

## Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Стр.** |
|  | **Общиеположения** | 3-6 |
| **1.Целевойраздел** | * 1. Пояснительнаязаписка
		+ Целиизадачипрограммы
		+ Принципыреализациирабочейпрограммыиорганизацииобразовательного процесса
		+ Возрастныехарактеристикиразвитиядетей1.6-7лет
 | 6 -15 |
| * 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы
		+ Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольногообразования
		+ Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов
 | 15-18 |
| **2.Содержательныйраздел** | 2.1.Задачиисодержаниеобразовательнойдеятельностивразновозрастнойгруппепопятиобразовательнымобластям | 19-55 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы вразновозрастнойгруппе | 55-59 |
| 2.3.Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик вразновозрастнойгруппе | 59-67 |
| 2.4.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативывразновозрастнойгруппе | 67 -68 |
| 2.5.Особенностивзаимодействияссемьямивоспитанников разновозрастнойгруппы | 68-73 |
| 2.6.РеализациярабочейпрограммывоспитанияМБДОУв разновозрастнойгруппе | 73-82 |
| **3.Организационныйраздел** | * 1. Описаниеусловийреализациипрограммы:
		+ психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы
		+ особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсредыгруппы
		+ материально-техническоеобеспечениеПрограммы
		+ учебно-методическоесопровождениеПрограммы
 | 83-90 |
| 3.2.Режимираспорядокднявразновозрастной группе | 90-93 |
| 3.3.Календарныйпланвоспитательнойработыв разновозрастной группе | 94-95 |
| **Приложения:** | 1. Перспективно-тематическоепланированиесодержанияорганизованнойдеятельностидетей разновозрастнойгруппыпоосвоениюобразовательныхобластей.
2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанниковразновозрастнойгруппы
 |  |

**Общиеположения**

Рабочаяпрограммапоразвитиюдетейразновозрастнойгруппы(от1,6до8лет)(Далее-Программа)разработанавсоответствиистребованиямиФедеральногогосударственногообразовательногостандарта,утверждённогоприказомМинобрнаукиРоссииот17.10.2013г.№1155(далее-ФГОСДО)иФедеральнойобразовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022№1028 (далее – ФОПДО).

Программаразработанатакжесучетомнормативныхправовыхактов,которыесодержатобязательныетребованиякусловиям организации дошкольногообразования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР15.09.1990).
2. Федеральныйзаконот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред.от14.07.2022).
4. ПостановлениеПравительстваРФот 21.02.2022№ 225«Об утвержденииноменклатурыдолжностейпедаго-гических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителейобразовательныхорганизаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществленияобразовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программамдошкольногообразования»(зарегистрирован31.08.2020№59599).
6. ПриказМинздравсоцразвитияРоссииот 26.08.2010№ 761н«Об утвержденииЕдиногоквалификационногосправочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристикидолжностейработниковобразования”»(зарегистрирован вМинюсте России 06.12.2010 №18638) (ред.от31.05.2011).
7. ПриказМинобрнаукиРоссииот 22.12.2014№ 1601«О продолжительностирабочеговремени(нормахчасовпедагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебнойнагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России25.02.2015 №36204) (ред.от 13.05.2019).
8. ПриказМинобрнаукиРоссииот11.05.2016№536«Обутвержденииособенностейрежимарабочеговремении времениотдыхапедагогическихи иныхработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность».
9. ПриказМинпросвещенияРФN196от24марта2023г.«Обутверждениипорядкапроведенияаттестациипедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность»
10. УставМБДОУот06.11.2019г.утверждённыйПостановлениемАдминистрацииЕгорлыкскогорайона№1316;
11. ПрограммаразвитияМБДОУна2023-2028г.г.;
12. ОбразовательнаяпрограммаМБДОУна2023-2028г.г.

Программа состоит из обязательнойчастиичасти, формируемойучастникамиобразовательных отношений. Обечасти являютсявзаимодополняющимиинеобходимыми([п.2.9](https://1metodist.ru/%23/document/99/499057887/XA00M2M2MA/)ФГОС ДО)

ОбъемобязательнойчастиПрограммы составляетнеменее60%отобщегообъемаПрограммы.Такоетребованиезакреплено воФГОС ДО[п.2.10](https://1metodist.ru/%23/document/99/499057887/XA00M382MD/).

Согласно п. 2.12.ФГОС ДОи [п. 4. ФОП ДО](https://1metodist.ru/%23/document/97/503026/dfasx9sfgr/) обязательнаячасть Программы соответствует федеральной программеи оформленаввидессылок нанее.

Считаем,целесообразным,сохранитьопытиспользованияУМК«Отрождениядошколы»ГербовойВ.В.,КомаровойТ.С., ДыбинойО.В.,Васильевой М.А, СтепаненковаЭ.Я.,Вераксы Н.Е., идр.и НМС «Детский сад –домрадости»Н.М.Крыловой,т.к.этоспособствуетэффективнойорганизациипедагогическогопроцесса,варьированию и дозированному использованию различных технологий, методов, форм и приемов организации работыс детьми,внедрениюновых,которые отвечают обновлению образовательных областей, новому содержанию внутриних.

*Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений,представленав рабочейпрограммекурсивом.*

Согласноп.2.11ФГОСДО,этачастьПрограммыдополняеткаждыйраздел:целевой,содержательный,организационныйисоставляетнеболее 40%отобщегообъемаПрограммыиориентирована:

* наспецификунациональных,социокультурныхи иныхусловий,в томчислерегиональных,в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность вгруппе;
* сложившиесятрадициигруппыиМБДОУвцелом;
* парциальныеобразовательныепрограммыи формыорганизацииработыс детьми,которыесоответствуютпотребностямиинтересам детейразновозрастной группы.

ЭтачастьПрограммыпозволяет:

* обеспечиватьвариативность;
* стимулироватьпедагогическоетворчествоиинициативу;
* учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия, в которых проходитпедагогическийпроцесс.

