнический состав воспитанников группы: русские 22, армяне 4, турки – 6, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

***3) Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**Организация жизнедеятельности**

**в подготовительной разновозрастной группе детского сада № 5 «Сказка»**

**(холодный период) 2015 -2016 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ранний возраст** | **Младшая разновозрастная группа** | **Старшая разновозрастная группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика  | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак 1 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.45 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Завтрак 2 | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.50 - 11.00 |
| Непосредственно - образовательная деятельность по подгруппам  | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.40 | 9.00 – 10.25 | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.30 - 11.30 | 9.40 - 12.00 | 10.40 - 12.40 | 11.00 - 12.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры | 11.30 – 11.40 | 12.00 – 12.10 | 12.40 – 12.50 | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 11.40 – 12.00 | 12.10 – 12.30 | 12.40 – 13.00 | 12.40 – 13.00 |
|  дневной сон.  | 12.00 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 13.00 - 15.10 | 13.00 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика  | 15.00 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 |
| Непосредственно - образовательная деятельность Совместная и самостоятельная деятельность | 15.40 - 16.00 | 15.40 - 16.00 | 15.40 - 16.10 | 15.40 - 16.10 |
| Прогулка. Игры, труд, индивидуальная работа | 16.00- 18.00 | 16.00- 18.00 | 16.10 – 18.00 | 16.10 – 18.00 |

**Организация жизнедеятельности**

**в подготовительной группе детского сада №5 «Сказка»**

**(теплый период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ранний возраст** | **Младшая разновозрастная группа** | **Старшая разновозрастная группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика  | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак 1 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.45 – 8.55 |
| Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Завтрак 2 | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 |
| Прогулка, образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры | 9.00 – 11.30 | 9.00 – 12.00 | 9.00 – 12.40 | 9.00 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры | 11.30 – 11.40 | 12.00 – 12.10 | 12.40 – 12.50 | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 11.40 – 12.00 | 12.10 – 12.30 | 12.40 – 13.00 | 12.40 – 13.00 |
|  дневной сон.  | 12.00 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 13.00 - 15.10 | 13.00 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика  | 15.00 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 |
| Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой  | 15.40 – 18.00 | 15.40 – 18.00 | 15.40 – 18.00 | 15.40 – 18.00 |

**3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение**

**Режим работы МБДОУ** - 10,5 часов

 **Время работы: -**  с 7.30 - 18.00

 **Выходные дни:** суббота, воскресенье.

**Решением педсовета** № 4 от 29.05.2015 **установлены следующие периоды:**

**Учебный**  - с 01.09.2015г. по 30.05.2016г.

**Летний оздоровительный** - с 01.06.2016г. по 31.08.2016г.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

с 01.09.2015 по 12.09.2015г. - на начало учебного года

с 11.05.2016 по 22.05.2016г. - по окончании учебного года

Образовательная  нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в обязательной части учебного плана (непосредственной образовательной деятельности) согласно Образовательной программы ДОУ и с учетом максимально – допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПин 2.4.1.3049-13), в соответствии с основными видами организованной образовательной деятельности.

 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

 Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

 Образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

 В группах детей дошкольного возраста допускается проведение некоторых НОД со всей группой (по условиям ДОУ).

Количество НОД, её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13)

**Количество в**  подготовительной группе составляет - 15

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ**для детей**  подготовительной группы составляет – 7ч.30м. часов , продолжительность 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и соответствующих погодных условиях.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

 Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

|  |
| --- |
| **Максимальная нагрузка образовательной деятельности подготовительной группы** |
| **Непосредственно – образовательная деятельность** |
| **Формы****деятельности** | **Кто проводит** | **Колич.** | **Длител.****1-2 п .дня** | **Основные и дополнительные общеобразовательные программы** | **Программно – методическое обеспечение**  |
| **Нед** |  **Мес.** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| Математика | Воспит | 2 |  8 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» |
| Конструирование | Воспит | 0,5 | 2 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»» |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Развитие речи | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | Гербова В.В. «Коммуникация» |
| Грамота | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | Гербова В.В. «Коммуникация» |
| Художественнаялитература | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».  |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** |
| Рисование | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой Цветные ладошки» И.А. Лыкова | «Художественное творчество» Т.С. Комарова |
| Лепка | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой Цветные ладошки» И.А. Лыкова | «Художественное творчество» Т.С. Комарова |
| Аппликация | Воспит | 0,5  | 2 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой Цветные ладошки» И.А. Лыкова | «Художественное творчество» Т.С. Комарова |
| Ручной труд | Воспит  | 0,5 | 2 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой «Умелые ручки» И.А. Лыкова | «Художественное творчество» Т.С. Комарова |
| Музыкальное | Муз.руков | 2 | 8 | 30 мин 1 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | «Музыкальные занятия в детском саду» М.Б.Зацепина  |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** |
| ОБЖ (Познав.) | Воспит  | 0,5 | 1 | 30 мин 1 пол.дня |  «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Н.Н. Авдеевой, Р.Стеркиной О.Л. Князевой  |  |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физическое развитие на улице | Воспит | 1 | 4 | 30 мин 2 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой | «Физическая культура в детском саду». Л.И. Пензулаева  |
| Физическое развитие в помещении | Воспит | 2 | 8 | 30 мин 2 пол.дня | «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой |
| **Всего:** |  | 15 | 60 | 7 ч.30 мин1 – 2 п. д. |  |  |

**непосредственная образовательная деятельность в МБДОУ детском саду № 5 «Сказка»**

**на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели  | **Ранний возраст** | **Младшая разновозрастная группа** |  | **Старшая разновозрастная группа** | **Подготовительная****группа** |
| Младшая подгруппа  | Средняя подгруппа | Средняя подгруппа |  Старшая подгруппа |
| Понедельник | 9.00-9.10 сенсорика9.20 – 9.30 лепка | 9.00-9.15 лепка/аппликация9.55 – 10.10 физическое развитие | 9.25-9.45 лепка/аппликация9.55-10.15 физическое развитие | 9.30-9.50 разв.речи/ худ. литература10.00-10.20 музыка | 9.00-9.20 грамота/худ литература10.00-10.25 музыка | 9.00-9.30 ФЭМП9.40.-10.10 познавательное развитие10.25-10.55.музыка |
| Вторник | 9.00.-9.10 конструирование9.20 – 9.30 музыка | 9.00.-9.15 ФЭМП/конструир9.55 – 10.10 музыка | 9.25-9.45 ФЭМП/конструир9.55 – 10.15 музыка | 9.00 -9.20 ФЭМП/констр10.00-10.20 физическое развитие | 9.30-9.50 ФЭМП/констр10.00-10.25 физическое развитие | 9.00-9.30. Грамота (1)9.40-10.10. грамота (2)10.20.-10.50. Рисование15.40-16.10 физическое развитие |
| Среда  | 9.00-9.10 Развитие речи/ худ. литература 9.20-9.30 физическое развитие | 9.00-9.15 Развитие речи/ худ. литература 9.30-9.45 физическое развитие | 9.00-9.20 Развитие речи/ худ.литература 9.30-9.50 физическое развитие  | 9.00 - 9.20 лепка/аппликация10.00-10.20 физическое развитие  | 9.30- 9.50 лепка/аппликация/р.тр 10.00-10.25 физическое развитие на свежем воздухе | 9.00. -9.30. ФЭМП (1)9.40.-10.10 ФЭМП (2)10.20-10.50 - лепка15.40.-16.10 физическое развитие на свежем воздухе |
| Четверг  | 9.00-9.10 музыка9.20-9.30 познавательное развитие | 9.00.-9.15 рисование9.55-10.10 физическое развитие |  9.25-9.45 рисование 10.00-10.20 физическое развитие | 9.00. -9.20 познавательное развитие10.00-10.20 музыка   | 9.30. -9.50 познавательное развитие**/ОБЖ**/ развитие речи10.00-10.25 музыка   | 9.00-9.30 развитие речи9.40-10.10 констр/ОБЖ 10.25-10.55 музыка |
| Пятница  | 9.00.-9.10 рисование9.20 – 9.30 физическое развитие | 9.00-9.15 музыка9.30-9.45 познавательное развитие | 9.00-9.20 музыка 9.30-9.50 познавательное развитие | 9.30-9.50 рисование 10.00 – 10.25 физическое развитие | 9.00-9.20 рисование 10.00 – 10.25 физическое развитие | 9.00.-9.30 худ. литература 9.40 – 10.10 аппл/руч.тр15.40.-16.10 физическое развитие |

4. **Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы**

 В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые должны быть в группе** |
| **Спортивный центр** | * Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);
* Палка гимнастическая;
* мячи;  корзина для метания мечей;
* обручи;    скакалка;  кегли; дуга; кубы;
* скамейка;
* мат гимнастический;
* шнур длинный и короткий;
* мешочки с грузом (150-200 гр.);  мешочек с грузом большой (400 гр);
* ленты, флажки;
* кольцеброс.
 |
| **Центр познавательного развития** | * набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);
* набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);
* набор счетных палочек (на каждого ребенка);
* наборы для сериации по величине.
* набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);
* мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
* часы с крупным циферблатом и стрелками;
* графические «головоломки» (схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
* набор кубиков с буквами и цифрами
* набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;
* числовой фриз на стене;
* кассы настольные
* набор для экспериментирования с водой:  емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), сачки, воронки;
* наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;
* Рабочие тетради под редакцией Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой. «Математика»
* счёты;

Материал по познавательному развитию:* наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе;
* наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);
* набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);
* наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
* серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
* серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
* предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата;
* разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей);
* разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).

Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии. |
| **Центр речевого развития** | * Дидактические наглядные материалы;
* предметные и сюжетные картинки и   др.
* книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой;
* «Чудесный мешочек» с различными предметами.
* Рабочие тетради под редакцией, Т.С. Комаровой и М..А. Васильевой. «Развитие речи»
 |
| **Центр творчества****(Конструирование и ручной труд)** | Материалы для конструирования:* конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;
* строительные наборы с деталями разных форм и размеров;
* коробки большие и маленькие; ящички;
* бросовый материал: цилиндры, кубики,

Материалы для ручного труда:* бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.);
* подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.);
* проволока в цветной оболочке;
* природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);
* инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей.
* «Полочка красоты»;
* мольберт;
* наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки;  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* индивидуальные палитры для смешения красок;
* кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски;
* бумага для рисования разного формата;
* салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
* губки из поролона;
* пластилин, глина;
* доски для лепки;
* стеки разной формы;
* розетки для клея;
* подносы для форм и обрезков бумаги;
* большие клеёнки для покрытия столов;
* навесные валики с рулонами бумаги;
* печатки для нанесения узора;
* школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
 |
| **Центр живой природы** | * комнатные растения (4 -5 видов)  с красивыми листьями различной формы, цветущие;
* круговая диаграмма смены времён года;
* изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) .
 |
| **Центр сюжетно-ролевых  и др. игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.
* атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);
* куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики;
* фигурки средней величины:  дикие и домашние животные;
* наборы кухонной и чайной посуды;
* набор овощей и фруктов;
* машины крупные и средние; грузовые и легковые;
* телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы  и др.
* кукольные коляски;
* настольные игры.
 |
| **Музыкальный центр** | * Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др);
* Музыкально-дидактические игры.
 |

 **5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей**

 В рабочей программе выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

**Обязательная часть** обеспечивает выполнение примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

 Воспитательно-образовательная деятельность в группе строится на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, комплексно - тематического планирования.

 Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие». «физическое развитие»)

 В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника..

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

1. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициатиивными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
2. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
3. Творческая организация ( креативность) воспитательно – образовательного процесса;
4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
5. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
7. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перезагрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

С целью осуществления приоритетных направлений развития воспитанников используются дополнительные программы и методические пособия.

 Содержание программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой дополнительных программ и методических пособий способствует целостному развитию личности ребёнка дошкольного возраста по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

**Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

**Методическое пособия к программе М.А.Васильевой** «Воспитания и обучения в детском саду»

**Л.И. Пензулаева** «Физическая культура в детском саду».

**2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержаниенаправлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Социально - коммуникативное развитие детей осуществляется через реализацию образовательной деятельности детей по безопасности, духовно-нравственному воспитанию. Формирование социальных отношений происходит в процессе игровой, трудовой и коммуникативной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, во взаимодействии с родителями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

**Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;

**Методическое пособие:** Губанова Н,Ф. «Развитие игровой деятельности»

**Методическое пособие** Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной;**

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

**Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

**Методические пособия к программе** М.А. Васильевой «Воспитания и обучения в детском саду»

**Гербова В.В**. «Коммуникация»

**Гербова В.В.** Приобщение детей к художественной литературе.

**4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.Познавательное развитие осуществляется через реализацию образовательной деятельности детей по конструированию, РЭМП, сенсорике, ознакомлению с окружающим, патриотическому воспитанию, в ходе непосредственной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

**Методические пособия к программе** М.А. Васильевой **«**Воспитания и обучения в детском саду»

**Л. В. Куцаковой** «Конструирование из строительного материала»**»**

**Соломенникова О.А.** «Ознакомление с природой»

**О.В. Дыбина** «Ребенок и окружающий мир»

**Н.А. Арапова-Пискарева** «Формирование элементарных математических представлений»

**5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

**Методическое пособия к программе** Т.С. Комарова «Художественное творчество»

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Образовательная деятельность** разработана с учетом максимально – допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и соответствует пяти образовательным областям

1. **Физическое развитие**

«Здоровье»

**«**Физическая культура»

Физическая культура в помещении и на улице

1. **Социально – коммуникативное развитие**

ОБЖ

1. **Речевое развитие:**

Развитие речи

Грамота

Художественная литература

1. **Познавательное развитие**

ФЭМП, сенсорика

Продуктивная (конструктивная)

Ознакомление с природой

Ознакомление с предметным и социальным окружением

1. **Художественно-эстетическо**е **развитие:**

Рисование

Лепка

Аппликация

Музыка

Образовательный процесс в группе реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непосредственно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

В образовательном процессе предусмотрена интеграция образовательных областей в процессе НОД и совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку, и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»» интегрируется с образовательной областью «Познание»

В группе функционирует кружок «Островок безопасности». Работа осуществляется в рамках кружковой работы воспитатель Букий Л.Н. - 1 раз в неделю, во второй половине дня, по скользящему графику, вне основного времени работы педагога, с целью развития и совершенствования знаний по безопасности жизнедеятельности с воспитанниками подготовительной группы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Форма работы Направление деятельности  | Возраст количество детей  | Ответственные  | Время проведения  | Программа  |
| 1. | «Островок безопасности». | 6 - 7 лет (подготовительная группа)10 человек  | Букий Л.Н. |  1 раз в неделю 15.40 - 16.10 по скользящему графику  | Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной; |

      Содержание деятельности кружков направлено на удовлетворение интересов и склонностей детей, запросов родителей, повышения уровня развития детей в познавательном, художественно – эстетическом, социально- коммуникативном, физкультурно - оздоровительном направлениях. Содержание работы кружка «Островок безопасности» основано на организации представлений, викторин, организация акций, участие в акциях по ПДД и др.

**6. Целевые ориентиры освоения программы :**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка,
построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции
особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
* и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**6. Работа с родителями.**

 Содержание работы с семьей по образовательным областям :

*«Физическое развитие »:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*Социально – коммуникативное развитие:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

 *«Познавательное развитие »:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию;

 *«Речевое развитие »:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

 *«Художественно- эстетическое развитие »:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мероприятия | дата | ответственный |
| **Общие родительские собрания** |  |
| **Родительское собрание № 1** «Организованное начало учебного года» | Сентябрь | Столбина Г.В. |
| **Родительское собрание №2** ««Формирование интереса и потребности в чтении книг у дошкольников в условиях детского сада и семьи» | Ноябрь | Столбина Г.В.Букий Л.Н. |
| **Родительское собрание № 3** «Формирование здорового образа жизни. Пропаганда правильного питания» | март | Столбина Г.В.Матерная А.В. |
| **Родительское собрание № 4** «Ребёнок и дорога» | май | Столбина Г.В.Стрижак М.А. |
| **Собрания по группам** |
| **Подготовительная группа** |  |
| «Возрастные особенности речевого развития» | Октябрь | Букий Л.Н.. |
| «Охрана жизни и здоровья детей | Декабрь | Букий Л.Н.. |
| «На пороге в школу» | Март | Букий Л.Н.. |
| «Итоги работы за год» | май | Букий Л.Н.. |
|  |  |  |
| **Консультации** |
|  «Пальчиковые игры для укрепления здоровья ребёнка»«С пальцами играем – речь развиваем»Оформление памятки для родителей «Ребенок на дороге» «Организация здорового образа жизни в семье» Консультация «Портрет будущего первоклассника» Консультация «Родители - пример для подражания» Консультация «Путешествие с малышом»«Роль сказки в развитии ребенка» |  | Букий Л.Н.Чернышева Т.Д.Стрижак МА.Матерная А.В..Букий Л.Н.Зимовец А.А.Матерная А.В.Федорченко Г.А. |
| **Папки-передвижки** |
| «Развитие детей трёх лет» |  | Стрижак МА. |
|  «Сенсорное воспитание малыша» |  | Чернышева Т.Д. |
|  «Здоровье ребенка в наших руках» |  | Матерная А.В. |
|  «Воспитание у дошкольников безопасного поведения в быту». |  | Зазымко Н.В. |
|  «Игры для язычка»  |  | Федорченко Г.А. |
| «Ваш ребенок – будущий первоклассник»» |  | Букий Л.Н.. |

**приложение**

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Аппликация.

 подготовительная группа

Программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  ТемаАппликация. | Программные задачи | Материал, оборудование |
| 1 | Веселые портреты | Развивать умение детей составлять портреты из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа). Закреплять новый способ вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое, самостоятельно. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность при наклеивании. | ½ альбомного листа, цветная бумага, фантики, серпантин, клей, кисточка, клеенка, ножницы. |
| 2 | Осенние картины | Развивать умение детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в флористических композициях.  | Осенние листья, травка, лепестки цветов, семена, семечки, цветная бумага, кисти, клей, салфетки.  |
| 3 | Он бежит себе в волнах | Закреплять умение выполнять аппликацию обрыванием; развивать навыки сочетания различных техник аппликации в одной работе. Совершенствовать навыки работы с клеем, ножницами, кистью. Развивать чувство композиции. | ½ листа картона разных цветов, цветная бумага, клей, кисти, клеенки, салфетки. |
| 4 | Осенние листочки (симметричные) на окошке | Развивать умение создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации: симметрично, обрывную, накладную. Развивать умение оформлять созданные формы; написать жилкование (карандаши, фломастеры). Формировать композиционные умения и чувство цвета.  | Цветная бумага «осенних» цветов, лист картона, клей, кисти, клеенки, ножницы. |
| 5 | Осенний натюрморт из грибов | Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенных вдвое. Развивать чувство формы и композиционного умения( готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзины, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | Пластилин, дощечки, клеенки, стеки, салфетки. |
| 6 | Осенний натюрморт | Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета, формы и композиционного умения готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки; размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга. | Плетеные корзинки, квадраты и прямоугольники, ½ альбомного листа, кисти, клей, клеенки, салфетки. |
| 7 | Наш аквариум (коллективная) | Развивать умение детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) ; развивать умение вырезывать круги и овалы из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Упражнять в использовании разных приемов вырезывания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Развивать умение подбирать нужную бумагу фона и композиции.  | Цветная бумага гладкоокрашенная и фактурная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, кисти, клеенки, салфетки. |
| 8 | Елочки - красавицы | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезывания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания понарамных открыток с объемными элементами. Формировать умение самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. Воспитывать старательность.  | 2 композиции с еловыми ветками, новогодние открытки, ½ альбомного листа, простые и цветные карандаши. |
| 9 | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) | Совершенствовать умение детей делать аппликацию из шерстяных ниток; закрепить умение выполнять способы аппликации: контурное и силуэтное; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. | Шерстяные нитки разного цвета (15-20 см.), ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, салфетки, образцы аппликаций. |
| 10 | Галстук для папы (дедушки) | Развивать умение самостоятельно изготавливать галстук из цветной бумаги или ткани с помощью шаблона для оформления папиного портрета. Развивать изобразительное творчество. Продолжать развивать умение доводить начатую работу до конца. Воспитывать уважительное отношение к своим родным и близким. | Портреты пап, цветная бумага, полоски ткани, ножницы, простые карандаши, кисточки, клей. |
| 11 |  Какие бывают грузовые автомобили | Совершенствовать умение различать грузовые автомобили по форме и строении кузовов. Развивать умение закреплять углы у прямоугольников и срезать углы по косой, самостоятельно выбирать для изображения 1 из 3-х предложенных автомобилей. Воспитывать аккуратность при наклеивании деталей. | ½ альбомного листа, кисти, клей, ножницы, клеенки, салфетки, картины грузовых автомобилей. |
| 12 | Наша ферма | Совершенствовать умение создавать образы разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам с закруглением уголков. Развивать умение детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). Воспитывать умение аккуратно клеить . | Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, клеенки, салфетки. |
| 13 | Нежные подснежники для мамы | Продолжать развивать умение детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику-составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. | Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки, коробочки для обрезков. |
| 14 | Кто в лесу живет? | Развивать умение детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных самостоятельно по нарисованному контуру; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения и навыки- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. | Композиция осенний лес; цветная бумага, клей, кисти, силуэты животных, салфетки. |
| 15 | Животный мир Африки | Развивать умение детей аккуратно и точно обрисовывать контур, вырезать из цветной бумаги по шаблонам животных стран Африки (слон, жираф, зебра, львица, крокодил); подобрать соответствующий цвет; дополнять аппликацию деталями, подрисовкой; знакомить с особенностями строения животных разных стран. Воспитывать аккуратность. | Шаблоны животных стран Африки, ½ альбомного листа, цветная бумага, клей, кисти, салфетки. |
| 16 | Кудрявые деревья | Развивать умение детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать умение изображать характерные особенности; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику, вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенных вдвое. Развивать композиционные умения. | ½ альбомного листа серого цвета, бумага для деревьев, ножницы, кисти, клеенки, материал, оборудование, салфетки, силуэты деревьев, простые карандаши. |
| 17 | Шляпа фокусника | Продолжать развивать умение детей создавать коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Развивать умение вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.  | Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши; незавершенная композиция «Шляпа фокусника». |
| 18 | Сказочные птицы | Развивать умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Развивать воображение. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Воспитывать художественный вкус. | Цветная бумага, бумажный прямоугольник разного цвета и размера; ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, салфетки. |
| 19 |  Пожар | Развивать умение сочетать различные техники рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа; развивать умение детей симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем, воспитывать аккуратность. | Иллюстрация пожарной машины, ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, кисти, клей. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». **Рисование**