*Дляобеспечениякультурологическогоподходакработевстатусе«казачьедошкольноеучреждение»вразновозрастной группереализуетсярегиональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой по ознакомлениюдошкольников с историей и культурой Донского края для детей младшего, среднего и старшего возраста, котораяиспользуетсяпри формированиивариативнойчасти программып.2.12.ФГОСДОи*[*п.4*](https://1metodist.ru/%23/document/97/503026/dfasx9sfgr/)*.ФОПДО.*

*Так жесодержание вариативной части Программы реализуется черезразличные виды культурных практик всовместнойдеятельностидетейипедагоговразновозрастнойгруппеиорганизациюдополнительныхобразовательных услуг на базе МБДОУ. Такая деятельность удовлетворяетспроси интересы родителей, исамихдетей,запределамиосновнойобразовательнойпрограммы,аеёсодержаниеучитывает,цели,задачиисодержание Программы (особенно Программы воспитания, которая является её частью), календарные события,национально-культурнуюспецификуикультурно-историческуюситуациюЕгорлыкскогорайона,Ростовскойобластиигосударства.*

Содержаниеи планируемыерезультатыобязательнойчасти рабочейпрограммы соответствуют содержаниюипланируемым результатамФОПДО.

РабочаяПрограммавключаетв себяучебно-методическуюдокументацию,в составкоторойвходятрабочаяпрограмма воспитания МБДОУ, примерный режим и распорядок дня разновозрастнойгруппы, календарный планвоспитательнойработы вразновозрастнойгруппе(п.5Общихположений ФОПДО).

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО и п. 6,7,8,9 общих положений ФОП ДО рабочая Программа включает триосновных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная частьичасть,формируемая участникамиобразовательныхотношений.

СтруктурацелевогоразделасоответствуетФГОСДОп.2.11.1.,содержательногораздела-п.2.11.2.,организационногораздела-п.2.11.3.

В целевомразделеПрограммыпредставлены:цели,задачи,принципыееформирования;планируемыерезультатыосвоенияпрограммывраннем,дошкольномвозрасте,а такжена этапезавершенияосвоенияпрограммы(в соответствиис УставомМБДОУ);подходык педагогическойдиагностикедостиженияпланируемыхрезультатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой изобразовательныхобластейдлядетейразновозрастногодошкольноговозраста(социально-коммуникативное,познавательное,речевое,художественно-эстетическое,физическоеразвитие).

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализациирабочей Программы;особенностейобразовательнойдеятельностиразныхвидов(вформеучебногопланаразновозрастнойгруппы),культурныхпрактикиспособовподдержкидетскойинициативы;взаимодействияссемьямивоспитанниковразновозрастной группы.

В содержательный раздел Программы входит описание работы по реализациирабочей программы воспитанияМБДОУвразновозрастнойгруппе.

ОрганизационныйразделрабочейПрограммывключаетописаниематериально-техническогоиметодическогообеспеченияразновозрастнойгруппы.

Раздел включает ссылки на ФОП ДО п.33напримерные перечни художественной литературы, музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляиспользованиявобразовательнойработевразновозрастной группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационныхпроизведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы в разновозрастнойгруппе.

РеализацияПрограммы предполагаетинтеграциюзадачобученияи воспитанияв единомобразовательномпроцессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основудляпреемственности уровнейдошкольногоиначальногообщегообразования.

## I.Целевойраздел

**1.1Пояснительнаязаписка**

**Цель рабочей программы разновозрастной группы:** разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и инди-видуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, историческихинационально-культурныхтрадиций (п.1.5,1.6ФГОС ДОип. 14.1,14.2ФОПДО).

*ЦельрегиональнойпрограммыР.М.Чумичевой«РодникиДона»:*

*развитиеудошкольниковценностногоотношенияккультуреиисторииДонскогокрая,созданиеусловийдляоткрытияребёнкомценностейисмыслов,определяющиххарактерсоциокультурнойитворческойдеятельности.*

## Задачирабочейпрограммыразновозрастнойгруппы:

ЦельПрограммыдостигаетсячерезрешениезадач,которыесоответствуютп.1.5ФГОСДО,п.14.3,п.22.2.2.1-29.2.2.7ФОПДО.

*ЗадачирегиональнойпрограммыР.М.Чумичевой«РодникиДона»:*

1. *РазвитиеудетейинтересаккультуреиисторииДонскогокрая.*
2. *Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края,способствующихзарождениюличностныхсмыслов.*
3. *Развитиеэмоционально-эстетическойсферыребенкавпроцессевосприятиямузыкальных,литературных,архитектурныхизобразительныхпроизведенийискусствародного края.*
4. *Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-изобразительной, речевой,конструктивной,игровой деятельности.*

## Принципыиподходыкформированиюрабочейпрограммыразновозрастнойгруппы:

Программапостроенанапринципахдошкольногообразования,которыеустанавливаетФГОСДОп.1.4ип.13.3ФОПДО.

*ПриформированиивариативнойчастиПрограммы,мыруководствуемсяследующимипринципами:*

* *региональность(ориентациянаучетособенностейрегионавовсемобразовательно-воспитательномпроцессе);*
* *гуманитаризация(широкоевключениеврегиональноесодержаниезнанийочеловеке,формирование*

*гуманистическогомировоззрения,созданиеусловийдлясамопознания,самореализацииразвивающейличности);*

* *историзма(раскрытиеисторическойобусловленноститехилииныхявлений,процессов);*
* *комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания вединоецелое,развитиеновойцелостности).*

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольного возраста (п.2.11.1.ФГОСДО)

Общие требования к приему воспитанников в ДОУ определяется законодательством Российской Федерациии,законодательствомРостовскойобластии уставом МБДОУ. *Разновозрастнуюгруппуобщеразвивающейнаправленностипосещают18 воспитанников 1,5 -7 лет, из них 1 гр. здоровья - 8 человек ,2 группа здоровья -7 человека, 3 группа здоровья - 3. Детивоспитываются в полных семьях (16 детей),в неполных (2 ребёнка),в многодетных(5 детей).Основной состав родителей–среднеобеспеченные,свысшим(7человек)исреднимпрофессиональнымобразованием(19человек). Основнойконтингент воспитанников составляют дети с нормальным ходом психического и физическогоразвития.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Количестводетей вгруппе*** | ***Полнаясемья*** | ***Неполнаясемья*** | ***Высшееобразование*** | ***Среднееспец.образование*** | ***Безобразования*** | ***Мать-одиночка*** | ***Многодетнаясемья*** | ***Служ.бюджетнойсферы*** | ***Коммерческойсферы*** | ***Неработают*** |
| ***18*** | ***15*** | ***1*** | ***7*** | ***19*** | ***6*** | ***1*** | ***5*** | ***4*** | ***17*** | ***11*** |