 подготовительная группа

Программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Программные задачи | Материал, оборудование |
| 1 | Улетает наше лето | Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Развивать умение рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. | ½ альбомного листа, цветные карандаши, фотографии о летнем отдыхе, плакат «Лето» |
| 2 |  Транспорт на вечерней улице | Развивать умение детей изображать транспорт; совершенствовать умение подбирать нужные цвета. Развивать у детей логическую операцию синтеза, чувство цвета и композиции. Воспитывать устойчивый интерес к изодеятельности. | Картинки с транспортом, ½ альбомного листа, карандаши, восковые мелки, кисти, краски. |
| 3 | Бригантина поднимает паруса | Развивать навыки рисования акварелью по -сырому, изображая корабль с поднятыми парусами. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. | ½ альбомного листа, акварельные краски, кисточки, салфетки, поролоновые губки, палитры. |
| 4 | Мы едем, едем, едем в далекие края | Продолжать развивать умение детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. | ½ альбомного листа, краски, цветные, простые карандаши, обложка для альбома. |
| 5 | Натюрморт с овощами и фруктами | Продолжать знакомить детей с натюрмортом, совершенствовать умение рисовать с натуры различные овощи и фрукты; подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов; создавать нужные оттенки путем смешивания красок, наложения красок различных цветов. Развивать навыки рисования с натуры, чувство цвета, формы и композиции. | Блюдо, овощи, фрукты, краски, кисточки, палитра, салфетки. |
| 6 | Загадки с грядки | Совершенствовать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные образы; смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать чувство цвета и формы. | Краски (гуашь), кисточки, палитры, салфетки, овощи. |
| 7 | Осенние листья | Развивать умение детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску листьев. Совершенствовать изображать технику, смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков. Воспитывать художественный вкус, развивать чувство цвета и формы. | ½ альбомного листа, краски, кисточки, палитры, простые карандаши, осенние листья. |
| 8 | Нарисуй, что хочешь про осень. | Развивать творческие способности детей использовать полученные представления , изобразить и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы; воспитывать аккуратность. | Репродукции картин Левитана, краски, кисточки, салфетки. |
| 9 |  Деревья в нашем парке | Закреплять умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола, кроны ( береза, клен, липа), цвета; развивать технические навыки в рисовании красками, карандашами, мелками. Совершенствовать изобразительность умения и развивать к созданию выразительных образов. Развивать композиционные умения. | ½ альбомного листа, тонированного в серый цвет, кисточки, цветные карандаши, мелки, салфетки. |
| 10 | Урожай | Закреплять умение детей изображать фигуры людей и машины; совершенствовать навыки работы цветными карандашами: закрашивать в одном направлении; развивать чувство композиции; развивать умение гармонично размещать рисунок на листе бумаги. | ½ альбомного листа, цветные карандаши, картинки с машинами. |
| 11 | По горам, по долам  | Развивать умение передавать в рисунке сюжет на фоне горного пейзажа. Расширять возможности примененной техники ленточной аппликации (гряда гор). Развивать композиционные умения: рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами. Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль). | ½ альбомного листа, цветные и простые карандаши, цветная бумага, клей, кисти, клеенки, салфетки. |
| 12 | Букет цветов | Совершенствовать умение детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Развивать умение самостоятельно показывать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к окружающей природе. | 2-3 цветочных натюрморта, ½ альбомного листа, тонированного в светло – желтый цвет, краски, кисточки, салфетки. |
| 13 |  Белый медведь и северное сияние | Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать умение рисовать пастелью северное сияние. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрацию или самостоятельно. Развивать чувство формы и композиции.  | ½ альбомного листа, тонированного в голубой цвет, краски, кисточки, пастель, салфетки, ножницы, клей, пенопласт. |
| 14 |  Пушистые детеныши животных | Развивать умение придумывать замысел пушистого детеныша животного в какой – либо позе или движении и пути его реализации; формировать представление о том, что детеныши отличаются от взрослого животного величиной и пропорциями других частей тела: головы и туловища, туловища и ног. Развивать умение делать набросок. | Иллюстрации: детеныши животных; простые и цветные карандаши; ½ альбомного листа, цветные мелки. |
| 15 | Белая береза под моим окном | Развивать умение выделять особенности изображения деревьев различной породы; сочетать разные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать умение пользоваться красками; кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии концом. Развивать чувство цвета. | ½ альбомного листа, тонированного в голубой цвет, краски гуашь, кисточки, салфетки. |
| 16 | Еловые веточки (с натуры) | Развивать умение детей рисовать еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству. |  |
| 17 |  Елочки - красавицы | Развивать умение детей создавать картину зимнего пейзажа. Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Совершенствовать владение различными приемами рисования. Развивать эстетическое восприятие. | 2 композиции с еловыми ветками, новогодние открытки, ½ альбомного листа, простые и цветные карандаши. |
| 18 | Идет волшебница - зима | Развивать умение детей создавать картину зимнего пейзажа. Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Совершенствовать владение различными приемами рисования. Развивать эстетическое восприятие.  | ½ альбомного листа, тонированного в голубой цвет, краски, палитра, кисточки, салфетки. |
| 19 |  Шляпа фокусника | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Совершенствовать владение различными приемами рисования. Развивать эстетическое восприятие. | ½ альбомного листа, тонированного в голубой цвет, краски, палитра, кисточки, салфетки, незавершенная композиция «Шляпа фокусника». |
| 20 | Пожарная машина | Продолжать развивать умение детей рисовать пожарную машину, ее основные части: прямоугольный кузов, квадратная кабина, круглые колеса, складная лестница. Совершенствовать правильно подбирать цвета для изображения пожара. Развивать умение подбирать нужные цвета и гармонично их сочетать. Развивать умение рисовать цветными мелками. Развивать чувство цвета и композиции. | Иллюстрация пожарной машины; цветные карандаши, цветные мелки, альбомный лист. |
| 21 | Рисование по замыслу «Веселый клоун» | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; развивать умение рисовать акварелью; развивать умение оценивать работы, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | Иллюстрации, афиши, краски, кисточки, салфетки,1/2 альбомного листа. |
| 22 | Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить | Развивать умение самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в движении всей рукой при рисовании длинных линий; развивать навыки рисования восковыми мелками. Развивать воображение. | ½ альбомного листа, цветные карандаши, восковые мелки. |
| 23 | Кем ты хочешь быть? | Развивать умение передавать в рисунке образ человека труда, изображение фигуры человека в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Развивать воображение, умение задумывать содержание своего рисунка. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, закреплять умение соблюдать пропорции фигуры человека. | Иллюстрации с профессиями, ½ альбомного листа, простые карандаши. |
| 24 | Папин портрет | Развивать умение рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида; характер и настроение (папы, дедушки); вырвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Воспитывать эмоциональное отношение к образу. |  |
| 25 | Кем ты хочешь быть? | Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать развивать умение детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Белая бумага размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши. |
| 26 | Композиция с цветами и птицами | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Развивать умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Бумага белая размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш, акварель. |
| 27 | Рыбки играют, рыбки сверкают | Закреплять умение детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки; баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления рыбок. |
| 28 | Заря алая разливается | Продолжать развивать умение детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета. | Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «ягодка поспела», банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 29 | Весеннее небо | Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна-красна. Подснежник»; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластики. |
| 30 | Наша группа | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Продолжать развивать умение рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.  | Белые или цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Дружные ребята»; цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластики. |
| 31 | День и ночь | Совершенствовать умение детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. | Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом. |
| 32 | Сорока оглянулась | Совершенствовать умение детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; развивать умение изображать новую позу птицы-птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад; упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета. | У воспитателя две иллюстрации с изображениями сороки и воробья; лист бумаги для показа приемов изображения. У детей листы бумаги (18х15 см.), цветные карандаши. |
| 33 | Нарядный индюк | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.  | Глина; поворотные диски; дощечки или клеенки; стеки; салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя-дымковская игрушка; схема с показом способа лепки; незавершенная модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск. |
| 34 | Ваза для цветов | Продолжать развивать умение детей рисовать высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально. | У воспитателя две высокие вазы разной формы: одна слегка расширяется кверху, другая сужается у горлышка, одна ваза украшена вертикальным узором, другая-опоясывающим в два-три ряда; |
| 35 | Чудо-букет | Продолжать развивать умение детей создавать цветочные композиции по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рисования.. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | Листы бумаги; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки; баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления букета |
| 36 | Нарядные бабочки | Продолжать развивать умение детей рисовать силуэты бабочек и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. | Листы бумаги; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки; баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления бабочек |
| 37 | Стайка дельфинов | Совершенствовать умение детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов; клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и влажные матерчатые; подставки для кисточек, коробочка для обрезков. |
| 38 | Звезды и кометы | Продолжать развивать умение детей рисовать звезды и украшать по своему желанию развивать чувство формы и ритма. | листы бумаги черного или темно-фиолетового цвета, краски. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Лепка

 подготовительная группа

Программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  ТемаЛепка | Программные задачи | Материал, оборудование |
| 1 | Веселые человечки (малыши и малышки) | Закреплять умение детей лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра (валика); из конуса. Упражнять в пользовании стекой: надрезания цилиндра. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). | Пластилин, дощечки, стека, клеенки, салфетки. |
| 2 |  Едем- гудим! С пути уйди!  | Закреплять умение видеть ( выделять и передавать) в лепки особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; показать возможность создания образа машины путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки). Развивать воображение , чувство формы. Формировать умение видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. | Пластиковые бутылочки, коробочки, упаковки, пластилин, бусины, пуговицы, клеенки, салфетки. |
| 3 | Отважные парашютисты | Продолжать развивать умение лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела; показать возможность движения путем изменения рук и ног. Развивать умение вырезать из цветной бумаги или ткани парашюты. Развивать чувство формы и композиции. | Пластилин, стеки, клеенки, дощечки, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы. |
| 4 | Осенний натюрморт | Развивать умение детей точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями; всматриваться в ее натуру и замечать своеобразие, развивать чувство цвета и формы.  | Пластилин, дощечки, клеенки, стеки, салфетки, тарелки. |
| 5 |  Фрукты и овощи | Закреплять умение лепить различные фрукты и овощи; развивать навыки лепки фигурок из составных частей; формировать умение пользоваться стекой; воспитывать аккуратность, умение убрать за собой свое рабочее место. | Фрукты, овощи, поднос, пластилин, стеки, клеенки, дощечки, салфетки. |
| 6 | Кисть рябины | Совершенствовать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывая для создания ягод, ветки или листья рябины, примазывая для прикрепления элементов композиции к картону. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. | Картон, клеенки, стеки, салфетки, пластилин. |
| 7 | Наши любимые игрушки | Развивать умение детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида, форму, цвет и соотнесение частей. Закреплять умение планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Воспитывать аккуратность. | Мягкие игрушки, пластилин, клеенки, салфетки, стеки. |
| 8 | Наш труд | Развивать умение оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которая понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Воспитывать умение убирать свое рабочее место. | Пластилин, клеенки, стеки, картинки с водоплавающими птицами; бусинки, салфетки. |
| 9 | Грибное лукошко | Совершенствовать детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Закреплять представления об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе. Развивать чувство формы и композиции. | Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, набор картинок грибов, разные лукошки. |
| 10 | Булочки из соленого теста | Закреплять умение детей делать булочки различной формы из соленого теста. Развивать умение украшать свое изделие. Формировать навыки коллективного труда. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело. | Соленое тесто, стеки, клеенки, салфетки. |
| 11 |  Кто в лесу живет? | Вызвать интерес к вылепливанию лесных животных (медведь, волк, заяц, лиса, белка). Продолжать развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Развивать умение самостоятельно определять способ лепки: из цилиндра, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность. | 3 фигурки животных, пластилин, стеки, клеенки, салфетки. |
| 12 | Бабушкины сказки | Развивать умение детей лепить по мотивам русских народных сказок; самостоятельно выбирать героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу. Придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма). Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, трубочки для коктейля, бусины, фантики, фольга, коробочки. |
| 13 | Лепка по замыслу | Продолжать передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. Развивать умение сглаживать поверхность формы. Развивать умение использовать знакомые приемы лепки. Развивать умение выбирать лучшие работы. Развивать творческие способности детей. | Пластилин, дощечки, стеки, клеенки, дополнительный материал. |
| 14 | Гжельский чайник | Продолжать знакомить детей с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, передавая пропорции примазывания к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей. Воспитывать интерес к истории народных промыслов. Развивать умение действовать по собственному плану. | Керамические изделия; пластилин, стеки, дощечки, клеенки, салфетки. |
| 15 | Зимние забавы | Развивать умение создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать развивать умение передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать умение детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах);передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, моторику рук. | Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, комплект карточек с различными позами человека, 2 цилиндра разного размера. |
| 16 |  Зимние узоры Деда Мороза | Совершенствовать умение выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа; продолжать освоение техники рельефной лепки; совершенствовать умение планировать свою работу, рассказывать о собственном замысле; развивать чувство ритма и композиции, воспитывать художественный вкус. | Керамические плитки или картонные квадратики 10х10; пластилин, стеки, салфетки, образцы. |
| 17 | Лошадки (по мотивам народных игрушек) | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру. Продолжать знакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора-характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов. | Цельные бруски пластилина серого, черного, коричневого, фиолетового цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов; стека, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотные диски. |
| 18 | Чашка с блюдцем | Продолжать развивать умение детей самостоятельно определять исходные формы для лепки чашки и блюдца; продолжать развивать умение приемам лепки. Формировать умение соединять детали; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне. | Пластилин, доски, стеки, салфетки, коллекция фарфоровых, стеклянных фигурок собак разных пород. |
| 19 | Выставка собак | Продолжать знакомить с жанром мелкой пластики; развивать умение узнавать собак разных пород по форме туловища; головы; ушей; развивать умение лепить собак разными способами: из целого куска, по частям, из пласта; развивать мелкую моторику. | Пластилин, доски, стеки, салфетки, коллекция фарфоровых, стеклянных фигурок собак разных пород. |
| 20 |  Едем- гудим! С пути уйди!  | Закреплять умение видеть ( выделять и передавать) в лепки особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; показать возможность создания образа машины путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки). Развивать воображение , чувство формы. Формировать умение видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. | Пластиковые бутылочки, коробочки, упаковки, пластилин, бусины, пуговицы, клеенки, салфетки. |
| 21 | Карандашница в подарок папе | Совершенствовать умение детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям; познакомить с новым способом лепки из пластилина. Показать моделирование формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | Глина или пластилин, дощечки, стеки, клеенки, салфетки; бусины, пуговицы, бисер. |
| 22 | Наши любимые игрушки | Развивать умение детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида, форму, цвет и соотнесение частей. Закреплять умение планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Воспитывать аккуратность. | Мягкие игрушки, пластилин, клеенки, салфетки, стеки. |
| 23 | Фрукты и овощи | Закреплять умение лепить различные фрукты и овощи; развивать навыки лепки фигурок из составных частей; формировать умение пользоваться стекой; воспитывать аккуратность, умение убрать за собой свое рабочее место. | Фрукты, овощи, поднос, пластилин, стеки, клеенки, дощечки, салфетки. |
| 24 | Орлы на горных кручах | Продолжать развивать умение детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. | Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, цветная бумага; картон, ткань; фольга; пуговицы; нитки. |
| 25 | Чудо-букет в подарок маме | Продолжать развивать умение детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам искусства (букет, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов). Сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | Картонные квадратики 10х10; пластилин, стеки, пуговицы, бусины, 2-3 образца декоративно прикладного искусства. |
| 26 | Весенний ковер | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. | Пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона, которые будут использоваться на занятии как основа композиции. |
| 27 | Кто под дождиком промок? | Развивать умение детей выбирать самостоятельно сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей. Воспитывать аккуратность. | Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, дощечки.  |
| 28 | Водоноски у колодца | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. | Пластилин, доски, стеки, салфетки, коллекция фарфоровых, стеклянных фигурок собак разных пород. |
| 29 | Наш космодром | Продолжать развивать умение детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами; преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки. Создавать условия для использования разных инструментов и материалов. | Глина, поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя-дымковская игрушка, схема с показом способа лепки; поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля.  |
| 30 | Дедушка Мазай и зайцы | Продолжать развивать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать развивать умение передавать несложные движения и настроение героев. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. | У детей: пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: вылепленная фигурка деда Мазая в лодке; поворотный диск, два цилиндра разного размера для показа способа лепки; комплект карточек со схематичным изображением зайцев в разных позах. |
| 31 |  На арене цирка | Закреплять умение составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки из валика, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать умение анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. | Пластилин, стеки, салфетки, бусины, пуговицы, тесьма, 2-3 фигурки животных. |
| 32 | Царевна - лягушка | Продолжать развивать умение детей создавать сюжетные композиции по сказке «Царевна - лягушка». Самостоятельно выбирать художественные материалы, изобразительно выразительные средства и технические способы. Развивать умение лепить фигуры животных и людей из одного куска пластилина, намечая сначала общую форму, а потом детали. Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев; оттягивание, сглаживание. Развивать чувство формы, цвета и композиции. | Пластилин, спичечные коробочки, стеки, зубочистки, трубочки, бисер, дощечки, салфетки. |
| 33 | Ваза для цветов | Продолжать развивать умение детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально. | У воспитателя две высокие вазы разной формы: одна слегка расширяется кверху, другая сужается у горлышка, одна ваза украшена вертикальным узором, другая-опоясывающим в два-три ряда; исходные формы: диск, толстая лента, валики; вылепленные бокалы; маленькие веточки. У детей пластилин двух-трех цветов; стеки, печатки, дощечки. |
| 34 | Собака со щенком | Совершенствовать умение создавать композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и щенок). Закреплять способ лепки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать умение соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, моторику рук .  | Пластилин, дощечки, стеки, клеенки, салфетки. |
| 35 | Лепка по замыслу (морское дно) | Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки, украшать налепами и контррельефными рисунками; развивать творческие способности и фантазию; формировать умение оценивать работы. Развивать комбинаторские способности; совершенствовать умение оформлять поделки. | Пластилин разных цветов, дощечки, клеенки, стеки, мелкие пуговицы, бисер, салфетки. |
| 36 | Обезьянки на пальмах | Развивать умение составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширять возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигурки животного. Продолжать развивать умение соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Развивать чувство композиции. | Пластилин, стеки, пластиковые трубочки, проволока, клеенки, салфетки, подставки. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная группа

Художественный труд

Методическая литература: «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема: Ручной труд | Программные задачи | Материал. |
| 1 | Игрушка из шариков | Продолжать развивать умение детей мастерить шарик из разных материалов: ткань, плёнка, мешковина, тонкая клеенка, поролон и превращать его в забавную игрушку; воспитывать аккуратность, развивать художественный вкус и воображение; умение объединять шарики и создавать художественные образы. | Ткань, пленка, мешковина, поролон, тонкая клеенка, ножницы, клей, кисти. |
| 2 | Изготовление лошадки из природного материала  | Продолжать развивать умение детей выполнять изделие из природного материала; развивать стремление к познанию свойств материала; воспитывать аккуратность. | Природный материал, книжки. |
| 3 | Пароход  | Продолжать развивать умение детей технике оригами, развивать пространственное воображение; наразвивать умение детей выполнению базовой формы «Конверт», развивать уверенность в своих силах, конструктивное мышление, развивать мелкую моторику рук, воспитывать внимание. | Цветная бумага, чертежи. |
| 4 | Павлин из природного материала | Закреплять умение детей выполнять изделие из природного материала, умение создавать художественные образы. | Природный материал. |
| 5 |  Декоративный коллаж | Продолжать развивать умение детей изготавливать декорации к настольному театру, декоративные панно для оформления группы, используя различные материалы: семечки, косточки, бумагу гафрир.; развивать творчество, воображение. | Цветной картон, цветная и гафрир. бумага; семечки, косточки, клей, кисти, салфетки.  |
| 6 | Пришивание пуговицы | Продолжать развивать умение детей пришивать пуговицу (с 2-мя отверстиями); наразвивать умение пользоваться аккуратно иголкой, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Воспитывать интерес к процессу пришивания пуговицы. | Материал, нитки, иголки, пуговицы.  |
| 7 |  Коврик  | Продолжать развивать умение детей плести коврик из бумаги, упражнять в складывании четырехугольника пополам, в складывании гармошкой и разрезании на полосы; воспитывать аккуратность; умение выполнять работу до конца. | Цветная бумага. |
| 8 | Птичка  | Продолжать развивать умение изготавливать игрушки из природного материала. Формировать у детей эстетический вкус. Развивать умение создавать художественные образы. | Природный материал, дополнительный материал. |
| 9 | Декоративное панно | Продолжать развивать умение детей выполнять отделку объемной аппликацией, развивать умение подбирать подходящий материал, при помощи воспитателя, воспитывать умение выполнять замысел. | Картон, материал, клей ПВА, кисти, салфетки. |
| 10 | Бабочка (оригами) | Способствовать развитию умения создавать художественный образ; развивать умение аккуратно вырезывать, развивать умение проявлять интерес к изобразительной детской деятельности. | Цветная бумага, ножницы, простые карандаши. |
| 11 | Салфетка  | Формировать согласованность в работе глаз и рук; совершенствовать координацию движений; развивать творчество, наразвивать умение иголкой выдергивать бахрому по краю салфетки. | Ткань белого цвета, иголка, цветная ткань для аппликации. |
| 12 | Лебедь из природного материала | Развивать умение выполнять изделие из природного материала; развивать стремление к познанию свойств материала; воспитывать аккуратность; развивать фантазию. | Природный материал. |
| 13 | Открытка для мамы | Продолжать развивать умение детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру; закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба, складывать лист гармошкой. Воспитывать любовь и уважение к матери; аккуратность при склеивании. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы. |
| 14 | Игрушки- зверюшки «Козлик из природного материала» | Продолжать развивать умение изготавливать игрушки из природного материала; развивать фантазию; изобразительность. | Природный материал. |
| 15 | Слон из спичечных коробков | Закреплять умение детей скреплять детали с помощью клея ПВА, обклеивать коробки бумагой, оформлять поделку. | Спичечные коробки, клей ПВА, кисточки, салфетки, цветная бумага. |
| 16 | «Космос» - композиция из плодов, семян | Упражнять закреплять навыки работы с природным материалом, развивать фантазию, образное и пространственное мышление. | Картон, плоды, семена растений, фруктов. |
| 17 | Новогодние игрушки (фонарик) | Продолжать развивать умение детей делать поделку на основе цилиндра, делать разные разрезы до линии точно по начерченным линиям; развивать умение аккуратно пользоваться клеем. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки. |
| 18 | Птичка  | Продолжать развивать умение изготавливать игрушки из природного материала. Формировать у детей эстетический вкус. Развивать умение создавать художественные образы. | Природный материал, дополнительный материал. |
| 19 | Коврик «Шахматное плетение» | Продолжать закреплять навык работы с бумагой, развивать самосознание, побуждать к творчеству и самостоятельности. | Цветная бумага, ножницы. |

 Перспективно – тематическое планирование

 образовательной области «Речевое развитие»

 Подготовительная группа

 Грамота

Методическая литература: «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Материал: Д: -демонстрационный, Р: -раздаточный. |
| 1 | Многообразие слов | Формировать у детей понятие «слово», развивать умение употреблять словообозначение живые и неживые предметы и явления природы. Развивать умение правильно называть все предметы и произносить различные слова. Воспитывать усидчивость. | Кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина, корзинка, фишки. |
| 2 | Сравнение слов по звучанию  | Развивать у детей представление о слове, развивать умение сравнивать слова по звучанию; развивать умение измерять протяженность слов ( длинные, короткие). Развивать внимание.  | Звуковые часы, мяч, фишки – призы. |
| 3 | Знакомство с терминами «слог», «звук» | Познакомить детей с терминами «слог», «звук», развивать умение определять количество слогов в словах, интонационно выделять звуки в слове. Развивать фонематическое восприятие. | Фланелеграф, предметные картинки: мяч, кот, рыба, сани, гуси, машина, корова, ворона. |
| 4 | Определение количества слогов в словах | Развивать умение детей выполнять звуковой анализ слов; познакомить с стотированной функцией б. Я; развивать умение детей подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. Воспитывать внимательность. | Фланелеграф, предметные картинки: кот, лиса, медведь, заяц; фишки. |
| 5 | Освоение звукового анализа слов |  Развивать умение выполнять звуковой анализ слов; развивать умение составлять схему звукового состава слов; продолжать развивать умение определять количество слогов в словах. Воспитывать внимательность. | Д: доска, мел, картинка – схема слова мак; Р: тот же, фишки, листы бумаги, карандаши, фишки. |
| 6 | Звуковой анализ слов | Продолжать развивать умение осваивать звуковой анализ слов; совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком; развивать внимание. | Д: доска, картинка – схема слова дом, указка; Р: фишки – призы. |
| 7 | Сравнение слов по звуковому составу | Продолжать развивать умение проводить звуковой анализ слов, развивать умение сравнивать слова по звуковому составу; развивать умение понимать смыслоразличительную функцию звука; совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Развивать фонематическое восприятие. | Д: доска, указка, картинка – схема слов дом и дым, фишки серого цвета. Р: фишки – призы. |
| 8 | Освоение звукового анализа слов | Развивать умение детей выполнять звуковой анализ слов; развивать умение понимать смыслоразличительную функцию звука; совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Развивать внимание. | Д: доска, указка, картинка – схема слова лук, фишки серого цвета. Р: картинки – схемы слова лук, указки, фишки серого цвета, фишки – призы. |
| 9 | Освоение звукового анализа слов | Закрепить освоение звукового анализа слов; продолжать развивать умение, понимать смыслоразличительную функцию звука, совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком; развивать фонематическое восприятие. | Д: доска, указка, картинка – схема слова лес, фишки серого цвета, мяч. Р: тот же, фишки – призы. |
| 10 | Определение протяженности слов и составление их графической записи | Продолжать развивать умение выполнять звуковой анализ слова, развивать умение определять протяженность слов и составлять их графическую запись; совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком; развивать мелкую моторику руки. | Д: доска, указка, картинка – схема слова кит, фишки серого цвета, мел. Р: тот же , листы бумаги, карандаши, фишки – призы. |
| 11 | Знакомство с гласными звуками | Познакомить детей с гласными звуками; совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком; развивать внимание. | Д: доска, указка, картинки – схемы слов мак, дом, дым, лук, лес, кит, фишки красного цвета, фишки серого цвета. Р: фишки – призы. |
| 12 | Гласные звуки | Закреплять умение выполнять звуковой анализ, развивать представление о гласных звуках, умение отличать гласные звуки от согласных, обучать умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. | Д: доска, указка, картинка – схема роза, фишки серого и красного цветов. Р: тот же, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши. |
| 13 | Дифференциация звуков на твердые и мягкие | Закреплять освоение звукового анализа слов; развивать представление о гласных звуках; познакомить с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. | Д: доска, указка, картинки – схемы слов луна, лиса, фишки красного, зеленого и синего цветов, мяч. Р: тот же, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 14 | Различение гласных и согласных звуков | Продолжать развивать умение детей различать гласные и согласные звуки ( твердые и мягкие); закреплять умение проводить звуковой анализ слов; умение подбирать слова с заданным звуком; развивать фонематический слух. |  Д: доска, указка, картинка – схема слова сани, фишки красного, синего и зеленого цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы.  |
| 15 | Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков | Упражнять в проведении звукового анализа слов; в различении гласных и согласных звуков ( твердые и мягкие); познакомить со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков; совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. | Д: доска, указка, картинка – схема слова утки, фишки красного, синего и зеленого цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 16 | Различение гласных и согласных звуков | Продолжать знакомить со звуковым анализом слов, состоящих из 4 – х звуков; развивать умение различать гласные и согласные звуки ( твердые и мягкие); развивать умение соотносить слова, состоящие из 3-4-х звуков с заданной схемой; развивать фонематический слух. | Д: доска, указка, мел, картинка – схема слова аист, красные, синие и зеленые фишки, схемы слов, состоящих из 3-4-х звуков. Предметные картинки с изображением кота, мяча, шара, сыра, рыбы, лисы, гусей, бус. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 17 | Различение гласных и согласных звуков | Продолжать знакомить со звуковым анализом слов, состоящих из 4-х звуков; развивать умение различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие); упражнять в подборе и соотнесении слов, состоящих из 3-4 звуков с заданной схемой; развивать мелкую моторику руки. | Д: доска, указка, картинка – схема слова лист, фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 18 | Различение гласных и согласных звуков ( твердые и мягкие) | Продолжать развивать умение знакомить со звуковым анализом слов; развивать умение различать гласные и согласные звуки ( твердые и мягкие); упражнять в подборе слов с заданным звуком; воспитывать внимательность. | Д: доска. Указка, картинка – схема слова слон, фишки красного, синего и зеленого цветов. Р: тот же, ручки. карандаши, рабочие тетради, фишки – призы.  |
| 19 | Различение гласных и согласных звуков ( твердые и мягкие) | Познакомить детей со звуковой схемой слова «юла»; развивать умение подбирать слова с заданным звуком; развивать фонематический слух. | Д: доска, указка, картинка – схема слова юла, фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 20 | Соотнесение слов из 3 -4-х звуков с заданной схемой | Продолжать знакомить со звуковым анализом слов, состоящих из 3-4-х звуков; развивать умение различать гласные и согласные звуки ( твердые и мягкие); развивать способность соотносить слова, состоящие из 3-4-х звуков, с заданной схемой; продолжать формировать правильный захват пальцами орудия труда. | Д: доска, указка, мел, картинка – схема слова паук, фишки красного, синего и зеленого цветов, предметные картинки, на которых изображены конь, лук, кит, юла, стол, стул, окно, трех-, четырехзвуковые схемы слов. Р: тот же, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 21 | Подбор слов с заданным звуком | Упражнять в проведении звукового анализа слов, совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком; развивать умение различать звуки по их качественной характеристике. Развивать мелкую моторику. | Д: доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего и зеленого цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 22 | Выделение ударного звука в слове | Познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «мама»; развивать умение выделять ударный звук в слове; развивать представления о смыслоразличительной функции звука; развивать правильный захват пальцами орудия письма. | Д: четырехзвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего и зеленого цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 23 | Выделения ударного звука в слове | Развивать умение проводить звуковой анализ слова; умение выделять ударный звук в слове, совершенствовать умение определять протяженность слов; развивать фонематический слух. | Д: доска, указка, картинка – схема слова гуси, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 24 | Выделение ударного звука в слове | Продолжать развивать умение проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком, выделять ударный звук в слове; воспитывать внимательность. | Д: доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки- призы. |
| 25 | Звуковой анализ слова | Развивать умение проводить звуковой анализ слова, характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове; развивать умение соотносить слова из 3-4-х звуков с заданной схемой; воспитывать внимательность. | Д: доска, мел, указка, трех-, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены дом, сом, рак, лось, волк, шкаф, шары, роза. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 26 | Подбор слов с заданным звуком | Развивать способность проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове; совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком; развивать мелкую моторику. | Д: доска, указка, картинка – схема слова шуба, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 27 | Звуковой анализ слов | Развивать умение проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове; совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком; развивать мелкую моторику. | Д: доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 28 | Звуковой анализ слова «мышка» | Развивать умение проводить звуковой анализ слова, качественно характеризовать звуки, развивать умение выделять ударный звук в слове; совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком, развивать зрительную ориентировку на листе бумаги. | Д: доска, указка, картинка – схема слова мишка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 29 | Звуковой анализ слов | Продолжать развивать умение проводить звуковой анализ слова, качественно характеризовать звуки, развивать умение выделять ударный звук в слове; совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком; развивать фонематический слух. | Д: доска, указка, картинка – схема слова мышка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 30 | Звуковой анализ слов и качественная характеристика звуков | Развивать способность проводить звуковой анализ слов, закреплять умение выделять ударный звук в слове; развивать способность соотносить слова, состоящие из 3-4-5-ти звуков; развивать фонематический слух. | Д: доска, указка, мел, трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 31 | Звуковой анализ слова «слива» | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; выделять ударный звук в слове; развивать способность соотносить слова, состоящие из 3-4-5-ти звуков, с заданной схемой; развивать фонематический слух.  | Д: доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.  |
| 32 | Соотнесение слов с заданными схемами | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; развивать способность соотносить слова из 3-4-5-ти звуков, с заданными схемами; развивать мелкую моторику. | Д: доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 33 | Соотнесение слов с заданными схемами | Развивать способность проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; развивать способность соотносить слова, состоящие из 3-4-5-ти звуков, с заданными схемами; развивать фонематический слух. | Д: доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами. Р: тот же, ручки, карандаши, рабочие тетради. |
| 34 | Звуковой анализ слова «Луна» | Продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из 4-х звуков; упражнять в подборе и названии слов с определенным звуком; совершенствовать умения делить слова на слоги 2-х, 3-х сложные; развивать мелкую моторику рук. | Д: доска, указка, мел, 3-4-х звуковая схема слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки: лес, душ, мыло, коза. Р: тот же, фишки, рабочие тетради, карандаши. |
| 35 | Звуковой анализ слова «Муха» | Упражнять детей в проведении звукового анализа слова «муха»; совершенствовать умение детей составлять предложения с заданным звуком; упражнять в подборе слов-действий, соответствующих весенним явлениям природы; развивать фонематический слух. | Тот же |
| 36 | Повторение и закрепление пройденного материала | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; развивать умение соотносить слова, состоящие из 3-5-ти звуков с заданными схемами; развивать мелкую моторику рук. | Д: пятизвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 37 | Повторение и закрепление пройденного материала | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; развивать умение соотносить слова, состоящие из 3-5-ти звуков с заданными схемами; развивать мелкую моторику рук. | Д: пятизвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |
| 38 | Повторение и закрепление пройденного материала | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; развивать умение соотносить слова, состоящие из 3-5-ти звуков с заданными схемами; развивать мелкую моторику рук. | Д: пятизвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Р: тот же, карандаши, рабочие тетради, фишки – призы. |

Перспективно-тематическое планирование

образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Подготовительная группа

Методическая литература «Программа воспитания и обучения детей в детском саду»