##  Возрастныеособенностиразвитиядетейот1,5 до 4лет

Ввозрасте1.5-4летребенокпостепенновыходитзапределысемейногокруга,Егообщениестановитсявнеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественнойфункции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольномвозрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметамипредполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младшихдошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры справилами в этом возрасте только начинают формироваться.Изобразительная деятельность ребенка зависит от егопредставлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У однихдетей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могутиспользовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способныподруководствомвзрослоговылепитьпростыепредметы.Известно,чтоаппликацияоказываетположительноевлияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограниченавозведениемнесложныхпостроекпообразцуипозамыслу.

- В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов —индивидуальныхединицвосприятия—переходятксенсорнымэталонам—культурно-выработаннымсредствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 иболее цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детскогосада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Кконцу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.Продолжаетразвиватьсянаглядно-действенноемышление.Приэтомпреобразованияситуацийврядеслучаевосуществляютсянаосновецеленаправленныхпробсучетомжелаемогорезультата.Дошкольникиспособныустановить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинаетразвиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качествезаместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленноговоздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценкисобственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдатьсяустойчивыеизбирательныевзаимоотношения. Конфликтымежду детьмивозникают преимущественнопоповодуигрушек.Положениеребенкавгруппесверстниковвомногомопределяетсямнениемвоспитателя.Вмладшемдошкольномвозрастеможнонаблюдатьсоподчинениемотивовповедениявотносительнопростыхситуациях.Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще 7 ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемыесловесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются наоценкувоспитателя.Продолжаетразвиватьсятакжеихполоваяидентификация,чтопроявляетсявхарактеревыбираемых игрушек и сюжетов. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевыевзаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игрыроли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходитразделениеигровыхиреальныхвзаимодействийдетей.Значительноеразвитиеполучаетизобразительнаядеятельность.Рисунокстановитсяпредметнымидетализированным.Графическоеизображениечеловекахарактеризуетсяналичиемтуловища,глаз,рта,носа,волос,иногдаодеждыиеедеталей.Совершенствуетсятехническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезатьножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6деталей.Формируютсянавыкиконструированияпособственномузамыслу,атакжепланированиепоследовательности

действий.Двигательнаясфераребенкахарактеризуетсяпозитивнымиизменениямимелкойикрупноймоторики.Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживаютравновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольноговозраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которуюпохож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздаватьсложныеобъекты.Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастаетобъем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: детиспособны принять задачу назапоминание, помнят поручениявзрослых, могутвыучить небольшоестихотворение ит.д.Начинаетразвиватьсяобразноемышление.Детиоказываютсяспособнымииспользоватьпростыесхематизированныеизображениядлярешениянесложныхзадач.Дошкольникимогутстроитьпосхеме,решатьлабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могутсказать, что 8 произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другогонаблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особеннохарактерныизвестныефеноменыЖ.Пиаже:сохранениеколичества,объемаивеличины.Например,еслиимпредъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше —черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше— белых илибумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие егоособенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку назаданнуютему.Увеличиваетсяустойчивостьвнимания.Ребенкуоказываетсядоступнойсосредоточеннаядеятельностьвтечение15-20минут.Онспособенудерживатьвпамятипривыполнениикаких-либодействийнесложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становитсяпредметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иныхперсонажей.Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг сдругом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержаниеобщенияребенкаивзрослого.Оновыходитзапределыконкретнойситуации,вкоторойоказываетсяребенок.Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, можетбытьсложнойитруднойдляпонимания,ноонавызываетунегоинтерес.Удетейформируетсяпотребностьв

уважениисосторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышеннаяобидчивостьпредставляетсобойвозрастнойфеномен.Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении однихдетей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляютсяконкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Яребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлениемролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу,планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностьюпознавательнойпозиции;развитиемпамяти,внимания,речи,познавательноймотивации,совершенствованиявосприятия;9формированиемпотребностивуважениисосторонывзрослого,появлениемобидчивости,конкурентности,соревновательностисосверстниками,дальнейшимразвитием образаЯребенка,егодетализацией.

**Возрастные особенности детей 5- 7 лет** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры нстроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и посодержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевойречи.Детиначинаютосваиватьсоциальныеотношенияипониматьподчиненностьпозицийвразличныхвидахдеятельности взрослых, одни роли становятся для 6 них более привлекательными, чем другие. При распределенииролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игровогопространства,вкоторомвыделяютсясмысловой«центр»и«периферия».Вигре«Больница»такимцентромоказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферииигровогопространства.)Действиядетейвиграхстановятсяразнообразными.Развиваетсяизобразительнаядеятельность детей. Это возраст наиболееактивного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысячрисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемыеситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображенияразличныхобъектов,номогутотличатьсяоригинальностьюкомпозиционногорешения,передаватьстатичныеидинамичныеотношения.Рисункиприобретаютсюжетныйхарактер;достаточночастовстречаютсямногократноповторяющиесясюжетыснебольшимиили,напротив,существеннымиизменениями.Изображениечеловекастановится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности иэмоциональномсостоянииизображенногочеловека.Конструированиехарактеризуетсяумениеманализировать