М.А. Васильевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема: Развитие речи | Программные задачи | Материал  |
| 1 | Наше здоровье. Зубчатый гребешок. | Познакомить детей со словами, имеющими несколько значений: «гребешок», лапа, дуб, «шляпа», «ножка». Уточнить знания о многозначных словах «игла», «глазок», «ручка». Развивать умение сочинять короткие рассказы по набору картинок. Воспитывать умение слушать товарища, не перебивая. | Расческа, картинки: гора, волны, грибы, игла, петух, павлин. |
| 2 | Наземный транспорт. | Закрепить название различных видов наземного транспорта, выделив наземный транспорт среди разнообразных видов транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения; рассказать о значении транспорта в жизни современного общества; расширять словарь: автомобиль, такси, троллейбус. Воспитывать уважение к труду людей, работающих на транспорте. | Иллюстрации с изображением различных видов наземного транспорта: водного, воздушного. |
| 3 | Водный транспорт. Воздушный транспорт. | Разразвивать умение названия различных видов водного транспорта, выделив его среди разнообразных видов транспорта: закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера. Обогащать словарь: корабль, парус-парусник; моря-моряк-морской; река-речник-речной. Активизироваться: капитан, кок, штурман, радист, юнга. Воспитывать любознательность. | Иллюстрации с изображением различных видов водного транспорта. |
| 4 |  Волшебница-вода. | Продолжать знакомить детей с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, пар) и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быжу, воспитывать бережное отношение к воде, как природному ресурсу. | Карта. |
| 5 | Разучивание стихотворения А. Твардовского «Лес осенью». | Разразвивать умение стихотворение А. Твардовского «Лес осенью». Закрепить приметы осени и узнавать эти приметы в стихотворении. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к поэзии. Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей. | Картинка об осени, тетрадный лист, карандаш. |
| 6 | Правила и безопасность дорожного движения. Беседа о транспорте.Правила для пешеходов.Правила для водителей детского транспорта. | Довести до сознания детей, что в большом городе все движения - и машин, и пешеходов – подчиняются особым правилам, (ПДД); Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы – по подземному переходу, по переходу «зебра», по сигналу светофора, там, где повешен знак «Переход». Объяснить значение некоторых дорожных знаков «Проезда нет», «Осторожно дети», «Улица с односторонним движением». Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность. Обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия. Развивать навыки построения высказываний-рассуждений ( пешеход, тротуар, проезжая часть, переход «зебра», подземный переход, наземный транспорт, регулировщик). | Машина «Скорой помощи»; светофоры; полоска для перехода «зебра»; знаки «Проезд запрещен»; «Осторожно, дети»; «Подземный переход»; «Переход»; фотоиллюстрации с изображением городских улиц; сюжетные картинки, изображающие различные ситуации на улицах города и в городском транспорте. |
| 7 | Осенние прогулки». Составление описательного рассказа. | Продолжать развивать умение детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложения из 7-6 слов. Развивать навыки составления короткого описательного рассказа. Развивать умение образовывать однокоренные слова: лист, листва, листопад, лиственница; упражнять в образовании прилагательных от существительных. Развивать навыки связной речи. | Осенние листья различных деревьев; картинки с изображением носков, перчаток, ботинок, сапог, пальто, курток, шарфов, шапочек, тапочек, комбинезона. |
| 8 | Мебель. | Продолжать закреплять знания детей о современной мебели. Познакомить с аналогом современного шкафа-старинным сундуком. Совершенствовать грамматический строй речи, закреплять правильное употребление предлога «на». Развивать умение детей разрешать противоречия, находить выход из проблемной ситуации. Активизировать словарь: диван, шкаф, кресло, кровать, железный, деревянный. Развивать мыслительную деятельность. | Иллюстрации с мебелью. |
| 9 | Золотая осень. «Беседа об осени». | Дать знания детям о сезонных изменениях в природе и труде людей. Уточнить приметы осени; напомнить детям названия осенних месяцев. Уточнить знания детей о других временах года. Воспитывать любовь к времени года «осень». | Иллюстрации с временами года. |
| 10 | Составление рассказа по картине «Осень золотая». | Развивать умение составлять рассказ по картине, придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании. Обогащать словарь прилагательными, образованными от наречий и существительных. Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными при изменении числа. Развивать речь. | Картина с осенним пейзажем. |
| 11 | Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени. Познакомить с народными названиями осенних месяцев. Развивать память при заучивании стихотворения А. Плещеева «Осень наступила». Воспитывать любовь ко всем временам года. | Иллюстрации с осенними пейзажами. |
| 12 |  «Путешествие в лес сказок» | Продолжать дифференцировать звуки (ж-ш), работать над правильным дыханием. Закреплять умение отгадывать загадки. Развивать речь, творческое воображение. Воспитывать любовь к сказкам. | Книги «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Муха Цокотуха», «Зимовье», макет дерева, картинки со звуком (ш),(ж). |
| 13 | Составление описательного рассказа по картине «Зимний вечер». | Продолжать развивать умение детей составлять описательный рассказ по картине «Зимний вечер». Придумывать самостоятельно сюжет. Развивать умение использовать выразительные средства при описании зимы. Упражнять в подборе слов-признаков. Развивать монологическую речь детей. Познакомить с многозначностью слов идет. | Иллюстрация «Зимний вечер». |
| 14 | Беседа о признаках зимы. | Продолжать знакомить детей с признаками зимы. Уточнить знания о жизни обитателей зимнего леса. Познакомить с народными приметами, народными названиями зимних месяцев. Развивать умение четко отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к времени года «Зима». | Иллюстрация зимнего леса. |
| 15 | Составление рассказа по теме «Дети в семье». | Продолжать развивать умение детей принимать участие в групповой беседе. Закреплять умение составлять рассказ на темы из личного опыта; делать обобщение, развивать умение слушать собеседника. Развивать монологическую речь детей. Развивать умение рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану. | Кукла-мальчик, коляска, тетрадный лист, карандаш. |
| 16 | Обитатели леса. | Продолжать уточнять знания о жизни обитателей зимнего леса. Повторить с детьми народные приметы. Закреплять понятие «дикие» животные, закрепить умение подбирать слова-признаки к словам. Активизировать словарь: вьюга, иней, снегопад; развивать внимание. Воспитывать бережное отношение к диким животным. | Картины с изображением зимнего леса и его обитателей. |
| 17 | Посидим в тишине. | Развивать умение детей радоваться участию в семейных делах, разговорах. Формировать добрые чувства к членам семьи. Закреплять умение последовательно пересказывать содержание жизни в семье. Развивать речь детей, развивать умение выслушивать рассказы собеседника; воспитывать чувство любви к самому родному человеку-маме. | Иллюстрации с семьей. |
| 18 | Золотые руки мастеров. | Дать детям знания о народном изобразительном искусстве и фольклоре, формировать эмоционально оценочное отношение к художественному материалу, развивать умение точно и полно отвечать на вопросы, воспитывать любовь и уважение к труду золотых рук мастеров. | Иллюстрации. |
| 19 | Составление описательного рассказа по картине. | Развивать умение детей составлять рассказ по картине «Заяц»; подбирать слова-признаки к слову «заяц». Закрепить представление детей о словах-родственниках; подбирать слова-родственники к словам: лес, река, школа, учитель. Развивать монологическую речь детей. | Картина «Заяц» из серии «Дикие животные». |
| 20 | Краса ненаглядная | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами. Обогащать словарь детей: Курск, Воронеж, Новгород, городецкая, хохломская; прививать интерес к различным видам народных промыслов и разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия. Закреплять умение подбирать признаки к словам – предметам. Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству. | Фото, иллюстрации народных промыслов. |
| 21 | Знакомство с некоторыми видами деревьев. | Уточнить знания детей о березе, дубе, клене. Понаблюдать за этими деревьями в пору обновления листвы. Уточнить знания о том, какие леса образуют эти деревья; активизировать словарь: дубрава, роща. Воспитывать интерес к изучению деревьев. | Иллюстрации с лесом. |
| 22 | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок. | Продолжать развивать умение участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов; закреплять умение делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух.  | Серия сюжетных картинок. |
| 23 | Встала шапка из травы, нет под шапкой головы. |  Продолжать знакомить детей с грибами, с их свойствами. Уточнить знания о том, чем отличаются ядовитые от съедобных. Уточнить условия, необходимые для роста грибов. Обогащать словарный запас детей (подберезовик; вешенка, подосиновик, боровик). Воспитывать умение вести себя так, чтобы не навредить природе. | Иллюстрации грибов, кукла, «Старик-лесовик», атрибуты леса. |
| 24 | Кто растит хлеб для всех людей? | Закрепить представление детей о том, что хлеб нужен каждому человеку. Развивать умение понимать смысл пословиц. Активизировать словарь: трактористы, комбайнеры, мукомолы, элеватор, пекари. Развивать фразовую речь детей. Воспитывать уважительное и благодарное отношение к труду хлеборобов.  | Хлебные зерна, колосья, увеличительное стекло, картинки сельскохозяйственных машин. |
| 25 | Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама». | Развивать умение пересказывать текст, без пропусков последовательно. Рассказывать о маме, о самом дорогом человеке на земле. Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму. Развивать у детей интерес к стихотворениям о маме. Воспитывать любовь и уважение к маме. | Книга Ю. Яковлева, иллюстрации. |
| 26 | Времена года. Весна. | Закрепить знания детей о весне, уточнить ее приметы, расширить знания детей. Закрепить представление о народных названиях весенних месяцев, понятия «слова-родственники». Упражнять в использовании плана-схемы при составлении описательного рассказа. Развивать диалогическую речь. | Весенние иллюстрации, планы-схемы. |
| 27 | Составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели». | Продолжать развивать умение детей составлять рассказ по картине; уточнить и запомнить названия весенних месяцев; их народных названий; упражнять детей в употреблении слов-звукоподражаний; развивать внимание, связную речь, описывать предметы, выделяя их характерные признаки. | Картина Саврасова «Грачи прилетели». |
| 28 | Будь осторожен с огнем. | Закрепить с детьми знание правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. Воспитывать умение действовать в опасной ситуации. Активизировать словарь: пожарник, искра, пламя. | Иллюстрации с пожаром. |
| 29 | Этот загадочный космос. | Продолжать знакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. | Фотографии на космическую тематику.  |
| 30 | Знакомство с трудом взрослых. | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, развивать умение подбирать слова-действия к той или иной профессии, напомнить детям слово-синоним к слову «профессия»- ремесло; закрепить у детей умение находить в предложениях сложные слова. Воспитывать внимательность. Дать понятие о предлогах, упражнять в умении выделять предлоги в речи. | Иллюстрации профессий. |
| 31 | Родной поселок. | Уточнить знания о родном поселке, г. Ростове-на-Дону, в котором они живут. Побеседовать с детьми о достопримечательностях поселка; знать название улицы, на которой живут дети; упражнять детей в подборе слов-действий к словам. Воспитывать любовь к родному краю. | Фотографии с достопримечательностями. |
| 32 | Домашние животные. | Закрепить знания детей о состоянии и поведении домашних животных (кошка, собака, корова). Развивать умение детей правильному обращению с ними. Развивать умение инсценировать стихотворение А. Дмитриевой «Бездомная кошка». Развивать память. Активизировать словарь: бездомная, дворняжка. Воспитывать любовь к животным. | Картинки- кот и собака, игрушки, шапочка кошки, тетрадный лист, карандаш. |
| 33 | Знакомство с насекомыми. | Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказывать об их образе жизни; увлечь детей маленьким , но очень интересным «миром»; Рассказывать истории из их жизни. Развивать умение детей отвечать на вопросы полно и точно. Употреблять в речи слова-признаки. Воспитывать бережное отношение к насекомым. | Фотографии насекомых. |
| 34 | Россия-Москва. | Уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе-столице Москве. Знакомить с названиями профессий, слов-действий, связанных с тем или иным родом деятельности; умение согласовывать прилагательные с числительными и существительными; активизировать словарь: страна, столица, Кремль, Спасская башня, метро, эскалатор, достопримечательности. Развивать память. | Иллюстрации столицы Москвы. |
| 35 | Москва- столица России. Рассказывание по теме: «Игры зимой» на основе личного опыта. | Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; развивать умение включать в рассказ описание природы; окружающей обстановки. Воспитывать интерес к составлению рассказов на основе личного опыта. | Серии картины «Игры детей зимой». |
| 36 | Кому что нужно для работы. | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки. Закрепить знания детей о различных профессиях; закрепить умение образовывать слова-действия, зная название профессии. Развивать у детей связную речь. | Иллюстрации с орудиями труда, профессий. |
| 37 | Кто построил новый дом? | Дать детям представление о строительных профессиях; воспитывать уважение к человеку труда, пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами; воспитывать уважение к людям строительных профессий. Закреплять умение подбирать прилагательные, существительные, однокоренные слова. | Строительные иллюстрации. |
| 38 | Время года лето. | Познакомить детей с особенностями летних изменений в природе нашего края. Уточнить народные названия летних месяцев, познакомить с народными приметами. Развивать умение отвечать на вопросы точно полно. Воспитывать любовь к природе, развивать наблюдательность. | Летние иллюстрации. |

Перспективно-тематическое планирование

образовательной области «Речевое развитие»

Художественная литература

Подготовительная группа

Методическая литература «Программа воспитания и обучения детей в детском саду»

М.А. Васильевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема: Художественная литература | Программные задачи | Материал  |
| 1 |  Пересказ сказки «Лиса и Журавль».  | Развивать умение детей выразительно пересказывать сказку «Лиса и Журавль», используя слова и выражения из текста. Упражнять детей в сравнительной степени прилагательного. Развивать умение понимать смысл пословиц. Активизировать в речи глаголы, использованные в сказке. Воспитывать интерес к сказкам. | Сказка, маски лисы и журавля. |
| 2 | Чтение сказки Н. Носова «Как незнайка катался на газированном автомобиле» | Познакомить детей с творчеством Н. Носова. Развивать умение детей различать жанровые особенности сказки. Продолжать развивать умение детей различать жанровые особенности сказки. Развивать умение осмысливать содержание прочитанного. Формировать оценочное отношение к героям. Воспитывать усидчивость, внимательность. | Книга Н. Носова. |
| 3 | Чтение и пересказ рассказа С. Сахарнова « Два радиста»  | Познакомить детей с рассказом С. Сахарнова «Два радиста». Развивать умение понимать содержание рассказа; развивать умение пересказывать рассказ. Формировать оценочное отношение к героям рассказа. Воспитывать интерес к объемным произведениям. | Книга С. Сахарнова «Два радиста». |
| 4 | Чтение рассказа Н. Калининой «Как ребята переходили улицу» | Познакомить детей с рассказом Н. Калининой «Как ребята переходили улицу». Развивать умение детей отвечать на вопросы, развивать умение использовать новую лексику; проводить звуко – буквенный анализ слов со звуком (б), (п). Воспитывать интерес к тематическим произведениям. | Картина с изображением перекрестка, дорожные знаки, сюжетные картинки. |
| 5 | Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». | Развивать умение детей внимательно слушать короткое произведение, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи. Закрепить понятие «слова-родственники». Воспитывать положительное отношение ко всем временам года. | Рассказ К. Ушинского «Четыре желания», иллюстрации времен года. |
| 6 | Разучивание стихотворения А. Твардовского «Лес осенью». | Разразвивать умение стихотворение А. Твардовского «Лес осенью». Закрепить приметы осени и узнавать эти приметы в стихотворении. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к поэзии. Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей. | Картинка об осени, тетрадный лист, карандаш. |
| 7 | Чтение и обыгрывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок». | Развивать умение понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль; развивать умение домысливать, понимать написанное между строк; развивать умение создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. | Книга В. Сутеева « Мешок яблок», шапочки животных. |
| 8 | Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды». | Развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух; вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. Развивать у детей координацию движений с речью. | Книга со стихами, букет из осенних листьев. |
| 9 | Заучивание стихотворения Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» | Разразвивать умение с детьми стихотворение Д. Родари «Чем пахнут ремесла»; закрепить знания детей о различных профессиях. Развивать умение подбирать слова-родственники с слову «дело». Развивать интонационную выразительность речи, чувствовать ритм стихотворения. | Иллюстрации с профессиями, книга. |
| 10 | Чтение сказки «Пых». | Познакомить детей со сказкой «Пых». Развивать умение передавать содержание сказки, используя при пересказывании выразительные средства. Развивать умение подбирать другое название для сказки. Продолжать развивать умение производить звуковой анализ слова. Развивать связную речь. | Тетрадь, карандаш, сказка «Пых». |
| 11 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». | Продолжать развивать умение связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей. Развивать интерес к диалогу. Активизировать в речи употребление сложных предложений; развивать умение анализировать слова с ь. | Книга Е. Пермяка. |
| 12 | Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Два товарища». | Познакомить детей с литературным жанром-басней, с ее особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе; развивать умение пересказывать текст; связно, последовательно дать знания детям о том, чем отличается басня от рассказа. | Книга Л. Толстого. |
| 13 | Чтение и пересказ диалога Сладкова «Сорока и заяц». | Уточнить знания детям о диалоге; развивать умение детей пересказывать диалог Н. Сладкова «Сорока и заяц». Драматизировать диалог с поэзией. Развивать умение заканчивать предложение. | Шапочки сороки, зайца. |
| 14 | Чтение рассказа Л. Пантелеева «Две лягушки». | Развивать умение детей пересказывать текст, запомнить автора рассказа, воспитывать интерес к прослушиванию объемных произведений. | Рассказ и иллюстрации. |
| 15 | Пересказ были Л. Толстого «Косточка» | Закреплять и совершенствовать речевые умения и навыки при пересказе небольшого по объему литературного произведения. Развивать умение излагать тексты связно, выслушивать ответы своих товарищей. Развивать умение определять место звука в слове. Воспитывать правдивость. Упражнять в выделении ударного слога. | Книга Л. Толстого «Косточка». |
| 16 | Чтение и пересказ рассказа В. Бианки «Холодно в лесу, холодно». | Продолжать развивать умение детей воспринимать небольшие по объему литературные произведения. Развивать навыки пересказа рассказа В. Бианки «Холодно в лесу, холодно». Закреплять знания о словах-родственниках, умение проводить звуковой анализ слова со звуками (б), (п). | Картина с изображением зимнего леса. |
| 17 |  Изображение зимы в русской поэзии. | Продолжать знакомить детей с поэзией. Продолжать развивать умение определять место звуков в словах. Помочь запомнить стихотворение, читать выразительно. Воспитывать желание внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. | Сборник стихотворений, зимние пейзажи. |
| 18 |  Пересказ сказки «Лиса и Журавль».  | Развивать умение детей выразительно пересказывать сказку «Лиса и Журавль», используя слова и выражения из текста. Упражнять детей в сравнительной степени прилагательного. Развивать умение понимать смысл пословиц. Активизировать в речи глаголы, использованные в сказке. Воспитывать интерес к сказкам. | Сказка, маски лисы и журавля. |
| 19 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». | Продолжать развивать умение связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей. Развивать интерес к диалогу. Активизировать в речи употребление сложных предложений; развивать умение анализировать слова с ь. | Книга Е. Пермяка. |
| 20 | Чтение и пересказ сказки «Колосок». | Развивать умение детей пересказывать сказку «Колосок», развивать умение детей внимательно слушать и передавать содержание литературного произведения. Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Развивать интерес к сказкам. | Книга «Колосок», иллюстрации с колосьями. |
| 21 | Чтение р.н.с. «Лиса и козел» и пересказ. | Познакомить детей с р.н.с. «Лиса и козел». Развивать умение детей передавать содержание сказки, используя при пересказе выразительные средства, подбирать определения к существительным, согласовывать их. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки. Упражнять в составлении схемы слов-двух, трех, четырехсложных.  | Сказка, маски лисы и козла. |
| 22 | Чтение немецкой народной сказки «Кукушка». | Познакомить детей с немецкой народной сказкой «Кукушка». Развивать у детей умение делать выводы, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях. Воспитывать заботливое отношение к матери. Закреплять знания детей о жанре-сказки. Упражнять в игре «Цепочка слов». | Фигурки (лиса и козел), материал для игры «Цепочка слов». |
| 23 | Заучивание с детьми стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». | Уточнить название весенних месяцев, объяснить приметы весны. Разразвивать умение с детьми стихотворение Ф. Тютчева, развивать диалогическую речь, память, выразительность, с естественными интонациями читать стихотворение. | Книга Тютчева, иллюстрации. |
| 24 | Чтение диалога Н. Сладкова «Ласточка, ласточка». | Продолжать знакомить детей с понятиями «диалог», «монолог»; познакомить с диалогом Н. Сладкова «Ласточка, ласточка»; развивать умение драматизировать диалог, пересказывать по ролям; закрепить умение определять звук в словах; развивать память. | Шапочка ласточки, диалог. |
| 25 |  У лукоморья дуб зеленый. | Продолжать развивать умение детей умению передавать поэтический образ стихотворения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Расширить и уточнить знания детей о том, что А. С. Пушкин-великий поэт. Воспитывать любовь и интерес к произведениям великого поэта. Развивать у детей образное мышление, фантазию посредством создания сказочных образов совместными усилиями. Развивать эмоциональные чувства. | Сказки Пушкина. |
| 26 | Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама». | Развивать умение пересказывать текст, без пропусков последовательно. Рассказывать о маме, о самом дорогом человеке на земле. Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму. Развивать у детей интерес к стихотворениям о маме. Воспитывать любовь и уважение к маме. | Книга Ю. Яковлева, иллюстрации. |
| 27 | Пересказ р.н. сказки «У страха глаза велики». | Продолжать развивать умение детей определять жанр произведения; развивать умение понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки; развивать умение пересказывать сказку самостоятельно по частям. Развивать память, умение подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов, подбирать близкие и противоположные по смыслу слова. | Сказка, картинки. |
| 28 |  Пересказ рассказа В. Бианка «Купание медвежат». | Развивать умение детей последовательно и выразительно передавать литературный текст, небольшой по объему под названием «Купание медвежат» В. Бианки. Развивать умение соотносить содержание текста с изображением на картине из серии «Дикие животные». Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Воспитывать умение слушать товарища до конца, не перебивая. | Картина «Купание медвежат» из серии «Дикие животные». |
| 29 | Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». | Познакомить детей со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Развивать умение слушать и отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки. Активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Воспитывать интерес к длинным сказкам. | Сказка Андерсена, иллюстрации к сказке. |
| 30 |  Чтение рассказа А. Куприна «Слон». | Продолжать развивать умение детей воспринимать объемные литературные произведения А. Куприна «Слон». Развивать умение понимать содержание рассказа. Развивать навыки пересказа по цепочке. Формировать оценочное отношение к героям рассказа с нравственной точки зрения.  | Книга, иллюстрация слона. |
| 31 | Чтение и пересказ диалога Сладкова «Сорока и заяц». | Уточнить знания детям о диалоге; развивать умение детей пересказывать диалог Н. Сладкова «Сорока и заяц». Драматизировать диалог с поэзией. Развивать умение заканчивать предложение. | Шапочки сороки, зайца. |
| 32 |  У лукоморья дуб зеленый. | Продолжать развивать умение детей умению передавать поэтический образ стихотворения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Расширить и уточнить знания детей о том, что А. С. Пушкин-великий поэт. Воспитывать любовь и интерес к произведениям великого поэта. Развивать у детей образное мышление, фантазию посредством создания сказочных образов совместными усилиями. Развивать эмоциональные чувства. | Сказки Пушкина. |
| 33 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». | Продолжать развивать умение детей определять жанр произведения. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказку; развивать умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка героя. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения.  | Книга В. Катаева. |
| 34 | Чтение и пересказ рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран». | Продолжать развивать умение детей воспринимать литературные произведения, развивать навыки пересказа. Активизировать словарь детей. Развивать умение объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту; отвечать на поставленные вопросы, используя новую лексику. Воспитывать сочувствие к героям произведения. | Книга с рассказом. |
| 35 | Пересказ р.н. сказки «У страха глаза велики». | Продолжать развивать умение детей определять жанр произведения; развивать умение понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки; развивать умение пересказывать сказку самостоятельно по частям. Развивать память, умение подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов, подбирать близкие и противоположные по смыслу слова. | Сказка, картинки. |
| 36 | Заучивание русской народной песенки «Вот пришло и лето красное». | Продолжать развивать умение детей выразительно, в собственной манере рассказывать песенку. Совершенствовать умение детей отличать сказку, рассказ, стихотворение, развивать умение подбирать слова-признаки, слова-действия к словам-предметам. Прививать чуткость к поэтическому слову. | Летние иллюстрации. |
| 37 | Чтение диалога Н. Сладкова «Сорока и енот». | Продолжать знакомить детей с понятием «диалог». Развивать умение драматизировать диалог Н. Сладкова «Сорока и енот»; дословно воспроизводить слова диалога; упражнять детей в нахождении признака общего в словах, называть слова обобщающим словом. Воспитывать внимательность, развивать артистические способности. | Шапочки сороки и енота. |
| 38 | Чтение и пересказ литературной сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Продолжать развивать умение детей пересказывать текст выразительно, без пропусков. Развивать умение детей подбирать признаки предмета, синонимы и антонимы; развивать умение детей связно, последовательно строить ответы; воспитывать чувство сопереживания к персонажу сказки. | Сказка К. Ушинского. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Познавательное развитие»

Подготовительная группа

Конструирование

Методическая литература: «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема: конструирование | Программные задачи | Материал. |
| 1 | Мебель | Развивать умение работать по несложной выкройке и вырезать по контуру, познакомить с пунктирной и сплошной линией. Воспитывать умение аккуратно пользоваться ножницами, работать с клеем. | Выкройка из бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки. |
| 2 | Машины  | Продолжать формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, к умению создавать плоскостную модель будущего сооружения, а затем объемную. Развивать логическое мышление, продолжать развивать умение анализировать постройки. | Наборы строительного материала, геометрические фигуры. |
| 3 | Постройка башенки и забора для птички, домик для собачки | Совершенствовать умение и навыки постройки башенки и забора. Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать фантазию, изобразительность, воспитывать коллективизм. | Строительный материал. |
| 4 |  Дорожные знаки | Наразвивать умение детей изготавливать дорожные знаки, накручивая самостоятельно бумагу на карандаш в 2-3 оборота; закреплять умения продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. Воспитывать художественный вкус. | Карандаши, ножницы, кисть, клей, цветная бумага, картон, салфетки. |
| 5 | Конструирование улицы села | Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. | ½ альбомного листа, простые карандаши, строительный материал. |
| 6 | Корзинка для овощей и фруктов | Закреплять умения и навыки, создавая поделки в технике «оригами», продолжать совершенствовать навык делать четкие, правильные сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Развивать пространственное воображение, память, конструктивное мышление, моторику рук. | Цветная бумага, прямоугольные формы, чертежи, ножницы. |
| 7 | Конструирование (Елочные игрушки) «Городка для кукол» | Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща. | Наборы строительного материала. |
| 8 | Тележка (точка) | Совершенствовать умение детей изготавливать тележечку (точку) из спичечных коробков, развивать способность самостоятельно прикреплять колеса из разных материалов: картона, пуговиц; развивать мелкую моторику, аккуратность. | Спичечные коробки, пуговицы, палочки, картон. |
| 9 |  Конструирование моста | Закреплять умение выполнять конструкцию из природного материала, развивать внимание, сообразительность, воспитывать аккуратность и сообразительность, умение планировать свою работу. | Спички, картон, палочки мороженого. |
| 10 | Конструируем по моделям | Наразвивать умение детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам. Закреплять умение выделять этапы в создании конструкций, формировать пространственные представления; развивать практические навыки. | Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг), схемы. |
| 11 | Сельскохозяйственные машины | Формировать умение конструировать из строительного материала. Развивать координацию движений, воспитывать коллективизм. Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой, короткой стороной; формировать представление о грузовых машинах. | Наборы строительного конструктора. |
| 12 | Конструирование кораблей | Продолжать знакомить детей с новой постройкой, различать детали: нос, корма, развивать умение приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход. | Строительный материал. |
| 13 | Конструирование многоэтажного дома | Наразвивать умение сооружать высокие постройки; делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины); воспитывать сосредоточенность. | Строительный материал. |
| 14 | Конструирование по желанию | Закрепить умение детей самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество; обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом. | Строительный материал. |
| 15 |  Конструирование машины | Формировать умение детей конструировать машину, развивать координацию движений, воспитывать коллективизм. | Геометрические фигуры. |
| 16 | Конструирование башни и дома | Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать игровые конструктивные навыки, творчество. | Строительный материал. |
| 17 | Роботы | Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность. | Строительный материал, конструктор «Лего».  |
| 18 | Конструирование «Мост для пешеходов» | Расширять представление о мостах, их назначении, строении; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластины); играть с постройкой, развивать внимание, сообразительность.  | Строительный материал. |
| 19 | Сказочный домик  | Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции.  | Строительный материал, дополнительный материал. |

 Перспективно – тематическое планирование

 образовательной области «Познавательное развитие»

 ФЭМП

 подготовительная группа

Методическая литература «Программа воспитания и обучения в детском саду»

М.А. Васильевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Программные задачи | Материал: Д-демонстрационный, Р-раздаточный. |
| 1 | Геометрические фигуры | Закреплять знания геометрический фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник; развивать умение классифицировать фигуры по разным признакам: величина, цвет, форма; упражнять в счете в пределах 10, развивать умение называть слова, противоположные по смыслу; развивать внимание.  | Мяч; наборы геометрических фигур. |
| 2 | Величина |  |  |
| 2 | Ориентировка в пространстве | Упражнять детей в правильном положении предметов по отношению к себе; закреплять знания дней недели; развивать умение составлять фигуру из восьми треугольников; закреплять названия геометрических фигур; развивать ориентировку в пространстве. | Д. 2-3 набора цифр разного цвета от 1 до 7; р. Восемь треугольников, сделанных из бумажного квадрата. |
| 4 | Знакомство с тетрадью | Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками >, <; развивать умение «записывать» и «читать» записи (3<4, 4>3); упражнять в счете в пределах 10; развивать умение соотносить цифру с количеством; развивать память. | Д. 10 красных и синих кругов, знаки >,<; цифры и числовые карточки. Р. Математические наборы; тетради, карандаши. |
| 4 | Знаки равенства, неравенства | Продолжать развивать умение детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков «>», «<» и читать «записи»; познакомить со знаком «=»; развивать умение называть «соседей» данного числа; развивать память. | Д. куб с цифрами, знаки, мяч, желтый и синий квадрат (10 шт.) р. Математические наборы, знаки. |
| 5 | Многоугольник  | Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно – однозначным соответствием; упражнять в счете в пределах 10; воспитывать внимательность. | Д. пятиугольник, обручи, цифры, фишки. Р. Геометрические фигуры, 2 карточки, на которых геометрические фигуры. |
| 6 | Геометрические фигуры | Познакомить детей со способом рисования многоугольника в тетради; продолжать развивать умение понимать количественные отношения между числами в пределах 10; развивать умение делать «запись» с помощью знаков «>», «<», «=»; «читать» «запись»; развивать умение увеличивать и уменьшать число на единицу; развивать память. | Д. магнитная доска, 5 желтых и 5 зеленых груш, цифры, знаки, картины с кругами, обручи. Р. Математические наборы, счетные палочки, сшитые яблоки с фасолинами. |
| 7 | Состав числа три | Познакомить детей с составом числа 3; развивать умение составлять число 3 их двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления; воспитывать усидчивость.  | Д. 5 обручей, набор цифр и набор кругов. Р. Математические наборы, по одному плоскому яблоку (от 6 до 10 фасолин).  |
| 8 | Закрепление знаний о составе числа три | Закрепить знания детей о составе числа три; продолжать развивать умение составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; закрепить названия времен года и месяцев; развивать память. | Тот же. |
| 9 | Измерение  | Развивать умение измерять с помощью условной меры длину предмета; продолжать развивать умение понимать количественные отношения между числами одного десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков; развивать умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. Развивать ориентировку в пространстве. | Д. цифры, группы игрушек, карточки с кружками, геометрические фигуры. Р. Математические фигуры, полоска 15х2 см., мерка 3х2, другие цвета, карандаши. |
| 10 | Деньги  | Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги; развивать умение ставить точку на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); упражнять детей в ориентировке в пространстве. | Д. монеты (1, 2, 5р.), купюры 10,50 р., копейки; ручка, карандаши, линейка, ластик. Р. Тетрадь, карандаши. |
| 11 | Состав числа четыре | Развивать умение детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; развивать умение составлять фигуры из счетных палочек; развивать зрительную память. | Д. синие и желтые квадраты, куб, на гранях которого нарисованы цифры. Р. Красные и желтые круги, счетные палочки. |
| 12 | Закрепление знаний о составе числа четыре | Закрепить знания детей о составе числа четыре; продолжать развивать умение составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; закрепить названия геометрических фигур (треугольник, многоугольник); развивать умение составлять фигуру из восьми треугольников; развивать зрительную память.  | Тот же. |
| 13 | Измерение  | Упражнять детей в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух; развивать слуховое восприятие. | Р. Карточка с геометрическими фигурами; наклонная лестница, мерка; карандаши, фишки. Д. мяч, карточки с пятью по-разному расположенными геометрическими фигурами. |
| 14 | Состав числа пять | Познакомить детей с составом числа 5 из двух меньших чисел, упражнять в счете в пределах 10; развивать умение называть дни недели; развивать внимание. | Д. 2 комплекта цифр, 5 пуговиц, 8 кругов одной величины. Р. Математические наборы; желтые и красные квадраты-20 шт. |
| 15 | Состав числа пять (закрепление) | Упражнять детей в составлении числа пять из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке; развивать умение увеличивать и уменьшать число на единицу; развивать внимание. | Тот же. |
| 16 | Далеко, близко | Развивать умение составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух; развивать умение пользоваться словами «далеко», «близко»; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги.  | Д. 2 листа ватмана с перекрестками дорог, колокольчик. р. 8 равнобедренных треугольников, кисточки, клей. |
| 17 | Измерение  | Развивать умение детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки, упражнять в счете в пределах 10, развивать умение называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; развивать умение отсчитывать количество предметов по заданной цифре. | Д. 2 миски с тремя чашками риса; мерки; чашка, стаканчик, 2 комплекта цифр. Р. Наборы геометрических фигур, мелкие игрушки, набор геометрических фигур. |
| 18 | Состав числа шесть | Развивать умение составлять число шесть из двух меньших чисел; развивать умение составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах; развивать воображение.  | Д. набор геометрических фигур, фишки. Р. Математические наборы, счетные палочки. |
| 19 | Состав числа шесть (закрепление) | Упражнять детей в составлении числа 6 из двух меньших чисел; закрепить знания о геометрических фигурах; упражнять в прямом и обратном счете; развивать внимание. | Тот же. |
| 20 | Знак «плюс» | Продолжать развивать умение детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс»; развивать умение называть соседей данного числа; упражнять в составе числа 6; развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | Д. цифры, знаки, числовые карточки с кружками. Р. Математические наборы, мелкие игрушки, цветные карандаши, тетради. |
| 21 | Состав числа семь | Развивать умение детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; упражнять в составлении числа из единиц; продолжать развивать умение детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу. | Д. цифры (2-3 комплекта); фишки. Р. Математические наборы, цветные карандаши. |
| 22 | Состав числа семь (закрепление) | Продолжать развивать умение детей составлять число семь из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в составлении числа семь из единиц; продолжать развивать умение детей увеличивать число в пределах 10 на единицу. | Тот же. |
| 23 | Знак «минус» | Продолжать развивать умение детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать развивать умение уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус» («-»). | Д. набор цифр; знак «-», мяч. Р. Мисочки с пятью л. Риса, пустая мисочка, фишки. |
| 24 | Знак «минус» (закрепление) | Продолжать развивать умение уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус» («-»); закреплять умение называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку. | Тот же. |
| 25 | Состав числа восемь | Развивать умение детей составлять число восемь из двух меньших чисел, упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предметов пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади», развивать умение называть «соседей» данного числа. Развивать память. | Д. цифры. Р. Бумажные треугольники двух цветов; математический набор. |
| 26 | Состав числа восемь (закрепление) | Закреплять умение детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предметов пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»; упражнять в назывании «соседей» данного числа; развивать внимание. | Тот же. |
| 27 | Геометрические фигуры | Упражнять в счете в пределах 10, развивать умение пользоваться цифрами и знаками; развивать умение составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить название геометрических фигур. Развивать воображение. | Р. Математический набор; счетные палочки; набор геометрических фигур. |
| 28 | Состав числа девять | Закрепить названия дней недели; развивать умение детей составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке; развивать память. | Д. мяч, фишки, «кочки» круга с цифрами (10 шт.); Р. Математические наборы. |
| 29 | Состав числа девять (закрепление) | Закрепить названия дней недели; продолжать развивать умение составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить название месяцев; закреплять знание геометрических фигур. | Тот же. |
| 30 | Измерение  | Развивать умение детей с помощью условной мерки определять объем жидкостей; развивать умение составлять число 10 из двух меньших чисел, закрепить временные представления. | Д. банка (з ст. воды), маленькая чашка (0, 5 ст.); фишки, пустая банка; 2 комплекта цифр. Р. Математические наборы. |
| 31 | Состав числа десять | Развивать умение детей составлять число десять из двух меньших чисел; развивать умение считать в пределах десяти, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги. | Д. цифры, мяч. Р. Математические наборы, тетради, цветные карандаши. |
| 32 | Состав числа десять (закрепление)  | Продолжать развивать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел; развивать умение считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги. | Тот же. |
| 33 | Состав числа девять (закрепление) | Закрепить названия дней недели, продолжать развивать умение составлять число 9 из двух меньших чисел, закрепить название месяцев; продолжать развивать умение детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу, развивать внимание. | Д. мяч, фишки, «кочки» круга с цифрами (10 шт.); Р. Математические наборы |
| 34 | Второй десяток | Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; развивать умение детей считать в пределах 20, закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция. Воспитывать усидчивость. | Д. счетные палочки (20 шт.), набор цифр, мяч. Р. Математические наборы, счетные палочки. |
| 35 | Счет до 20 | Продолжать развивать умение считать до 20, продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; развивать умение называть слова, противоположные по смыслу. Воспитывать выдержанность. | Д. цифры, счетные палочки, мяч. Р. Математические наборы, счетные палочки, резинка. |
| 36 | Часы  | Познакомить детей с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20, упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом. | Д. часы-картинки, макет часов с движущимися стрелками, мяч. Р. Макет часов с движущимися стрелками. |
| 37 | Время  | Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа; развивать внимание. | Д. палочки, цифры, игра «подбери пару». Р. Математические наборы, счетные палочки. |
| 38 | Ориентировка в пространстве | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, развивать умение задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»: упражнять в счете в пределах 20; закрепить названия месяцев. | Д. цифры, обруч. Р. Фишки, одинаковые книги или иллюстрации (на пару детей). |
| 39 | Ориентировка во времени | Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу»; развивать умение составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; закрепить названия месяцев; знать, что 12 месяцев составляют год; развивать воображение. | Д. на листе большая елка. Р. По 8 равнобедренных треугольников (из квадратов), квадраты разных цветов (2,5х2,5 см.); клей. |
| 40 | Год  | Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать развивать умение считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц. | Д. разные календари; листочки календаря; цифры, счетные палочки. Р. Математические наборы, счетные палочки. |
| 41 | Получас  | Развивать умение определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги; развивать умение словесно обозначать месторасположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; закрепить названия геометрических фигур: трапеция, ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник. | Д. макет часов с движущимися стрелками. Р. Макет часов, лист бумаги и по семь геометрических фигур разного цвета и величины. |
| 42 | Задачи  | Развивать умение детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; развивать умение «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев. | Д. цифры, знаки, 7 машинок и 6 собачек. Р. Математические наборы. |
| 43 | Решение задач | Продолжать развивать умение детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур. Развивать внимание. | Д. цифры, обручи, фишки, игрушки. Р. Математический набор; по одному яблоку красного, желтого и зеленого цветов, внутри фасолины. |
| 44 | Часы в быту | Развивать умение находить сходство и различия между предметами; уметь определять время по часам; развивать умение соотносить число с цифрой. | Д. цифры, 3-4 обруча, лист бумаги, 30 кубиков, мяч. Р. Рисунки с электроприборами, в них часы, клей. |
| 45 | Решение задач | Продолжать развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, уметь назвать «соседей» названного числа. | Д. мяч, 7 яблок на тарелке, 8 чашек. Р. Математический набор, счетные палочки. |
| 46 | Деление на равные части | Упражнять детей в делении предмета на 8 равных частей путем складывания на диагонали; развивать умение показывать одну часть из восьми; развивать умение составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку», упражнять в счете в пределах 20. | Д. лист ватмана; нарисованы 2 полоски – полки. Р. По одному квадрату разных цветов и размеров, ножницы. |
| 47 | Измерение  | Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в измерении длины разными мерками. Развивать наблюдательность, внимание. | Р. Счетные палочки, полоски одинаковой длины; по 2 мерки; ножницы, карандаши, фишки. |
| 48 | Решение задач | Продолжать развивать умение детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; закрепить название дней недели; упражнять в счете в пределах 20; развивать умение увеличивать и уменьшать число на единицу. Развивать память. | Д. мяч, числовые карточки с кругами (от 1 до 7-3 экземпляров). Р. Математический набор. |
| 49 | Сантиметр  | Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; познакомить детей с единицей длины-сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел. | Д. набор цифр; 2 комплекта карточек с кружками. Р. Полоска (10х1 см. мерка 1х1 см.); карандаш, фишки, линейка.  |
| 50 | Геометрические фигуры | Закрепить названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около». Развивать внимание. | Р. Математический набор. |
| 51 | Измерение  | Упражнять детей в счете; упражнять в измерении длины с помощью линейки; развивать внимание, наблюдательность. | Д. числа от 1 до 20; р. Тетрадь, линейка, карандаш, в тетради 2 красные точки (l= 8 см. друг от друга). |
| 52 | Отрезок  | Развивать умение детей чертить отрезок и измерять его; продолжать развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; развивать наблюдательность. | Д. мяч, цифры. Р. Математический набор; тетрадь, в ней 2 точки, карандаш, линейка. |
| 53 | Повторение  | Упражнять детей в счете в пределах 20, развивать умение понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; развивать умение понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «>», «<». Развивать внимательность.  | Д. 10 бумажных яблок одного размера и цвета, 5 половинок таких же, счетные палочки. Р. Математический набор; карандаш, линейка, тетрадь, счетные палочки. |
| 54 | Измерение  | Развивать умение составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в счете; упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; развивать мелкую моторику. | Д. цифры, знаки, 4 стакана и 2 банки (2 стакана воды в банке), кувшин с водой, песочные часы. Р. Математический набор; по толстому шнурку или веревке (40 см.). |
| 55 | Ориентировка в пространстве  | Продолжать развивать умение детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; развивать умение из треугольников образовывать новые многоугольники. | Д. цифры, мелкие предметы (10 шт.). р. тетрадь, карандаш, набор геометрических фигур(6 равнобедренных треугольников). |
| 56 | Ориентировка в пространстве | Продолжать развивать умение детей ориентироваться на странице тетради, развивать умение перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании; упражнять в счете в пределах 20. | Д. мяч; 3 карточки с кружками от 1 до 7. Р. Математический набор, карандаш, тетрадь. |
| 57 | Счет до 20  | Упражнять детей в счете в пределах 20; упражнять в названии дней недели; развивать умение называть последующие и предыдущие числа. Развивать внимательность. | Д. цифры, счетные палочки, мяч. Р. Математический набор, счетные палочки, резинка. |
| 58 | Измерение  | Упражнять детей в измерении жидкости; продолжать развивать умение составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. | Д. 2 по 0, 5 л. банки, кувшин с водой, цифры, знаки, карточки с кружками от 1 до 10(2 комплекта), 15 тюльпанов в вазе с водой. Р. Математический набор. |
| 59 | Ориентировка в пространстве | Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; развивать умение выполнять задания под диктовку; развивать умение двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог; закрепить названия месяцев и дней недели. | Д. цифры от 1 до 20, знаки. Р. Математический набор, тетрадь, карандаш. |
| 60 | Решение задач | Продолжать развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; упражнять в названии дней недели. | Д. цветы (12 шт.), мяч, цифры, знаки. Р. Математический набор. |
| 61 | Повторение  | Упражнять детей в счете в пределах 20, развивать умение понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; развивать умение понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «>», «<». Развивать внимательность.  | Д. 10 бумажных яблок одного размера и цвета, 5 половинок таких же, счетные палочки. Р. Математический набор; карандаш, линейка, тетрадь, счетные палочки. |
| 62 | Ориентировка в пространстве | Упражнять в ориентировке в пространстве; развивать умение выполнять задания воспитателя; развивать умение читать диктант по готовому рисунку; упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; упражнять детей в счете по заданной мере. | Д. мяч, 3 обруча, яблоки из бумаги (3 целых и 6 половинок). Р. Тетрадь, карандаш и прикрытая карточка- бабочка. |
| 63 | Решение задач | Продолжать развивать умение детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; упражнять в ориентировке на листе бумаги; развивать умение задавать вопросы; используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за». Развивать внимание детей. | Д. карточка с одинаковым сюжетом (6 шт.), фишки. |
| 64 | Повторение  | Упражнять детей в счете в пределах 20; развивать умение увеличивать и уменьшать число на единицу; развивать умение составлять фигуру из счетных палочек; закрепить название геометрических фигур. | Д. мяч. Р. 20 мелких игрушек или геометрические фигуры; счетные палочки. |
| 65 | Решение задач | Продолжать развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; упражнять в счете в пределах 20; уметь называть «соседей» данного числа. | Д. мяч; 7 яблок на тарелке, 8 чашек. Р. Математический набор, счетные палочки. |
| 66 | Повторение  | Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников, упражнять в счете в пределах 20, закрепить названия месяцев. Развивать память, воображение. | Д. 2 л. ватмана, посередине «дорога»- полоска, мяч, числа от 1 до 20. Р. По 8 треугольников из квадрата, клей. |
| 67 | Повторение  | Развивать умение определять числа предыдущие и последующие названному числу; упражнять детей в счете в пределах 20; закрепить названия дней недели; закрепить названия геометрических фигур. Развивать память. | Д. мяч; 3-4 обруча, геометрические фигуры. Р. Такие же геометрические фигуры, тетрадь, карандаш, линейка. |
| 68 | Решение задач | Продолжать развивать умение детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; упражнять в ориентировке на листе бумаги; развивать умение задавать вопросы; используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за». Развивать внимание детей. | Д. карточка с одинаковым сюжетом (6 шт.), фишки. |
| 69 | Отрезок  | Развивать умение детей чертить отрезок и измерять его; продолжать развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; развивать наблюдательность. | Д. мяч, цифры. Р. Математический набор; тетрадь, в ней 2 точки, карандаш, линейка. |
| 70 | Повторение  | Упражнять детей в счете в пределах 20, развивать умение понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; развивать умение понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «>», «<». Развивать внимательность.  | Д. 10 бумажных яблок одного размера и цвета, 5 половинок таких же, счетные палочки. Р. Математический набор; карандаш, линейка, тетрадь, счетные палочки. |
| 71 | Повторение  | Продолжать развивать умение детей определять количественные отношения между числами в пределах 20; делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; упражнять в счете по осязанию. Развивать внимательность. | Д. карточки с кружками (от 1 до 7); карточки с цифрами (от 1 до 7); обручи. Р. Математический набор, набор геометрических фигур разного цвета и величины, сшитые 3 яблока. |
| 72 | Повторение  | Упражнять детей в счете в пределах 20; развивать умение увеличивать и уменьшать число на единицу; развивать умение составлять фигуру из счетных палочек; закрепить название геометрических фигур. | Д. мяч. Р. 20 мелких игрушек или геометрические фигуры; счетные палочки. |
| 73 | Измерение  | Развивать умение составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в счете; упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; развивать мелкую моторику. | Д. цифры, знаки, 4 стакана и 2 банки (2 стакана воды в банке), кувшин с водой, песочные часы. Р. Математический набор; по толстому шнурку или веревке (40 см.). |
| 74 | Деление на равные части | Упражнять детей в делении предмета на 8 равных частей путем складывания на диагонали; развивать умение показывать одну часть из восьми; развивать умение составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку», упражнять в счете в пределах 20. | Д. лист ватмана; нарисованы 2 полоски – полки. Р. По одному квадрату разных цветов и размеров, ножницы. |
| 75 | Повторение  | Упражнять детей в счете в пределах 20, развивать умение понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; развивать умение понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «>», «<». Развивать внимательность.  | Д. 10 бумажных яблок одного размера и цвета, 5 половинок таких же, счетные палочки. Р. Математический набор; карандаш, линейка, тетрадь, счетные палочки. |
| 76 | Повторение  | Продолжать развивать умение детей определять количественные отношения между числами в пределах 20; делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; упражнять в счете по осязанию. Развивать внимательность. | Д. карточки с кружками (от 1 до 7); карточки с цифрами (от 1 до 7); обручи. Р. Математический набор, набор геометрических фигур разного цвета и величины, сшитые 3 яблока. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Познавательное развитие»