условия,вкоторыхпротекаетэтадеятельность.Детииспользуютиназываютразныедеталидеревянногоконструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщеннымспособомобследованияобразца.Детиспособнывыделятьосновныечастипредполагаемойпостройки.Конструктивнаядеятельностьможетосуществлятьсянаосновесхемы,позамыслуипоусловиям.Появляетсяконструирование в ходе совместной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два,четыре,шестьсгибаний);изприродногоматериала.Ониосваиваютдваспособаконструирования:1)отприродного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал доцелостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (вэтомслучаеребенокподбираетнеобходимыйматериал,длятогочтобывоплотитьобраз).Продолжаетсовершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представлениядетей.Ониназываютнетолькоосновныецветаиихоттенки,ноипромежуточныецветовыеоттенки;формупрямоугольников,овалов,треугольников.Воспринимаютвеличинуобъектов,легковыстраиваютвряд—повозрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.Однако дети могут испытывать трудности при анализепространственногоположенияобъектов,еслисталкиваютсяснесоответствиемформыиихпространственногорасположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольниковизвестныесложности,особенноеслионидолжныодновременноучитыватьнесколькоразличныхиприэтомпротивоположных признаков.В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Детиспособны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какойпоследовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильнымитолько в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них 7 можно выделитьсхематизированныепредставления,которыевозникаютвпроцессенаглядногомоделирования;комплексныепредставления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а такжепредставления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличностиизменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов - в результатеразличных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, чтоявляется основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления оклассахобъектов.Детигруппируютобъектыпопризнакам,которыемогутизменяться,однаконачинаютформироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники пригруппировкеобъектовмогутучитыватьдвапризнака:цветиформу(материал)ит.д.показалиисследования

отечественныхпсихологов,детистаршегодошкольноговозрастаспособнырассуждатьидаватьадекватныепричинныеобъяснения,еслианализируемыеотношенияневыходятзапределыихнаглядногоопыта.Развитиевоображениявэтомвозрастепозволяетдетямсочинятьдостаточнооригинальныеипоследовательноразворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальнойработыпоегоактивизации.Продолжаютразвиватьсяустойчивость,распределение,переключаемостьвнимания.Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в томчислееезвуковаясторона.Детимогутправильновоспроизводитьшипящие,свистящиеисонорныезвуки.Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игреи в повседневной жизни.Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи,активнозанимаютсясловотворчеством.Богачестановитсялексика:активноиспользуютсясинонимыиантонимы.Развиваетсясвязнаяречь.Детимогутпересказывать,рассказыватьпокартинке,передаваянетолькоглавное,ноидетали.Достиженияэтоговозрастахарактеризуютсяраспределениемролейигровойдеятельности;структурированиемигровогопространства;дальнейшимразвитиемизобразительнойдеятельности,отличающейсявысокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоениемобобщенныхспособовизображенияпредметоводинаковойформы.Восприятиевэтомвозрастехарактеризуетсяанализомсложныхформобъектов;развитиемышлениясопровождаетсяосвоениеммыслительныхсредств(схематизированныепредставления,комплексныепредставления,представленияоцикличностиизменений);развиваются умение обобщать, мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.В сюжетно-ролевыхиграх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающиехарактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда 8 открываетсявзрослому.Игровоепространствоусложняется.Внемможетбытьнесколькоцентров,каждыйизкоторыхподдерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровомупространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непростокакпокупатель, акакпокупатель-мамаилипокупатель-шоферит. п. Исполнение роли акцентируетсянетолько самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняярольводителяавтобуса,ребеноккомандуетпассажирамииподчиняетсяинспекторуГИБДД.Еслилогикаигрытребует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль,взятуюранее.Детимогуткомментироватьисполнениеролитемилиинымучастникомигры.Образыизокружающей

жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятсяразличия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия ит.п.Девочкиобычнорисуютженскиеобразы:принцесс,балерин,моделейит.д.Частовстречаютсяибытовыесюжеты:мамаидочка,комнатаит.д.Изображениечеловекастановитсяещеболеедетализированнымипропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшенаразличнымидеталями.Приправильномпедагогическом подходеу детейформируютсяхудожественно-творческиеспособностивизобразительнойдеятельности.Детиподготовительнойкшколегруппывзначительнойстепениосвоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа какизображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но иопределяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятсясимметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.Детибыстроиправильноподбираютнеобходимыйматериал.Онидостаточноточнопредставляютсебепоследовательность,вкоторойбудетосуществлятьсяпостройка,иматериал,которыйпонадобитсядляеевыполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и поусловиям.Вэтомвозрастедетиужемогутосвоитьсложныеформысложенияизлистабумагиипридумыватьсобственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— онважен для углубления их пространственных представлений.Усложняется конструирование из природного материала.Дошкольникамужедоступныцелостныекомпозициипопредварительномузамыслу,которыемогутпередаватьсложные отношения, включать фигуры людей и животных.Удетей продолжает развиваться восприятие, однако они невсегдамогутодновременноучитыватьнесколькоразличныхпризнаков.Развиваетсяобразноемышление,однаковоспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листебумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети невоспроизводятметрическиеотношениямеждуточками:приналожениирисунковдругнадругаточкидетскогорисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиватьсянавыки обобщения и рассуждения, но они взначительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение,однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшейгруппой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими кстереотипностидетскихобразов.Продолжаетразвиватьсявниманиедошкольников,оностановитсяпроизвольным.В

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.У дошкольников продолжаетразвиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказыванияхдетей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Детиначинаютактивноупотреблятьобобщающиесуществительные,синонимы,антонимы,прилагательныеит.д.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательнойработыдошкольниковразвиваютсядиалогическаяинекоторые виды монологической речи.В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Егоосновные достижениясвязаныс освоением мира вещей какпредметов человеческой культуры;освоением формпозитивногообщенияслюдьми;развитиемполовойидентификации,формированиемпозициишкольника.

## Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы

В соответствии с ФГОС ДО п. 2.11.1 и ФОП ДО п.14 специфика дошкольного возраста и системные особенностиМБДОУделаютнеправомернымитребованияотребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристикивозможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольногообразования.

Обозначенные в рабочей Программе возрастные ориентиры, сформулированы в соответствии с ФОП ДОвраннемвозрастеп.14.2,дошкольномвозрастахп.14.3,атакженаэтапезавершенияосвоенияПрограммы(кконцудошкольноговозраста)п.14.4,имеютусловныйхарактер,чтопредполагаетширокийвозрастнойдиапазондлядостиженияребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностьюииндивидуальнымтемпомпсихическогоразвитиядетейвдошкольномдетстве,особенноприпрохождениикритическихпериодов.Поэтойпричинеребёнокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияраньшеилипозжезаданных возрастных ориентиров.