**Предметное окружение**

подготовительная группа

Методическая литература:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой

Методические пособия к программе М.А. Васильевой «Воспитания и обучения в детском саду»:

О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Тема; | Программное содержание | Материал оборудование |
| 1 | Что я знаю о себе?Я и моя семья. | Развивать умение осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности, находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Развивать чувство гордости за свою семью. | Картины с изображением семьи. |
| 2 | Наши имена и фамилии. | Развивать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей. Познакомить с историей возникновения фамилий. | Книга о значении имен. |
| 3 | Занятие «хлеб всему голова» | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания: познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Иллюстрации с изображением хлебобулочных изделий. |
| 4 | Откуда текут молочные реки? | Закрепить знания о пользе домашних животных; воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека. | Иллюстрации с изображением молочных продуктов. |
| 5 | Кто построил новый дом? Предметы из стекла и металла. | Дать представление о строительных профессиях, пополнить знания о конструкциях домов. Познакомить со свойствами стекла и металла и их применением. Развивать любознательность, тактильную память, внимание. | Предметы из стекла и металла. |
| 6 | Кто нас обувает и одевает? Для чего нужны ткани. | Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся всегда быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог. Знакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их; дать представления об истории иглы. Развивать логическое мышление, сообразительность. | Разные виды тканей. |
| 7 | Мебельная фабрика. Как люди используют кожу и дерево? | Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. Познакомить некоторыми свойствами дерева и кожи. Уточнить преставления о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и кожи; развивать логическое мышление, активизировать словарь. | Изделия из кожи и дерева. |
| 8 | Москва – столица нашего отечества. | Дать представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране. Подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому важному, к самому прекрасному городу нашей страны. Познакомить с историческим прошлым Москвы. | Картины с изобр-ем Москвы, герба, флага, презедента. |
| 9 | Я люблю тебя Россия. | Воспитывать любовь к родной отчизне, чувство гордости за свою страну Россию.  | Картины с изобр-ем Москвы, герба, флага, презедента. |
| 10 | Традиции Россиян. | Познакомить с традиционными русскими народными праздниками. Используя худ. средства выразительности. Прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников. | Просмотр Презентации. |
| 11 | Сохрани свое здоровье сам. Витамины укрепляют организм. | Развивать умение самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь, прививать любовь к физ. упражнениям. |  |
| 12 | Осанка - красивая спина. Спорт – это здоровье. | Развивать умение следить за своим здоровьем , радоваться достигнутому результату, закрепить знания о различных видах спорта. Развивать интерес и желание заниматься спортом. |  |
| 13 | Давайте говорить друг другу комплименты, волшебные слова. | Развивать умение быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях. Воспитывать уважение друг к дугу. |  |
| 14 | Учимся играть и работать дружно. Правила на всю жизнь. | Развивать умение контролировать свое поведение, сдерживать себя и прислушиваться к мнению других. Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди. |  |
| 15 | Этот загадочный космос. | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представления детей о профессии космонавта, развивать воображение, фантазию. | Иллюстрации с изображением планет, космоса. |
| 16 | Где работает огонь? | Познакомить с жизнью древнего человека, рассказать об открытии человеком огня; как дошел огонь до наших дней, как он помогает человеку. |  |
| 17 | Что мы знаем об электричестве. | Знакомить с электричеством историей его открытия; развивать у детей изобретательность, знания о безопасном поведении с электрическими приборами. |  |
| 18 | Что такое время? | Дать представление о времени; познакомить с понятиями минута, час, время суток, дни недели, времена года. |  |
| 19 | Кладовая земли. | Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании земли; развивать у людей любознательность интерес к разнообразным природным ресурсам; воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатству. |  |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Познавательное развитие»

**Природное окружение**

подготовительная группа

Методическая литература:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой

Методические пособия к программе М.А. Васильевой «Воспитания и обучения в детском саду»:

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой»

О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Тема; | программное содержание | Материал оборудование |
| 1 | Тема: Беседа о лете. Д/И « Не ошибись». Опыт. «Вода нужна всем».  | *Программные задачи*: Углубить и обобщить представления детей о лете по основным существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды, состояние растений, особенностей жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Развивать умение устанавливать связь между комплексом условий и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которых они сделаны. Дать детям представление о роли воды в жизни растений; уточнить представления о многообразии овощей и фруктов. | Иллюстрации о временах года, карты с изображением леса, поля, огорода, сада, карточки с изображением растений, букет цветов, лото фрукты |
| 2 | Тема: Воздух и его роль в жизни человека.Опыт «Как увидеть воздух».  | *Программные задачи*: Познакомить детей с понятием "воздух", его свойствами, ролью в жизни человека. Дать знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Показать детям, что воздух нельзя увидеть; воспитывать любознательность. | Одна банка с водой и стакан. Сказочные персонажи: Знайка, Незнайка.  |
| 3 | Тема: Беседа об овощах.*Д/И.* «Вершки корешки».Опыт «Ходит капелька по кругу». | *Программные задачи*: Формировать обобщенные представления об овощах. Уточнить представления о многообразии овощей, характерных свойствах овощей и фруктов, формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Понимать пользу овощей и фруктов для человека. Развивать умение детей составлять целое из частей. Дать детям элементарное знание о круговороте воды в природе. | Поднос с овощами, два обруча ( красный и черный), две миски с водой ( большая и маленькая). |
| 4 | Тема: Беседа о труде людей осенью.Д/И.«Овощехранилище». | *Программные задачи*: Закреплять и углублять представления об овощах и фруктах; знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму. Развивать умение устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им. Развивать умение детей отбирать и группировать овощи и фрукты для хранения, развивать умение рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. | Картины о труде людей летом и осенью, фрукты, овощи, коробки, банки, тележки |
| 5 | Тема: "Путешествие в грибное царство" | *Программные задачи*: Познакомить детей с грибами, их свойствами, как выглядят, где растут, чем отличаются ядовитые и съедобные. Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогатить словарный запас детей ( грибница, вешенка, боровик). | Кукла «Старик – лесовик», картинки деревьев ( ель, береза, осина), грибов. |
| 6 | Тема: Беседа об осени (обобщающая). Д/И. «Детки на ветки». Д/И. «Кто, где зимует». Опыт. «Вода жидкая, может течь, не имеет формы». | *Программные задачи*: Формировать обобщенное представление об осени. Развивать умение устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Закрепить знания о труде людей осенью. Развивать умение детей подбирать предметы по принадлежности к одному растению. Уточнить знания детей о том, кто где зимует. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. | Календарь природы, игрушка «Каркуша», игра «Детки на ветке», тарелка, стакан. |
| 7 | Тема: Беседа о лесе. Опыт «Здравствуй, ветер!». | *Программные задачи*: Чтение рассказа " Осенние похождения крольчат" . Рассказы детей о своих приключениях в лесу. Дать детям понятие о том, что лес- это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Уточнить и расширить представления детей о лесе, закрепить знания детей о деревьях, различных их частях, развивать умение отличать дуб от сосны. Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер. | Предметные картинки с изображением деревьев, кустарников, грибов, миски с водой, бумажные кораблики. |
| 8 | Тема: Д/И "Птичья столовая". Письмо снегирю.  | *Программные задачи*: Развивать умение детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели. Уточнить представление детей о птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц, воспитывать сочувствие к живой природе | Корм для птиц: семена различных растений, пшено, овес, крошки пшеничного хлеба. |
| 9 | Тема: Беседа о домашних животных.Д/И. «Птицы, звери, рыбы».Опыт. «Вода, нужна, всем». | *Программные задачи*: Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие "домашние животные". Показать, чем они отличаются от диких. Уточнить существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Формировать умение наполнять обобщенные существенные признаки конкретным содержанием. Воспитывать умение дополнять ответы сверстников. Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб. Дать детям представление о роли воды в жизни растений. | Картины с изображением домашних животных. Две горошины или фасолины, блюдца, вата, вода. |
| 10 | Тема: Беседа о том, кто как зимует.Д/И. «Зоологическое домино».Опыт. « Лед – твердая вода». | *Программные задачи*: Расширять и углублять представления о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири-ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле; насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер. Формировать представление о приспособлении хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх. Развивать умение отыскивать изменения в жизни животных в изменении условий их обитания. Развивать выносливость, доказательную речь. Воспитывать любовь к животным. Закрепить знания детей о диких и домашних животных. Продолжить знакомство со свойствами воды. | Карточки с изображениями домашних и диких животных, сосулька или кусочек льда. |
| 11 | Тема: Беседа о диких животных.Д/И. «Кто, где живет». | *Программные задачи*: Сформировать обобщенное представление о зверях. Это животные, имеющие 4 ноги, тело которых покрыто кожей, шерстью, есть пасть с зубами, звери рождают детенышей живыми и вскармливают их молоком – млекопитающие. Развивать умение анализировать объекты, выделять существенные признаки, фиксировать и обобщать по элементам модели. Развивать умение группировать растения по их строению ( деревья, кустарники) | Маски зверей, сюжетные картинки с изображением диких зверей. |
| 12 | Тема: Беседа о зиме (обобщающая)Д/И. «Природа и человек».  | *Программные задачи*: Конкретизировать и углубить представления о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни домашних и диких животных. Развивать умение устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Выяснить, как маскируются животные. Развивать связную речь, умение говорить правильно, можно с использованием эпитетов, сравнений. Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа. | Мяч. Картинки белки, лося, зайца. |
| 13 | Тема: Рассказ о лягушке. Игра «Посели лягушку». Игра с карточками «Развитие лягушки». | *Программные задачи*: Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить. насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. Обратить внимание на внешний вид: она – обитатель воды и суши, быстро плавающее земноводное; строение лягушки; как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни. Показать детям развитие лягушки от икринки до взрослой особи. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Развивать умение детей бережному и уважительному отношению к другим живым организмам. | Игрушечная лягушка, запись песен лягушки, баночки с водой, изображения лягушек, хищников, насекомых. |
| 14 | Тема:Рассматривание веток тополя, березы, ели.Д/И. «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год».Опыт «Здравствуй ветер».  |   *Программные задачи*: Развивать умение узнавать деревья по их веткам, различать ветки по цвету коры, особенностям почек, их расположению, запаху. Формировать разные обследовательские действия, дифференцированные восприятия. Развивать умение отражать увиденное в точном слове. Обогащать словарь: почка, кора, липкие, пахучие, душистые, клейкие. Закрепить представление о каждом времени года по его основным признакам, о последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних; познакомить с понятием "круглый год". Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер. | Ветки тополя, березы, ели; свеча, картинки с изображением времен года. |
| 15 | Тема: Посадка семян. Д/И. «Не сорока, не ворона».  | *Программные задачи*: Уточнить представления о том, что растения вырастают из семян. Развивать умение узнавать семена растений, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха. Развивать умение сажать проросший горох. Воспитывать интерес к выращиванию овощей. Способствовать развитию у детей внимания и сообразительности, развивать умение узнавать разных птиц на картинках, наблюдать за птицами как живыми барометрами погоды. Формировать культуру общения с природой.  | Клеенки, палочки для рыхления, тряпочки, миски с водой, землей, лейки, таз. Семена растений.Картинки с изображением растений |
| 16 | Тема: Беседа о весне ( обобщающая).Д/И. «Поможем незнайке».  | *Программные задачи:* Обобщить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы). Развивать умение делать выводы о взаимосвязи и взаимозависимости в природе. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. Закрепить знания в последовательности дней недели, месяцев в году. Формировать культуру общения с природой. | Незнайка, картины о весне. |
| 17 | Тема: Беседа о волшебнице - воде. П/И «Ходят капельки по кругу». | *Программные задачи*: Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды. Познакомить с некоторыми свойствами воды, обратить внимание не то, что вода таит в себе много неизвестного. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе. | Широкие и длинные полоски голубой ткани, стаканчики с водой, молоком, соком, шапочки «капельки». |
| 18 | Тема: Рассматривание одуванчика. Работа с комплектом карточек.  |  *Программные задачи:* Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Обобщить знания о том, что одуванчик – это травянистое, полевое, лекарственное растение. Дать представление о различных частях растения и их функции, о сезонном развитии растения. | Карточки с изображением различных частей одуванчика и сезонных изменений в природе из пособия. |
| 19 | Тема: Д/И" Времена года".  | *Программные задачи*: Обобщать и систематизировать знания детей о временах года . С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.  | картинки с изображением времен года. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

ОБЖ

подготовительная группа

Методическая литература: «программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** авторовН.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ЗАДАЧИ | Материал и оборудование |
| 1 | Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми на улице. | Познакомить детей с типичными опасными ситуациями при возможных контактах с незнакомыми людьми. Научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | Цветные карандаши, рабочая тетрадь 1 |
| 2 | Дорожные знаки. | Познакомить детей с дорожными знаками, научить понимать и различать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | Цветные карандаши, тетрадь  |
| 3 | Витамины и полезные продукты. | Познакомить детей с понятием «Витамины». Рассказать о пользе витаминов; их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |
| 4 | Предметы, требующие осторожного обращения. | Формировать знания об опасных предметах, опасных для жизни и здоровья, помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами; закрепить знания, полученные на предыдущем занятии; познакомить с номером газовой службы «04». | Красные карандаши, тетрадь 1. |
| 5 | Съедобные и несъедобные грибы. | Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду, уметь собирать грибы. | Цветные карандаши, тетрадь 2. |
| 6 | Контакты с животными. | Объяснить детям, что иногда контакты с животными могут быть опасными. | Цветные карандаши, тетрадь 2. |
| 7 | Будем беречь и охранять природу. | Воспитывать у детей бережное отношение к природе и ее обитателям; формировать знания по защите природы. | Цветные карандаши, ножницы, клей, кисточки, тетрадь 2. |
| 8 | Пожароопасные предметы. | Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности, сформировать чувство опасности огня.  | Цветные карандаши( желтого, оранжевого, красного цвета)тетрадь 1. |
| 9 | Пожар. | Разобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания детей о причинах пожара; познакомить детей с номером «01», по которому можно звонить в случае пожара, научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог; познакомить с профессией «пожарный»; научить, как предотвратить возникновение пожара в жилище, как своими силами устранить начинающий пожар. | Цветные карандаши, тетрадь 1. |
| 10 | Использование и хранение опасных предметов. | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специальных местах. | Тетрадь 1. |
| 11 | Что мы делаем, когда едим. | Познакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. | Цветные карандаши, тетрадь 2. |
| 12 | Как работает сердце человека. | Познакомить детей с назначением и работой сердца. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью. | Цветные карандаши, тетрадь 2. |
| 13 | Личная гигиена. | Довести до сознания детей важность и необходимость соблюдения гигиенических процедур. | Тетрадь 3. |
| 14 | Здоровье и болезнь. | Научить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |
| 15 | Одежда и здоровье. | Рассказать о назначении одежды, видах одежды. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |
| 16 | Режим дня. | Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |
| 17 | Микробы и вирусы. | Дать детям знания о заболеваниях и их возбудителях. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |
| 18 | Спорт. | Познакомить детей с различными видами спорта, формировать понятие о здоровом образе жизни (ЗОЖ), о значении спорта для здоровья человека. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |
| 19 | На воде, на солнце. | Объяснить детям безопасные поведения на солнце, водоемах в летний и зимний период. | Цветные карандаши, тетрадь 3. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Физическое развитие»