*ПланируемыерезультатыосвоениячастиПрограммы,формируемой участниками образовательныхотношений, соответствуютсодержаниюрегиональнойобразовательнойпрограммеР.М.Чумичевой«РодникиДона».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3-4года*** | ***4-5лет*** | ***5—7лет*** |
| - *Знает название края, населенного пунктавкотором живет* | - *Знает название края, населенногопунктавкотором живет* | - *Знаетназваниекрая,населенногопунктавкоторомживет* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * *Знаетназваниярек,протекающихвДонскойместности*
* *Знаеткто такиеказаки*
* *Знаетпредметыбытарусскойизбы*
* *Знаетпраздникинародногокалендаря*
* *Знаетпесенныйфольклор*
* *Знаетнародныемузыкальныеинструменты*
* *Знаетнародныеигры*
* *Знаетпословицыисказки*
* *ЗнаетрастительностьиживотныймирДонскогокрая.*
 | * *Знаетназваниярек,протекающихвДонскойместности*
* *Знаеткто такиеказаки*
* *ЗнаетгероевДона(атаманы)*
* *Знаетпраздникинародногокалендаря*
* *Знаетпесенныйфольклор*
* *Знаетнародныемузыкальныеинструменты*
* *Знаетигрыдонскихказаков*
* *Знаетпословицыисказки*
* *ЗнаетпромыслыДонскогокрая*
* *Знаетдонскихписателей,поэтовиихпроизведения*
* *ЗнаетхудожниковДонаиихпроизведения*
* *Знает композиторов Дона и ихпроизведения*
* *Знаетпамятникиикомпозицииродногогорода, края*
* *ЗнаетрастительныйиживотныймирДонскогокрая*
 | * *Знаетназваниярек,протекающихвДонскойместности*
* *Знаетктотакиеказаки*
* *ЗнаетгероевДона(атаманы)*
* *Знаетпраздникинародногокалендаря*
* *Знаетказачьизаповеди*
* *Знаетпесенныйфольклор*
* *Знаетнародныемузыкальныеинструменты*
* *Знаетигрыдонскихказаков*
* *Знаетпословицыисказки*
* *ЗнаетпромыслыДонскогокрая*
* *Знаетдонскихписателей,поэтовиихпроизведения*
* *ЗнаетхудожниковДонаиихпроизведения*
* *ЗнаеткомпозиторовДонаиихпроизведения*
* *Знаетпамятникиикомпозицииродногогорода, края*
* *ЗнаетрастительныймирДона*
* *ЗнаетживотныймирДона*
* *ЗнаетрастительныйиживотныймирДонскогокрая.*
 |

**Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатов***(содержание,специфика,результаты)*соответствуеттребованиямФГОСДОп.3.2.3.Подходык педагогическойдиагностикедостиженияпланируемыхрезультатовсоответствуютФОПДОп.16.Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатовнаправленана изучениедеятельностныхуменийребенка,егоинтересов, предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействиясо взрослымии сверстниками.Онапозволяетвыявлятьособенностиидинамикуразвитияребенка,составлятьнаосновеполученныхданныхиндивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательнойпрограммы, своевременно вносить изменения в планирование,содержаниеиорганизациюобразовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов осуществляется в форме регулярных наблюденийпедагога за детьми в повседневной жизни в процессе образовательной работы с ними.В качестве показателей оценкиосновных (ключевых ) характеристик развития личности ребенка выделены внешние(наблюдаемые) проявления этиххарактеристикуребенкавповедении,вдеятельности,вовзаимодействиисосверстникамиивзрослыми,которыеотражаютстановлениеэтойхарактеристикинапротяжениивсегодошкольноговозраста.Полученныеданныеотражаютдинамикустановленияосновных(ключевых)характеристикдетейразноговозраста-от1.5до7лет,которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Выделенные показатели отражаютосновные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольномдетствеи обуславливаютуспешностьпереходаребенкана следующийвозрастнойэтап.

Дляпроведенияпедагогическойдиагностикинаразныхэтапахосвоенияпрограммыиспользуютсяследующиедиагностическиепособия:

|  |  |
| --- | --- |
| ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н. | Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (1.5 –4 года)Картаразвития ребенкак программе«Отрождениядошколы»:Средняягруппа(4–5лет).Картаразвитияребенкакпрограмме«Отрождениядошколы»:Старшаягруппа(5–6лет).Картаразвития ребенкак программе«Отрождениядошколы»:Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет) |
| Т.С.Комаровой,О.А.Соломенниковой | Педагогическаядиагностикаразвитиядетейпередпоступлениемвшколу(5–7лет) |

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов региональной образовательнойпрограммыР.М.Чумичевой«РодникиДона»описанывразделе«Педагогическаядиагностика.Показатели сформированности ценностно-смыслового отношения к истории и культуре Донскогокрая»(стр.285-304).Тамжеопределеныуровнисформированностиценностногоотношениякистории и культуре родного края, диагностические технологии, методики, тестовые, игровые заданияидр.*

## План-графикпроведенияпедагогическойдиагностикивразновозрастнойгруппе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1. | Созданиесоответствующихусловийдляпроведениядиагностическихисследований | Втечениевсегопериода | воспитатели |
| 2. | Определениенаправленийпедагогическойдиагностикидостиженийпланируемых результатов соответствиисФГОС ДО И ФОП ДО:Познавательноеразвитие;Речевоеразвитие;художественно-эстетическоеразвитие;социально-коммуникативноеразвитие;физическоеразвитие; | Сентябрь,май | воспитатели |
| 3. | Проведениепедагогическойдиагностикидостиженийпланируемыхрезультатов:наначалоуч.года;наконецуч.года | Сентябрь,май | воспитатели |
| 4. | Обобщениерезультатовдиагностикииподготовкасравнительногоанализа | СентябрьМай | ст.воспитатель,воспитатели |
| 5. | Доведениерезультатов досведения участниковдиагностикииихродителей | СентябрьМай | воспитатели |

Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)используютсяисключительнодлярешенияследующихобразовательных задач:

* + 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательнойтраектории или профессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);
		2. оптимизацииработысгруппойдетей.