физическая культура

подготовительная группа

Методическая литература: «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Сентябрь**Тема: Прыжки с продвижением вперед**№1.**Программные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.( расстояние 3 м.)**№2.** Тема: Броски мяча о пол друг другу*Программные задачи:*Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прямо, приставляя пятку к носку с мешочком на голове; бросках мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол, развивать глазомер.**№3.** (на свежем воздухе) Тема: Упражнения в равновесии и прыжкахПрограммные задачи: Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках на двух ногах через шнур, развивать ловкость.**№4.** Тема: Прыжки в высотуПовторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в беге врассыпную, в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.**№5.** Тема: Броски мяча вверх и ловля его двумя руками*Программные задачи:*Упражнять в прыжке в высоту с разбега с доставанием до предмета, упражнение «Достань до предмета».; бросках мяча и ловле его двумя руками, с хлопком в ладоши; ползании на четвереньках между предметами.**№6.**( на свежем воздухе) Тема: Упражнения с мячом Программные задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами с соблюдением дистанции, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.**№7.** Тема: Подбрасывание мяча вверхУпражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, ползании на животе, подтягиваясь руками ( в конце – кувырок); в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.**№8.** Тема: Упражнение в равновесии*Программные задачи:*Упражнять в перебрасывании мячей друг другу в шеренгах на расстоянии( 4 м.) ; ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в равновесии-ходьбе по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.**№9**.( на свежем воздухе) Тема: Упражнения в прыжкахПрограммные задачи: Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, ходьбу в колонне по одному в чередовании с бегом ( 10 м. – ходьба, 20 м. – бег), упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.**№10.** Тема: Разучивание пролезания в обруч бокомРазучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край, подлезание под шнур правым и левым боком; повторить упражнения в равновесии и прыжках; развивать внимание.**№11.** Тема: Упражнения в прыжках с продвижением вперед*Программные задачи:*Упражнять в пролезании в обруч прямо и боком в группировке; равновесии-ходьбе, перешагивая через бруски, с мешочком на голове, свободно балансируя руками.; прыжках на двух ногах через шнуры, продвигаясь вперед.**№12**( на свежем воздухе) Тема: Упражнения с мячомПрограммные задачи: Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом; перебрасывание мячей друг другу( 3 м.) двумя руками из – за головы, развивая ловкость и глазомер. **Октябрь****№13.**Тема: Упражнение в ходьбе приставным шагомПрограммные задачи: Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе и беге между предметами; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча с изменением направления по сигналу; воспитать ловкость.**№14.** Тема: Упражнения в прыжках на 2-х ногах через шнуры*Программные задачи:*Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; прыжках на двух ногах через шнуры справа и слева, на правой ( левой) ноге, продвигаясь вперед; передаче мяча двумя руками от груди.**№15**(на свежем воздухе) Тема: Знакомство с ведением мячаПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег; ходьбу и бег между линиями с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках; развивать внимание.**№16** Тема: Разучивание пролезания в обруч бокомРазучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках; развивать внимание; пролезание через 3 обруча, в обруч прямо и боком.**№17** Тема: Упражнения в прыжках с продвижением вперед *Программные задачи:*Упражнять в пролезании в обруч прямо и боком в группировке; равновесии – ходьбе, перешагивая через бруски, с мешочком на голове, свободно балансируя руками; прыжках на двух ногах через шнуры, продвигаясь вперед.**№18**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения с мячомПрограммные задачи: Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом; перебрасывание мяча друг другу ( 3 м.) двумя руками из – за головы, развивая ловкость и глазомер.**№19** Тема: Упражнения в прыжках с высотыРазучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.( 40 см.)**№20** Тема: Перебрасывание мячей друг другу*Программные задачи:*Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; перебрасывании малых мячей друг другу, стоя на шеренгах, двумя руками от груди; ползании на четвереньках с переползанием через препятствие; развивать ловкость устойчивое равновесие.**№21**(на свежем воздухе) Тема: Разучивание упражнений с мячомПрограммные задачи: Упражнять в ходьбе и беге змейкой и с перешагиванием через предметы; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; развивать ловкость, внимание.**№22** Тема: Метание в цельПовторить ходьбу с изменением темпа движения на сигнал, ходьбу и бег между линиями; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.**№23** Тема: Ползание на четвереньках между предметами*Программные задачи:*Упражнять в метании мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м; ползании на четвереньках между предметами, поставленными на расстоянии 1 м один от другого, 2-3 раза; ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, ходьбе по рейке гимнастической скамейки, руки за головой с мешочком на голове**№24**(на свежем воздухе) Тема: Повторение игровых упражнений с прыжкамиПрограммные задачи: Упражнять в ходьбе и беге змейкой, с перешагиванием через препятствия, высоко поднимая колени, непрерывном беге продолжительностью до 1,5 минут; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.**№25** Тема: Лазанье в обручУпражнять в ходьбе и беге по кругу, между предметами парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.**№26** Тема: Ползание на четвереньках с преодолением препятствий*Программные задачи:*Упражнять в ползании на четвереньках с преодолением препятствий; ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше; прыжке на препятствие.**№27**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в прыжкахПрограммные задачи: Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре « Затейники»; в ведении мяча и забрасывании его в корзину двумя руками.**Ноябрь****№28**Тема: Перебрасывание мячей двумя руками снизуПрограммные задачи: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии; в прыжках попеременно на левой и правой ногах через шнур; развивать координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.**№29** Тема: Перебрасывание мячей друг другу 2-мя руками из-за головы*Программные задачи:*Упражнять в равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке, боком, приставным шагом с мешочком на голове; прыжках по прямой – два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно; в перебрасывании мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах; развивать координацию движений.**№30**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения с мячом Повторить бег с ускорением, « Змейкой», с преодолением препятствий; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках; развивать ловкость.**№31** Тема: Упражнения в ползании по гимнастической скамейкеУпражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании под шнур боком и ведении мяча между предметами; развивать равновесие.**№32** Тема: Ведение мяча в ходьбе*Программные задачи:*Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно через шнур, повторить 2 раза; ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой; ведении мяча в ходьбе, развивать ловкость.**№33**(на свежем воздухе)Повторить бег с перешагиванием через предметы, ходьбу и бег парами, врассыпную, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.**№34** Тема: Пролезание в обручУпражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе; повторить упражнения с мячом; развивать глазомер.**№35** Тема: Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках*Программные задачи:*Упражнять в ведении мяча в ходьбе на расстоянии 6 м; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ходьбе на носках, руки за головой, между набивными мячами, 2-3 раза.**№36** (на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с прыжками и бегомУпражнять в беге (45мин.) с различным положением рук, в ходьбе и беге по канату, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах ( 3 м.). Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом; развивать ловкость.**№37** Тема: Упражнения в равновесии и прыжкахПовторить ходьбу с четким поворотом на углах, с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках, развивать выносливость.**№38** Тема: Пролезание под шнур прямо и боком*Программные задачи:*Упражнять в подлезании под шнур прямо и боком; прыжках на правой и левой ноге попеременно; ходьбе между предметами на носках, руки за головой; в бросании предметов в горизонтальную цель ( 4 – 5 м.); развивать внимание, глазомер.**№39(**на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с прыжками, бегом и мячомПовторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками на левой и правой ногах ( Кто быстрее доберется до флажка?), с бегом и мячом; развивать глазомер. **Декабрь****№40**Тема: Перебрасывание мячаПрограммные задачи: Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; в перестроении в ходьбе « один – два», в беге с преодолением препятствий (6 – 8 брусков); разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.**№41** Тема: Ходьба по скамейке с перешагиванием через предметы*Программные задачи:*Упражнять в ходьбе по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку, ходьбе по скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ногу; прыжках на двух ногах, между набивными мячами; переброске мячей друг другу в парах произвольным способом; развивать ловкость.**№42**( на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с бегом и прыжкамиРазучить игровые упражнения с бегом и прыжками между предметами, упражнять в метании снежков на дальность; развивать выносливость.**№43** Тема: Прыжки с преодолением вперед попеременно на правой и левой ногеУпражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ногах, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча друг другу из – за головы, стоя в шеренгах ( 3 м.), развивать ловкость.**№44** Тема: Ползание по прямой, подталкивая мяч головой*Программные задачи:*Упражнять в прыжках попеременно на правой и левой ноге (на расстоянии 5 м) через шнур, 2 раза; ползании по прямой, подталкивая мяч головой; воспитывать ловкость.**№45**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в прыжках на двух ногахПовторить ходьбу и бег между снежными постройками с преодолением препятствий; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель; развивать глазомер.**№46** Тема: Ползание по гимнастической скамейкеУпражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.**№47** Тема: Перебрасывание мячей друг другу 2-мя руками снизу *Программные задачи:*Упражнять в подбрасывании малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове, развивать равновесие.**№48**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в прыжках на двух ногахРазвивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель ( 4 м.); развивать глазомер.**№49** Тема: Упражнения в лазанье на гимнастическую стенкуУпражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку и переходе на другой пролет по диагонали; в равновесии и прыжках; развивать ловкость.**№50** Тема: Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке бокомУпражнять в лазаньи до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек; равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ногу, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки; прыжках на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.**№51**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в прыжках на двух ногахПовторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой («Загони льдинку»); развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. | Материал и оборудование:Мячи. Мячи, кегли.Мешочки, шнуры, ленточки.Кубики, мячи по количеству деталей, мишка.Мячи, кубики.Мячи, кегли (5 шт.)Мячи, веревка, гимнастическая скамейка.Материал и оборудование:Мячи, веревка, мешочки.Мячи, кубики.Обруч, гимнастические палки, кубики, мешочки.Тот же.Мячи, кегли.Гимнастическая скамейка, мячи.Шнуры, мячи.Мячи, шнур.Материал и оборудование:Обруч, гимнастическая скамейка.Обруч, кубики, мешочки.Мячи.Гимнастические палки, скамейка, мячи.Тот же.Мячи.Малые мячи, дуга, набивные мячи, скакалка.Материал и оборудование:Малые мячи, набивные мячи, кубики, гимнастическая скамейка.Мячи, ракетки для бадминтона.Обручи, гимнастическая скамейка, мат.Гимнастическая скамейка, рейка.Кружки из картона, 12 картофелин, 3 корзинки.Малые мячи, гимнастическая скамейка, большие мячи.Тот же.Мячи, кегли.Материал и оборудование:2 гимнастические скамейки, мячи.Мячи, игровые упражнения с мячом.Шнуры, мячи, ленточки.Обручи, большие мячи, гимнастическая скамейка, скакалка.Гимнастическая скамейка, мячи, набивные мячи.Мячи, шнур.Гимнастические скамейки, шнур, мешочки.Шнур, кубики.Материал и оборудование:Кубики, бруски, набивные мячи, скакалка.Обручи, кегли, наклонная доска, ленточки.Наклонная доска, гимнастическая скамейка, набивные мячи, мячи.Снежки, кегли.Флажки, мячи, кегли.Большие мячи.Снежки, снеговик, мишка.Материал и оборудование:Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки.Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки.Лыжи, кегли, снежки.Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, кубики.Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, кегли. |
|  | ***Январь*****№52**Тема: Упражнения в ходьбе и беге между предметамиПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, беге « змейкой» с поворотом на сигнал, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.**№53** Тема: Прыжки на двух ногах между мячами*Программные задачи:*Упражнять в ходьбе по наклонной доске, балансируя руками, Спуске шагом; прыжках на двух ногах между набивными мячами, дистанция 4 м ( 2 раза), в перебрасывании мячей друг другу от груди двумя руками в шеренгах, расстояние между шеренгами (3 м). Повторить 10-15 раз.**№54**(на свежем воздухе) Тема: Ходьба и бег между постройкамиПродолжать учить детей передвигаться между постройками; повторить игровые упражнения с клюшкой ( « Ловкий хоккеист»); развивать координацию.**№55** Тема: Разучивание прыжков в длину с местаПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок на мат в длину с места ( толчком двух ног); упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой; развивать ловкость.**№56***Программные задачи:*Упражнять в прыжках в длину с места, 8-10 раз; переползании через предметы и подлезании под палку (40 см.); перебрасывании мячей друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 3 м.**№57**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с бегом и метаниемПовторить игровые упражнения с бегом и метанием, прыжках на правой и на левой ногах; развивать глазомер.**№58** Тема: Перебрасывание мяча друг другуПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ведении мяча попеременно правой и левой руками; повторить задание в равновесии.**№59** Тема: Пролезание в обруч правым и левым боком*Программные задачи:*Упражнять в перебрасывании мячей друг другу и ловле после отскока о пол; пролезании в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи.**№60**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с бегом, прыжками и метаниемЗакреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность, мешочков в вертикальную цель (3 м.)**№61** Тема: Упражнения в лазанье на гимнастическую стенкуПовторить ходьбу и бег по кругу в полуприседе, врассыпную; упражнения в равновесии и прыжках с разбега (3 м.); упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; развивать равновесие.**№62** Тема: Прыжки через шнуры на двух ногах*Программные задачи:*Упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку и ходьбе по четвертой рейке стенки, спуск вниз; ходьбе по гимнастической скамейке, руки за головой; прыжках через шнуры на левой и правой ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см.; ведении мяча попеременно правой и левой руками до обозначенного места.**№63**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с бегом и прыжкамиПовторить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в перешагивании через шнур (40 см.);воспитать выносливость. **Февраль** **№64**Тема: Забрасывание мяча в корзинуПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках через короткую скакалку с продвижением вперед и забрасывании мяча в корзину.**№65** Тема: Равновесие-бег по гимнастической скамейке*Программные задачи:*Упражнять в равновесии-беге по гимнастической скамейке; прыжках с мячом, зажатым между колен; забрасывании мяча в корзину двумя руками от груди; развивать глазомер.**№66**(на свежем воздухе) Тема: Скольжение по ледяной дорожкеПовторить игровые упражнения с шайбой; скольжение по ледяной дорожке; упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу « Фигура!»; развивать равновесие.**№67** Тема: Упражнения в лазанье под дугуПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках с разбега ( 3 шага); упражнять в пролезании в обруч, не касаясь верхнего края обруча и отбивании мяча о землю.**№68** Тема: Прыжки в длину с места*Программные задачи:*Упражнять в прыжках через набивные мячи ( 6 -8 шт.) ; ползании на четвереньках между набивными мячами; перебрасывании малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 3 м; развивать глазомер.**№69**(на свежем воздухе) Тема: Метание снежков на дальностьУпражнять в метании снежков на дальность (10 – 12 м.); повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.**№70** Тема: Метание в вертикальную цельПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами с изменением направления; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее; развивать глазомер.**№71** Тема: Ползания по гимнастической скамейке на четвереньках*Программные задачи:*Упражнять в метании мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м.; ползании по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки; ходьбе на носках между кеглями, поставленными в один ряд, 2-3 раза. Прыжках на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.**№72**(на свежем воздухе) Тема: Метания снежков в цель и на дальностьУпражнять в ходьбе с остановкой по сигналу «Фигура!»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель (4м.) и на дальность.**№73** Тема: Лазанье на гимнастическую стенкуПрограммные задачи: Упражнять детей в непрерывном беге ( 1,5 мин.); в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; повторить задания в прыжках и с мячом.**№74** Тема: Упражнения в беге и прыжкахПовторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.*Программные задачи:*Упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; ходьбе по гимнастической скамейке, руки за головой; прыжках с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд; бросании мяча вверх с произведением хлопка.**№75** Тема: Ходьба с выполнением заданийПостроение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий, в ходьбе на повышенной опоре боком приставным шагом, руки за голову. **Март****№76**Тема: Ходьба по канатуПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; в перестроении в колонны по одному и по два в движении; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.**№77** Тема: Прыжки на двух ногах через мячи*Программные задачи:*Упражнять в равновесии-ходьбе по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятки к носку другой ноги; прыжках на двух ногах через набивные мячи, положенные в ряд, 3 раза; переброске мяча друг другу и ловле его с хлопком в ладоши после отскока о пол.**№78**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с бегомПовторить игровые упражнения с бегом и прыжками «через болото по кочкам» ( из обруча в обруч); упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.**№79** Тема: Прыжки в высоту с разбегаПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; ходьбу и бег через набивные мячи; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.**№80** Тема: Метание мешочков в вертикальную цель*Программные задачи:*Упражнять в прыжках в высоту с разбега; метании мешочков в вертикальную цель; в пролезании под шнур (40 см.), не касаясь руками пола. Выполняется шеренгами – «Кто быстрее доползет до кегли»**№81**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с мячом и прыжкамиПовторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его слева и справа; воспитывать выносливость.**№82** Тема: Ползание по гимнастической скамейкеПрограммные задачи: Повторить ходьбу со сменой темпа движения, направления движения; упражнять в лазании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в равновесии и прыжках.**№83** Тема: Прыжки из обруча в обруч на двух ногах*Программные задачи:*Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза; равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке, боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе; прыжках из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза; развивать ловкость.**№84**( на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения в равновесии, прыжкахУпражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, с мячом и прыжках вдоль шнура, перепрыгивая справа и слева, поочередно на правой и левой ноге.**№85** Тема: Метание в горизонтальную цельПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении в беге до 2,5 мин.; в метании мячей в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии; развивать глазомер.**№86** Тема: Ползание на четвереньках с опорой на ладони*Программные задачи:*Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель с расстояния 4 м, способом от плеча, 6-8 раз; ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза; в прыжках через набивные мячи ( 6 – 8 р.); развивать глазомер.**№87**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в беге на скоростьУпражнять в беге на скорость; в перестроении в колонны по три; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками, развивать ловкость. **Апрель****№88**Тема: Упражнения в прыжках и метанииПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по рейке гимнастической скамейки, приставляя метки к носку другой ноги, руки за голову; упражнять в прыжках и метании; развивать глазомер.**№89** Тема: Прыжки на двух ногах*Программные задачи:*Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг пред собой и за спиной; прыжках на двух ногах на расстоянии 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжках на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет; бросках мяча вверх, ловле с поворотом кругом.**№90**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения детей в чередовании ходьбы и бегаУпражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом, эстафету «Пингвины»; воспитывать дружеские отношения..**№91** Тема: Разучивание прыжков с короткой скакалкойПрограммные задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами, в беге со средней скоростью до 80 м. ( 1,5 мин.); разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей, во вращении обруча на кисти руки; развивать глазомер.**№92** Тема: Прокатывание обручей друг другуУпражнять в прыжках на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстоянии 8-10 м; 3 раза; прокатывании обручей друг другу с расстояния 4 м; пролезании в обруч в парах, развивать координацию.**№93**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с прыжками, с мячомУпражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между колен, с мячом.**№94** Тема: Метание в вертикальную цельПрограммные задачи: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.**№95** Тема: Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях*Программные задачи:*Упражнять в метании мешочков в вертикальную цель правой и левой руками от плеча с расстояния 4 м; ходьбе по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись; лазании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.**№96**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в беге на скоростьПовторить бег на скорость (до 100 м); игровые упражнения с мячом, прыжками через скакалки произвольным способом и бегом, развивать ловкость **№97** Тема: Лазанье на гимнастическую стенкуПрограммные задачи: Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках в длину с разбега..**№98** Тема: Прыжки-перепрыгивание через шнур*Программные задачи:*Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьбе по гимнастической рейке приставным шагом, спуске вниз, не пропуская реек, 2 раза; прыжках поочередно на правой и левой ноге вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; ходьбе на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2-3 раза.**№99**( на свежем воздухе) Тема: Упражнения в беге на скоростьУпражнять в беге на скорость до 80 м (1,5 мин.); ходьбе врассыпную, по сигналу перестроение в колонну по одному, перестроение под счет «раз – два»; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии, воспитывать выносливость.**№100** Тема: Упражнения в прыжках и метании.Программные задачи: Упражнять в беге на скорость, разучить упражнения с прокатыванием мяча, повторить игровые задания с прыжками, развивать ловкость.**№101** Тема: Прыжки на двух ногахПрограммные задачи: Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной; прыжках на двух ногах на расстоянии 2 м.; затем перепрыгивание через предмет, далее прыжках на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет, бросках малого мяча вверх одной рукой, ловле с поворотом кругом. **Май****№102**Тема: Упражнения в прыжках и с мячомПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; повторить строевые упражнения в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между колен и с мячом; развивать координацию. **№103** Тема: Прыжки с продвижением вперед*Программные задачи:*Упражнять в равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг; прыжках попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м.**№104**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения с мячом и воланомУпражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, при ведении мяча правой и левой руками, и воланом.**№105** Тема: Разучивание прыжка в длину с разбегаПрограммные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; в прыжках в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу двумя руками из- за головы (4м.); развивать равновесие..**№106** Тема: Забрасывание мяча в корзинуУпражнять в прыжках в длину с разбега; в ведении мяча между предметами и забрасывании его в корзину поочередно прямо и боком; в пролезании в обруч ( 3 шт.)**№107**(на свежем воздухе) Тема: Упражнения в прокатывании и обручей Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом, метании мешочков в горизонтальную цель.**№108** Тема: Упражнения в равновесии и с обручемУпражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.**№109** Тема: Лазанье в обруч прямо и бокомУпражнять в бросках мяча о пол и ловля его двумя руками; лазаньи в обруч прямо и боком, выполняется в парах, один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами; ходьбе по гимнастической скамейке , на каждый шаг – передача мяча перед собой и за спину.**№110**(на свежем воздухе) Тема: Бег на скоростьПовторить бег на скорость ( 30 м.); игровые упражнения с мячом, при ведении мяча между предметами и в прыжках, воспитывать выносливость.**№111** Тема: Прыжки между предметамиПрограммные задачи: Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке с мешочком на спине; повторить прыжки между предметами.**№112** Тема: Ходьба с перешагиванием через бруски*Программные задачи:*Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; ходьбе с перешагиванием через бруски; прыжках в длину с разбега.**№113**(на свежем воздухе) Тема: Игровые упражнения с мячомУпражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; в ходьбе и беге врассыпную, повторить строевые упражнения; игровых упражнениях с мячом, при ведении его ногой; воспитывать организованность. | Материал и оборудование:Кубики, наклонная доска, гимнастическая стенка.Наклонная доска, набивные мячи, мячи.Снежные постройки, кегли.Скакалки, дуги, мячи.Дуги, гимнастическая скамейка, мячи.Снеговик, снежки, кегли.Гимнастическая скамейка, мячи, обручи, набивные мячи.Обручи, набивные мячи, мешочки.Снежки.Обручи, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.Обручи, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.Санки Гимнастическая палка, гимнастическая скамейка, бруски, мячи, кольца или корзины, санки, шнур.Гимнастическая скамейка, бруски, мячи, корзины, скакалки.Ледяная дорожка, клюшки, шайбы.Мячи, дуги, мат.Материал и оборудование:Набивные мячи, малые мячи.Кубики, веревка, снежки, кегли.Гимнастическая скамейка, мешочки, шнуры.Мешочки, гимнастическая скамейка, кегли.З обруча, снежки.Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мячи.Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, кегли, мячи.Материал и оборудование:Санки, снежки.Малые мячи, канат, обручи, большие мячи.Канат, мешочки, набивные мячи, мячи.Клюшки, шайбы, обручи.Мешочки, мат, шнур, стойки, кубики, набивные мячи.Мешочки, шнур.Мешочки, мячи, 2 флажка.Материал и оборудование:Кубики, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, шнур.Обручи, гимнастическая скамейка, мешочки.Кегли, кубики, мешочки, шнуры.Обручи, шнур, мешочки, набивные мячи.Кубики, мешочки, набивные мячи.Кегли, мячи, скакалка.Гимнастические палки, гимнастическая скамейка, бруски, мячи.Материал и оборудование:Гимнастическая скамейка, малые мячи, бруски, мячи.Мячи.Обручи, короткие скакалки.Короткие скакалки, обручи.Кегли, обручи, мячи, флажки, мешочки.Малые мячи, мешочки, гимнастическая скамейка, кубики.Мешочки, гимнастическая скамейка.3 обруча, 3 мяча, скакалки.Материал и оборудование:Гимнастическая стенка, скакалки, канатСкакалки, обручи, набивные мячи.Кегли, обручи, мячи.Гимнастические палки, гимнастическая скамейка, бруски, мячи.Гимнастическая скамейка, мячи, бруски.Гимнастическая скамейка, флажок, малые мячи, мешочки.Гимнастическая скамейка.Материал и оборудование:Кегли( 5 шт.), мячи, ракетки и воланы.Флажки, мячи, мишка.Корзина, мячи, дуга.Обручи, мячи, корзина, мешочки.Мячи, обручи, гимнастическая скамейка.Мячи, обручи, гимнастическая скамейка, мешочки.Мячи, обручи.Обручи, гимнастическая скамейка, кегли, мешочки.Материал и оборудование:Гимнастическая скамейка, бруски.Мячи. |

Перспективно – тематическое планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Музыкальное развитие**

**1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организацииВиды музыкальнойдеятельности |  **Задачи:** \*Образовательные \*Воспитательные \**Коррекционные* | Репертуар |
|  **МУЗЫКАЛЬНЫЕ**  **ЗАНЯТИЯ** **Слушание музыки****Музыкально-****ритмические****движения****\***Упражнения\* Этюды\*Танцы и пляски\* Характерные танцы\*Хороводы \*Игры\*Игры с пением |  *Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.*  *Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, В. Моцарта, М. Глинки и др.).*  Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Сравнивать музыкальные произведение с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведений. Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений. Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой.  *Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения.* *Передавать в движениях простейшие ритмические рисунки произведений.* *Формировать понятие о трёх жанрах музыки (песня, танец, марш).* Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега.Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки. Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Слышать музыкальную фразу. Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа.Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд.Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с препаданием. Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. Продолжать развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске. Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока врассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по оному и в коллективе. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.  Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом. Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. | **1** «Детская полька» М. Глинки;**1.1**  «Марш» С. Прокофьева;**1.2** «Колыбельная» В. Моцарта**1.3**  «Осенняя песнь»П. Чайковского**1.4** «Осень» А. Вивальди**1.5** «Осень» Ан. Александрова**1.6** «Болезнь куклы»;**1.7** «Похороны куклы»;**1.8** «Новая кукла» П. Чайковского**1.9** «Комаринская» П. Чайковского**2** «Марш» И. Кишко»**2.1** «Марш» М. Роббер**2.2** «Бег» Е. Тиличеевой**2.3** «Цветные флажки» Е. Тиличеевой **2.3** «Кто лучше скачет»;**2.4** «Бег» Т. Ломовой. **2.5** «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва**2.6** Попляшем («Полька» Т. Ломовой)**2.7** «Дождик» Н. Любарского**2.8** «Парная пляска» чешс. н.м.**2.9** «Пружинка» Ю. Чичкова**2.10** «Танец с колосьями» И. Дунаевского**2.11** «Круговой галоп» венг.н.м Обр. Н. Метлова**2.12** «Парный танец» хорв.н.м.Обр. В Герчик**2.14** «Задорный танец» В. Золотарёва**2.15** «Танец Петрушек»А. Даргомыжского**2.16** «На горе-то калина» р.н.пОбр. А. Новикова**2.17** «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова**2.18** «Бери флажок» венг.н.м.Обр. В. Метлова**2.19** «Найди себе пару» латв.н.пОбр. Т. Попатенко**2.20** «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова**2.21** «Узнай по голосу» В. Ребикова**2.22** «Колобок» р.н.мОбр. Е. Тиличеевой |
| **Пение**\*Развитие слуха и голоса \*Усвоение  певческих навыков\*Песенное творчество |  *Обогащать музыкальные впечатления детей.* *Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен.* *Учить слушать и слышать себя и товарищей.*  Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратить внимание на характер исполнения песни, напевный спокойный. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Запев петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя звук. Чисто интонировать скачки мелодии на квинту вверх, а так же поступенное движение мелодии вниз. Учит детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песен. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.   | **3** «Лиса по лесу ходила» р.н.п.Обр. Т. Попатенко**3.1** «Бубенчики»;**3.2** «Наш дом»**3.3** «Дудка»**3.4** «Кукушечка» Е. Тиличеевой**3.5** «Ходит зайка по саду» р.н.м.**3.6** «Листопад» Т. Попатенко**3.7** «Здравствуй, Родина моя!»Ю. Чичкова**3.8** «Моя Россия» Г. Струве**3.9** «Скворушка прощается»Т. Попатенко**3.10** «Улетают журавли» В. Кикто**3.11** «Осенью» Г. Зингера**3.12** «Весёлая песенка» Г. Струве |
| **Музыкально-дидактическая игра** |  *Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.*  Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Различать ритмический рисунок знакомых песен. Определить высоту звуков, правильно расположить ноты на нотном стане. Чисто интонировать мелодию, заданную на нотном стане. Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последователь­ностей из трех звуков мажорного трезвучия. Все последовательности звуков даются в поступенном движении вверх и вниз. Знать песню «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. | **4**  «Звуковой сундучок»**4.1** «День Рождения»**4.2** «Ритмические полоски»* 1. «Музыкальное солнышко»
	2. «Цирковые лошадки»
	3. «Сладкий колпачок»
 |
|  **Игра на Д. М. И.** |  *Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.* Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля. Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру. Вспомнить с детьми попевку. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне. Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей. | **5** «Бубенчики» Е. Тиличеевой(металлофон)**5.1** «Гармошка» Е. Тиличеева(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)* 1. «Андрей-воробей» р.н.п.

Обр. Е. Тиличеевой (металлофон) **5.3**  «Наш оркестр» Т. Попатенко(металлофоны) |
|  |  Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Развивать творчество детей. Активизировать их самостоятельные действия. Развивать чувство ритма. Правильно передавать ритмический рисунок. | * 1. «Латвийская полька»

Обр. М. Раухвергера (бубен, барабан) |
| **Пальчиковые игры** |   Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти. | **6** «Строим дом» **6.1** «Лесенка» **6.2** «Пугало»**6.3** «Апельсин»**6.4** «Мой зонтик»**6.5** «В лесу»**6.5** «Левая и правая»Е. Железновой |
|  **САМОСТОЯТ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |   Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. | **7**  «Весёлая песенка» Г. Струве |
|  **ПРАЗДНИКИ И**  **РАЗВЛЕЧЕНИЯ** |  Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. | \*Кукольный театр\*Праздник осени |

**2 период (декабрь, январь, февраль)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организацииВиды музыкальнойДеятельности |  **Задачи:** \*Образовательные \*Воспитательные \**Коррекционные* | Репертуар |
| **МУЗЫКАЛЬНЫЕ****ЗАНЯТИЯ****Слушание музыки**\*Восприятиемузыкальныхпроизведений |  *Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.* Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов, подчёркивающих характер музыки. Рассказать детям о композиторе. Вспомнить о жанре вальса. Уметь различать жанр и характер музыкального произведения. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению.  Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнивать пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.  Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки, поэзии. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Учит детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу. | **1** «Море»;**1.1** «Белка» Н. Римского-Корсакова**1.2** «Табакерочный вальс» А. Драгомыжского* 1. «Итальянская полька»

С. Рахманинов* 1. «Танец с саблями»

А. Хачатурян* 1. «Зима пришла»;
	2. «Тройка» Г. Свиридов
	3. «Валь-шутка»;
	4. «Гавот»;
	5. «Полька»;
	6. «Танец» Д. Шостакович
	7. «Кавалерийская»

Д. Кабалевский**1.12** «Зима» А. Вивальди»**1.13** «В пещере горного короля»;**1.14** «Шествие гномов»Э. Грига  |
| **Музыкально-****ритмические****движения**\*Упражнения \*Этюды\*Танцы, пляски\*Характерные танцы\*Хороводы\*Игры\*Игры с пением |  *Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.* *Способствовать развитию творческой активности детей.*  Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Естественно и непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки. Передавать в движении веселый, задорный характер русского перепляса. Движения выполнять на первую часть музыки. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения руками с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой. Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.  Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком.  Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.  Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием.  Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока.  | **2** «Кто лучше скачет», **2.1** «Бег»Т. Ломовой**2.2** «Смелый наездник» Р. Шуман**2.3** «Качание рук» польс.н.м.Обр. В Иванникова**2.4** «Упражнение с лентами»В. Моцарта  **2.5** «Лошадки» Дарондо**2.6** «Обидели» М. Степаненко**2.7** «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой **2.8** «Вальс» Е. Макарова**2.9** «Вальс» Г. Бахман**2.10** «Полька» П. Чайковского**2.11** «Менуэт» А. Майкапара**2.12** «На палубе коробля» Ю. Слонова**2.13** «Тачанка» Калистова**2.14** «Танец снежинок»А. Жилина**2.15** «Танец Гномов»А. Даргомыжского**2.16** «Зимний праздник»М. Старокадомского**2.17** «Под Новый год»Е. Зарицкой**2.18** «К нам приходит Новый год» В. Герчик**2.19** «Зайцы и лиса» А. Майкапар**2.20** «Кот и мыши» Т. Ломовой**2.21** «Метелица» р.н.м.**2.22** «Ой, вставала я ранёшенько» **2.23** «Как на тоненький ледок»Р.н.п.**2.24** «Ищи» Т. Ломовой |
| **Пение**\*Развитие слуха иГолоса\*Усвоениепевческих навыков\*Песенноетворчество |  *Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре.* *Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только* *правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение.* Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шутливый характер песни. Учить петь легко, оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа.  Передавать в пении весёлый лирический характер песни. Исполнять ласково, лёгким звуком, в умеренном темпе, чуть спокойнее в запеве и более оживлённо в припеве. Брать дыхание между музыкальными фразами. Выполнять логические ударения в словах. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.  | **3** «Спите, куклы» Е. Тиличеевой* 1. «Волк и козлята» эст.н.м.

**3.2** «Лошадки» Ф. Лещинской**3.3** «Петрушка» В. Карасёвой**3.4** «Труба»;**3.5** «Конь» Е. Тиличеевой**3.6** «Будет горка во дворе» Т. Попатенко**3.7** «Зимняя песенка» М. Красева**3.8** «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского**3.9** «Елка» Е. Тиличеевой**3.10** «К нам приходит Новый год» В. Герчик**3.11** «Новогодний хоровод»Т Попатенко**3.12** «Мамин праздник»Ю. Гурьева**3.13** «Самая хорошая» В. Иванникова**3.14** «Песенка про бабушку»М. Парцхаладзе**3.15** «Спят деревья на опушке»М. Иорданского**3.16** «Хорошо у нас в саду»В. Герчик**3.17** «Грустная песенка» Г. Струве**3.18** «Плясовая» Т. Ломовой |
|  **Музыкально-дидактическая игра** |  *Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма.* *Развивать и совершенствовать звуковысотное восприятие у детей.* Узнавать знакомые произведения, высказываться о них.  Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.  Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Определять и называть ноты по длительности. Закрепить знания о музыкальных инструментах, определять знакомые песни.Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. | **4** «Буратино»**4.1** «Музыкальная елка» **4.2** «Весёлый клоун» **4.3** «Весёлый паровоз»**4.4** «Какую песню играет Андрей?»**4.5** «Музыкальный домик»  |
|  **Игра на Д. М. И.** |  *Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.* Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей. Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей. | **5** «Белка» Н. Римского-Корсакова**5.1** «Я на горку шла» р.н.п.  **5.2** «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович **5.3** «Вальс» Е. Тиличеевой |
| **Пальчиковые игры** |  Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей. | 1. «Спрячу куклу»,

**6.1** «Птички»,**6.2** «Волк»,**6.3** «Медвежата»,**6.4** «Котята»,**6.5** «Кролик»,**6.6** «Ёлка»**6.6** «У жирафов»,**6.8** «Обезьянки» Е. Железновой |
| **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ****ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |  Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение. | **7** «Плясовая» Т. Ломовой  |
|  **ПРАЗДНИКИ И**  **РАЗВЛЕЧЕНИЯ** |   Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески. Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. |  \*Новогодний утренник\*Колядки\*Праздник, посвященный Дню  Защитника Отечества |

**3 период (март, апрель, май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организацииВиды музыкальнойдеятельности |  **Задачи:** \*Образовательные \*Воспитательные \**Коррекционные* |  Репертуар |
| **МУЗЫКАЛЬНЫЕ****ЗАНЯТИЯ****Слушание музыки**\*Восприятиемузыкальныхпроизведений |  *Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке.*  *Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.*Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.  Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали. | **1** «Песня жаворонка»П. Чайковского**1.2** «Пляска птиц»Н. Римского-Корсакова**1.3** «Рассвет на Москве-реке»М. Мусоргского**1.4** «Грустная песня»;**1.5** «Старинный танец»;**1.6** «Весна и осень» Г. Свиридова**1.7** «Весна» А. Вивальди**1.8** Органная токката ре минорИ. Баха |
| **Музыкально-****ритмические****движения**\*Упражнения \*Этюды\*Танцы и пляски\*Характерные танцы\*Хороводы \* Игры\*Игры с пением |  *Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.*Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни. Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа. Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошадки. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить поворачиваться в полоборота, не опуская рук. Подводить к разучиванию переменного шага. Развивать ритмическую точность движений,слышать сильную долю такта. Знакомить детей с характером русского плавного танца- хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряхи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.  Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца( три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут) Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски) Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Учить детей слышать и точно передаватьв движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. | **2** Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м.Обр. Т. Ломовой**2.1** «Звёздочка» Е. Тиличеевой**2.2** «Весенний вальс»Е. Тиличеевой**2.3**  Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой**2.4** Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского**2.5** Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского**2.6** Цирковые лошадки «Галоп» М. Красева**2.7** «Мазурка» Г. Венявского**2.8** «Каблучки» р.н.мОбр. Е. Адлера**2.9** «Прялица» р.н.м. Обр. Т. Ломовой**2.10 «**Русская пляска с ложками»**2.11** «А я по лугу»;**2.12** «Полянка» р.н.м.**2.13** «Посеяли девки лен» р.н.п.**2.14** «Сударушка» р.н.м.Обр. Ю. Слонова**2.15** «Кадриль с ложками» р.н.м.Обр. Е. Туманяна  **2.16. «**Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. **2.17. «** Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова.**2.18**  «Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез»**2.19.** «Кто скорей?» муз. Шварца.**2.20.** «Сеяли девушки» обр. Кишко.**2.21**. «Тень-тень» муз. В.Калинникова**2.22**. «Со вьюном я хожу» Рус.нар.песня. обр. Гречанинова.**2.23**. «Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня. |
| **Пение**\*Развитие слуха иголоса\*Усвоение певческихнавыков\*ПесенноеТворчество |  *Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении.*  *Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска.* *Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев.* *Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём.* Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии Учить сольному исполнению ранее выученных песен. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание). | **3.** «В школу» муз.Теличеевой.**3.1** «Котя-коток» В. Карасевой**3.2** «Колыбельная» В. Карасевой* 1. «Горошина» В. Карасевой
	2. «Пришла весна»

муз.З.Левиной сл.Некрасовой.* 1. «Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева
	2. «Спят деревья на опушке»муз.Иорданского,сл. И.Черницкой.
	3. « Я хочу учиться»

 муз. Долуханяна,сл. З.Петровой.* 1. «До свиданья детский сад»

муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова.* 1. «Мы теперь ученики»

 муз. Струве.* 1. «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе

**3.11**.«Весной» муз. Зингера.**3.12** «Тихая песенка» муз. Струве**3.13**«Громкая песенка» муз.Струве. |
| **Музыкально-дидактическая игра** |  *Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление.* Развивать у детей звуковысотный слух. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие. Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях. Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия. | **4** «Звуки разные бывают»* 1. «Определи по ритму»
	2. **«**Наши любимые

 произведения»,  * 1. «Бубенчики»
	2. «Музыкальные лесенки»

Е. Тиличеевой**4.6** «Музыкальное солнышко»  |
| **Игра на Д. М. И.** |  *Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.* Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.. Развивать у детей ритмический т звуковысотный слух.Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий., развивать творческую активность. Вспомнить песню. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне. Развивать самостоятельность детей. Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры. | **5** «Сорока-сорока» р.н.м.**5.1** «Во саду ли, в огороде» р.н.м.**5.2** «Ворон» р.н.м.**5.3**. «Во поле береза стояла» р.н.м.**5.4 «**К нам гости пришли» муз. Александровой. |
| **Пальчиковые игры** |  Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. | 1. «Цветочек»;

**6.1** «Лютики-ромашки»**6.2** «Весна»;**6.3** «Рыбки»;**6.4** «Краб»;**6.5** «Метро»;**6.6** «Червячки» Е. Железновой |
| **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ****ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | *Воспитывать навыки культурного общения в различной музыкальной деятельности.* Создавать условия для чувственного постижения 3-х дольности в речи, движении, музыке. Развивать творческие способности, воображение. | **7** «Лесной вальс» Т. Тютюнниковой**7.1** «Вальс» С. Майкапара |
| **ПРАЗДНИКИ И****РАЗВЛЕЧЕНИЯ** |  Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности. | \*День 8 Марта\*Встреча весны\*Кукольный театр |

**4 период (июнь, июль, август)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организацииВиды музыкальнойдеятельности |  **Задачи:** \*Образовательные \*Воспитательные \**Коррекционные* |  Репертуар |
| **МУЗЫКАЛЬНЫЕ****ЗАНЯТИЯ****Слушание музыки**\*Восприятиемузыкальныхпроизведений |  *Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере.* Различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать музыкальную память. | **1** «На гармонике» муз Гречанинова из альбома «Бусинки»**1.2** «Менуэт» Майкопара. Из альбома «Бирюльки»**1.3** «Ромашковая Русь» «Незабудковая гжель», Свирель да рожок» муз. Чичкова.**1.4** «Лето» муз:Вивальди. «Времена года» |
| **Музыкально-ритмические движения**\*Упражнения \*Упражнения с предметами\*Этюды\*Танцы и пляски\*Характерные танцы\*Хороводы\*Игры\*Игры с пением |  В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки.. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Двигаться в соответствии с легким подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Ритмично , легко бегать.Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в действии с мячом.. Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения в музыке. Закреплять умение двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений руками. Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.  Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг характерный для русского танца. Реагировать на смену характера музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе. Действовать в соответствии с текстом песни. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность. Выразительно передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песен. Передавать игровые образы. Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Организованно действовать всем коллективом.Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои действия с музыкой. Передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песни. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки | **2** «Упр. С кубиками» муз. Соснина.**2.2 «**Погремушки» муз. Вилькорейской.**2.3** «Упражнение с мячами» «Скакалки» муз. Петрова.**2.4** Упр. с лентами» обр. Вишкарева.**2.5** «Упр.с лентой» («Игровая» ) муз. Кишко.**2.6** «Лягушки и аисты» муз. Витлина.**2.7** «Пляска бабочек!» Муз.Тиличеевой.**2.8** «Плясовая» муз. Ломовой.**2.9 «**Уж, я колышки тешу» р.н.п.**2.10** «Тачанка» муз. Листова.**2.11** «Пошла млада за водой» р.н.п.**2.12** «Посеяли девки лен» р.н.п.**2.13** «Сударушка» муз.Слонова.**2.14** «Барыня» рнм**2.15** «Веселый слоник» муз.Комарова.**2.16** «Во саду ли, в огороде»р.н.п.2.17. «Звероловы и звери» муз. Тиличеевой.2.18. «Пастух и козлята» обр, Трутовского.2.19. «Поездка», « Прогулка» муз. Кусс.* 1. «Уж как по мосту, мосточку» «Как у наших у ворот»»Камаринская» обр. Брыканова
	2. «Медведюшка» обр. Красева.
	3. « Журавель» укр.н.п.
 |
| **Пение**\*Развитие слуха и голоса\*Песни\*Песенное творчество |  Работать над расширением диапазона детского голоса. Способствовать выравнивании его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона). Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных и интонационных оборотов, включающих различные вида мелодического движения и различные интервалы. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля» Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить детей передавать веселый, шутливый характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе. Брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.  | **3** «Качели» муз. Е. Тиличеевой**3.1** «А я по лугу! Р.н.м.**3.2** «Скок- скок, поскок» р.н.п.**3.3** «Огород» муз.Карасевой.**3.4** «Вальс», «Чепуха», Балалайка» муз. Тиличеева.**3.5** «Летние цветы» муз.Тиличеевой, сл.Некрасовой.* 1. «Как пошли наши подружки» р.н.п.
	2. «Про козлика» муз. Струве.

**3.8** «На мосточке» муз. Филиппенко.**3.9** «Кто придумал песенку» муз. Льва –Компанейца.**3.10**. «Медленная песенка», «Быстрая песенка» Муз Струве. |
| **Музыкально-дидактическая игра****Игра на Д.М.И.** |  Узнавать знакомые произведения, высказываться о них. Развивать слуховое внимание, динамический слух, чувства ритма. Различат высоту звуков, длительностей, расположение нот на нотоносце. Определять характер музыки, узнавать музыкальное произведение. Узнавать музыкальное произведение, называть произведение и композитора, определять характер и темп музыки, его жанр.  Совершенствовать восприятие трёх звуков. Развивать восприятие звуков терции («фа-ля-до» второй октавы). Узнавать звуки на слух в любой последовательности. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. | **4** «Буратино»**4.1** «Какой инструмент у Кати»**4.2** «Музыкальный зонтик»**4.3** «Удивительный светофор»**4.4** «Цветик-семицветик»* 1. «Три поросёнка»

5. «В школу» муз. Тиличеевой.**5.1** «На зеленом лугу» р.н.п. 5.2. «К нам гости пришли» муз. Александрова.**5.2** «В нашем оркестре» муз. Попатенко. |
| **Пальчиковые игры** |  Продолжать увеличивать объем памяти. Развивать артикуляционную моторику. | **6** «Лягушата»**6.1** «Пальма»**6.2** «Часы»**6.3** «Сороконожка»**6.4** «У жирафа»**6.5** «Дом»**6.6** «Пять поросят» Е. Железновой |
| **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |  Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение. | **7** «Хоровод в лесу» М. Иорданского |
| **РАЗВЛЕЧЕНИЯ** |  Создавать радостную атмосферу. Способствовать формированию у детей положительных эмоций. Развивать сферу их чувств. | Летние развлечения для детей. |