(***см. Приложение №2*** *«*Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанниковразновозрастнойгруппы )

1. **Содержательныйраздел**
	1. **Задачи и содержаниеобразовательной деятельности**, а такжезадачи воспитанияи формируемые ценностидлякаждойобразовательнойобласти соответствуютпунктам18–22 содержательногоразделаФОПДО.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в старше -подготовительнойгруппепоосновнымнаправлениямразвитиядетейдошкольноговозраста(социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического,физического развития).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Возрастнаягруппа** | **Ссылка на****ФОП ДО** | **Задачи и содержаниеобразовательнойдеятельности** | **Ценности** |
| Социально-коммуникативноеразвитие | от 1,6 до 3 лет | п.18.3 | * всфересоциальныхотношений;
* в области формирования основгражданственностиипатриотизма;
* всферетрудового воспитания;
* в области формирования основбезопасногоповедения
 | Решение задач воспитаниянаправлено на приобщение детей кценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Добро»,«Милосердие»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд» |
| от3 до 4 лет | п.18.4 |
| от4 до 5 лет | п.18.5 |
| от5 до 6 лет | п.18.6. |
| от6 до 7 лет | п.18.7. |
| Познавательноеразвитие | от 1,6 до 3 лет | п.19.3 | -сенсорные эталоны ипознавательныедействия;* окружающиймир;
* природа
 | Решение задач воспитаниянаправлено на приобщение детей кценностям«Познание», «Семья»,«Человек»,«Природа»,«Родина» |
| от3 до 4 лет | п.19.4 |
| от4 до 5 лет | п.19.5 |
| от5 до 6 лет | п.19.6 |
| от6 до 7 лет | п.19.7 |
| Речевоеразвитие | от1,6 до 3 лет | п.20.3 | * формированиесловаря;
* звуковаякультураречи;
* грамматическийстройречи;
* связнаяречь;
* интерес к художественнойлитературе;
* подготовкакобучениюграмоте
 | Решение задач воспитаниянаправлено на приобщение детей кценностям«Красота», «Культура» |
| от3 до 4 лет | п.20.4 |
| от4 до 5 лет | п.20.5 |
| от5 до 6 лет | п.20.6 |
| от6 до 7 лет | п.20.7 |
| Художе | от 1,6 до 3 лет | п.21.3 | -приобщениекискусству; | Решениезадачвоспитания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | от3 до 4 лет | п.21.4 | * изобразительнаядеятельность;
* конструктивнаядеятельность;
* музыкальнаядеятельность;
* театрализованнаядеятельность;
* культурно-досуговаядеятельность
 | направлено на приобщение детей кценностям«Красота», «Культура» |
| от4 до 5 лет | п.21.5 |
| от5 до 6 лет | п.21.6 |
| от6 до 7 лет | п.21.7 |
| Физическоеразвитие | от 1,6 до 3 лет | п.22.3 | * основнаягимнастика;
* спортивныеупражнения;
* подвижныеигрыиигровыеупражнения;
* формированиеосновЗОЖ;
* активныйотдых
 | Решения задач воспитаниянаправлено на приобщение детей кценностям«Жизнь»,«Здоровье» |
| от3 до 4 лет | п.22.4 |
| от4 до 5 лет | п.22.5 |
| от5 до 6 лет | п.22.6 |
| от 6 до 7 лет | п.22.7. |

### Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***От2 мес.до1года*** | ***От1******годадо2лет*** | ***От2лет******до3лет*** | ***От3 лет до4лет*** | ***От4 лет до5лет*** | ***От5 летдо6лет*** | ***От6 лет до7лет*** |
| **1.Социальныеотношения**Эмоционально-контактноевзаимодействиеи общение сребенком;представления одействияхспредметами,окружающихлюдях,животных,переживаемыхребенкомчувств | **1.Социальныеотношения**Представленияо себе,внешнем виде,половойпринадлежности, членахсемьи,ближайшемпредметномокружении;правилахсоциальноговзаимодействи | **1.Социальныеотношения**Представленияо себе, занятияхчленов семьи;людяхразноговозраста, пола;эмоцияхичувствах людей,формированиенавыковсамообслуживания,умениявступатьв | **1.Социальныеотношения**Представления осебе(имя,возраст),отличиидетейдруготдруга повнешности,предпочтениям,достижениям;членах семьи,заботливомотношении к ним,правилахкультурыповеденияи | **1.Социальныеотношения**Представления осебе и своемразвитии,структуресемьи,семейных ролях иотношениях,событиях;половыхи гендерныхразличиях людейво внешнем виде,поведении,интересах,правилахкультуры | **1**.**Социальныеотношения**Представленияосебе, своихправах, членахсемьи,родственныхотношениях,профессиях,семейныхсобытияхидатах;о гендерныхразличиях вразныхвидах | **1.Социальныеотношения**Представления осебе (осознанноеотношениексвоему будущему,изменениепозиции человекас возрастом);взаимоотношенияхвсемье,традициях,досуге, историисемьи,родственных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| иэмоций. | якультурыповедения. | контакт,вежливообщаться,участвовать всовместныхиграх. | общения.Понимание ярковыраженныхэмоциональныхсостояний. | общенияиповедения (в томчисле вобщественныхместах);эмоциональныхсостояниях людей.Формированиеположительнойсамооценки. | деятельности;правилахкультурыобщения иповедения вовзаимодействиисо сверстниками(умениедоговариваться,выражатьотношение,предотвращать ипреодолеватьконфликтныеситуации), вобщественныхместах,наулице; обэмоциональныхсостояниях ичувствахлюдей. | связях; огендерныхразличиях вповедении,социальныхролях;образовательнойорганизации,школе и ее роли вжизни;правилах этикета,культуреобщения,поведения вразныхвидахдеятельности, вобщественныхместах, на улице.Умение находитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,поступков,использоватьприемлемыеспособы ихпроявления,развитиесаморегуляцииповедения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **2.Формированиеосновгражданственностиипатриотизма**Представления оМалой Родине,красоте роднойприроды | **2.Формированиеосновгражданственности и патриотизма**Представления огосударственнойсимволикеРоссийскойФедерации,государственныхпраздниках | **2.Формирование основгражданственности ипатриотизма**ПредставленияоРоссии какмногонациональной стране,традициях иособенностяхлюдей разныхнациональностеймалойродины,Государственныхпраздниках | **2.Формированиеосновгражданственности и****патриотизма**Представления огосударственнойсимволике,порядке ееиспользования,традициях иобычаях народовРоссии; народныхиграх, игрушках,костюмах,творчествеизвестных людейв области науки,культуры, спорта,достопримечательностяхродногокрая;волонтерскойдеятельности. |
|  |  |  | **3.Трудовоевоспитание**Представленияопредметах,орудияхтрудаиихназначении, | **3.Трудовоевоспитание**Ознакомление ссодержанием,структуройпроцессовхозяйственно- | **3.Трудовоевоспитание**Представления о трудевзрослых,профессиях,трудовых | **3.Трудовоевоспитание**Представленияо трудевзрослых,современныхпрофессиях; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | свойствах; осодержаниихозяйственно-бытовоготрудавзрослых,трудовыхдействиях. | бытового трудавзрослых,трудовыхдействиях,материалахдлясозданияпродуктов труда ибережномотношении к ним;результатахтруда,профессияхродителей | действияхвсферепроизводительногоиобслуживающего труда,назначенииденег | о производственекоторыхтоваров и ихразумномпотреблении,созданныхлюдьмикультурных иматериальныхценностях |
|  |  |  | **4.Формированиеоснов****безопасного поведения**ПредставленияоПравилахповедениявприроде, надетскойплощадке, привстрече сживотными,обращении сбытовымиприборами ипредметами. | **4.Формированиеоснов****безопасногоповедения**Представления обосновных правилахбезопасногоповедениявбыту,вприроднойсреде, на улице, слюдьми,животными. | **4**.**Формированиеоснов****безопасногоповедения**Представленияоправилахбезопасногоповедения наулице,вобщественныхместах, вприроде, вобщении слюдьми, в томчисле в сетиИнтернет. | **4.Формированиеоснов****безопасногоповедения**Представленияоправилахбезопасногоповедения вопасныхситуацияхнаулице,общественныхместах, вприроде, втранспорте, надороге(правиладорожногодвижения),приобщении слюдьми, в сетиИнтернет,профессиях |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | связанныхсбезопасностьюлюдей;формированиепредставленийобэлементарныхправилахоказанияпервоймедицинскойпомощи. |

***Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»***

|  |
| --- |
| **Содержаниеподраздела «Окружающиймир»** |
|  | **1**. | **1.** | **1.Представлениео** | **1.Представлениео** | **1.Представление** | **1**.**Представлениео** |
| **Представления** | **Представлениео** | **себе,семье,людях** | **себе,семье,людях** | **осебе,семье,** | **себе,семье,людях** |
| **осебе** | **себе,семье** | Представленияо | Представленияо | **людях**Расширение | Использование |
| Представленияо | Представления | способахобщения | способах общенияи | способов | разныхспособов |
| своихдействиях, | об | людьми(членами | взаимодействияс | общенияи | коммуникациии |
| желаниях, | окружающих | семьи,сверстниками, | людьмивразных | взаимодействияс | взаимодействияс |
| внешнемвиде, | близкихлюдях, | взрослыми). | сферахдеятельности. | другимилюдьми, | людьми, |
| близкихлюдях, | ихдеятельности, |  |  | стремлениек | представленияо |
| предметах, | чужих людях,о |  |  | реализации | деятельностилюдей |
| личныхвещахи | человекевцелом, |  |  | известных | разныхпрофессий. |
| объектах | егофизических |  |  | действийвигровой |  |
| ближайшего | особенностях. |  |  | итрудовой |  |
| окружения. | . |  |  | деятельности. |  |
|  | **2.Предметный** | **2.Предметный** | **2.Предметныймир** | **2.Предметный** | **2.Предметный** | **2.Предметный** |
| **мир** | **мир** | Представленияоб | **мир**Представления | **мир**Представления | **мир**Представления |
| Представления | Представления | игрушках,играх, | обигрушках,играх, | обигрушках, | обигрушках,играх, |
| обигрушках, | обигрушках, | предметахбыта, | предметахбыта, | играх, | предметахбыта, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | бытовыхпредметахближайшегоокружения. | бытовыхпредметах,инструментах иорудияхтруда. | орудиях труда,одежде, книгах, ихназначении ииспользовании. | орудияхтруда,одежде,книгах,ихназначении,свойствах различныхматериалов. | предметах быта,орудияхтруда,одежде, книгах,предметахискусства, ихназначении,свойствах иматериалах;технических икомпьютерныхсредствах,ихназначенииииспользованиичеловеком. | орудиях труда,одежде,книгах,предметахискусства,техническихикомпьютерныхсредствах ихназначении,использованиичеловеком,правилахбезопасности ихиспользования. |
|  |  | **3.Явления** | **3.Явления** | **3.Явления** | **3.Явления** | **3.Явления** |
| **общественной** | **общественной** | **общественной** | **общественной** | **общественной** |
| **жизни** | **жизни**Представления | **жизни** | **жизни** | **жизни**Расширение |
| Представленияо | обобщественных | Представленияоб | Расширение | и |
| действияхлюдей | праздниках, | общественных | представленийоб | углубление |
| сбытовыми | событиях,трудовых | праздниках, | общественных | представленийоб |
| предметамии | действияхблизких | событияхвгороде, | праздниках, | общественных |
| орудиямитруда, | людейвбыту. | стране,трудовых | событияхвгороде; | праздниках, |
| ихназначении |  | действияхлюдей | трудовых | событияхвгородеи |
|  |  | разныхпрофессий, | действияхлюдей | стране, |
|  |  | общественных | разныхпрофессий; | трудовыхдействиях |
|  |  | учреждениях для | назначении | людейразных |
|  |  | детей, их | общественных | профессий, |
|  |  | назначении. | учреждений. | общественных |
|  |  |  |  | учреждениях. |
|  |  |  | **4.Моя Родина**Представления оместепроживания, | **4.Моя Родина**Представления оместепроживания, | **4.МояРодина**Представления оместепроживания, | **4.МояРодина**Представления оместепроживания, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | некоторыхзначимыхобъектах. | его названии,особенностях,достопримечательностях,памятниках. | его названии,особенностях,достопримечательностях, памятниках,столицегосударства, флаге,гербе,герояхОтечества. | особенностях,достопримечательностях,инфраструктуреродного города,села,названияхулиц,столице,крупныхгородах;достиженияхлюдейвобластиспорта,культуры,искусства,традицияхнародов нашейстраны. |
| **Содержаниеподраздела«Природа»** |
| Взаимодействие с объектамиживойинеживойприроды вестественнойсреде. | **1. Животные**Представленияодиких,домашнихживотныхближайшегоокружения. | **1.Животные**Представления одикихидомашнихживотныхближайшегоокружения, ихдетенышах,бережномотношении кним. | **1.Животные**Представленияодикихидомашнихживотныхближайшегоокружения.Умениегруппироватьживотных их посущественнымпризнакам(птицы,звери,насекомые,рыбы). | **1.Животные**Представления оразличныхклассахживотныхближайшегоокружения, ихпотребностях,бережномотношении к ним.Умение сравниватьигруппировать их поразличнымпризнакам(дикиеидомашние;рыбы, птицы,млекопитающие,насекомые, | **1.Животные**Представленияоразличныхгруппахживотныхближайшегоокружении исреде ихобитания(водная,наземно-воздушная,почвенная);особенностяхвнешнеговидаиобразажизни,домашнихидекоративных | **1.Животные**Представленияонаиболее яркихпредставителяхразныхприродныхзон,ихособенностях,приспособление ксредеобитания,рост и развитие,забота опотомстве. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | земноводные,рептилии;перелетные изимующиептицы).**2.** | животных,ихпотребностях. |  |
|  | **2.Растения**Представленияодеревьях,отдельныховощах,фруктах,ягодах. | **2.Растения**Представленияодеревьях,кустарниках,отдельныховощах,фруктах,ягодахближайшегоокружения. | **2.Растения**Представленияохвойныхилиственныхдеревьях,кустарниках,овощных,плодовых,цветковыхрастенияхближайшегоокружения. | **2.Растенияигрибы**Представленияохвойныхилиственныхдеревьях,кустарниках,кустарничках,овощных,плодовых,цветковыхрастенияхближайшегоокружения;съедобных инесъедобныхгрибах. | **2.Растения игрибы**Представления охвойныхилиственныхдеревьях,кустарниках,кустарничках,овощных,плодовых,цветковыхрастенияхближайшегоокружения,комнатныхрастенияхиихпотребностях;съедобныхинесъедобныхгрибах. | **2. Растения игрибы**Представления одеревьях,кустарниках,кустарничках,овощных,плодовых,злаковых,лекарственных,декоративных,цветковыхрастенияхразныхприродных зон,комнатныхрастениях,различающиесяпо строению иуходу, ихособенностях,росте и развитии,съедобных инесъедобныхгрибах. |
|  | **3. Явленияприроды**Представления | **3. Явленияприроды**Представленияо | **3.Явленияприроды**Представленияоб | **3.Явленияприроды**Представленияо | **3.Явленияприроды**Представлени | **3. Явленияприроды**Представленияо |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | онепосредственно явленияхприроды(осадки,ветер). | наблюдаемыхвразные сезоныгодаявлениях(осадки, ветер,изменениетемпературывоздуха). | отдельныхпризнакахсменывременгода(осадки, измененияпочвенногопокрова);изменениях,происходящихвдеятельностичеловека, жизниживотных ирастений. | признаках сменывременгода(измененияпочвенногопокрова,осадков, состоянияводоемов);изменениях вжизничеловека, животныхи растений;некоторыхатмосферныхявлениях (гололед,град,ветер,радуга,гроза, закат,рассвет). | я о признакахсмены временгода(изменениятемпературывоздуха,почвенногопокрова,осадков,состоянияводоемов);сельскохозяйственной и другойдеятельностичеловека вразные сезоныгода,особенностяхжизниживотныхи растений вразные сезоныгода;атмосферныхявлениях(радуга, гроза,закат, рассвет,туман,роса,ветер, облачностьидр.). | признакахсменывремен года помесяцам(изменениятемпературывоздуха,продолжительностидня,почвенногопокрова,осадков,состоянияводоемов, жизниживыхсуществ);разнообразныхатмосферныхявлениях(радуга,гроза, закат,рассвет, туман,роса, разная силаветра, видыоблаков,полнолуние,кометыидр.). |
|  | **4.Неживаяприрода**Представления | **4.****Неживаяприрода**Представления | **4**. **Неживаяприрода**Представленияосвойствахпеска | **4.Неживаяприрода**Представления освойствахпеска,глиныводы, | **4. Неживаяприрода**Представления онеживой | **4.Неживаяприрода**Представления онеживой |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обобъектах, скоторымиможнодействовать,использоватьв игре (вода,песок). | обобъектах,скоторымиможновзаимодействовать,играть(вода, песок,глина,камни). | глины,воды,камней. | камней, природныхматериалов. | природе, каксреде обитания,свойствахпеска,глины,воды,камней,минералов,воздуха, ихиспользованиечеловеком. | природе,каксредеобитанияживыхсуществ,свойствахпеска, глины,воды, воздухакамней,природныхматериалов,ископаемых;водных ресурсахпланеты,небесных телах(солнце, луна,звезды). |
|  |  |  |  |  |  | **5.Человек иприрода.**Представления обиспользованиичеловекомживойинеживой природы,природоохраннойдеятельности,профессиях,связанныхсприродой, ееизучением,охраной,выращиванием иразведениемживотныхирастений |

### Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **От2мес.****до1****года** | **От1годадо2лет** | **От2летдо3лет** | **От3летдо4лет** | **От4летдо5лет** | **От5летдо6лет** | **От6летдо7лет** |
| **1.Формированиесловаря**Переход отгуления,произнесениягласных,лепетакпониманиюслов, фраз,закреплениепростыхсловизодинаковыхслогов,обозначающихокружающиепредметы.Закреплениеуменияоткликаться насвоеимя. | **1.Формированиесловаря**Расширениезапаса слов,обозначающихпредметыближайшегоокружения**,** ихпризнаки,действия,местоположение,умениеотвечать навопросы,употреблятьместоимения,выражать ивыполнятьпросьбы,повторятьдвухсложныеслова, фразыиздвух-трехслов. | **1.Формированиесловаря**Пониманиеречи,нахождениепредметов попризнакам иместоположению; активизациясловарясуществительными,глаголамидействия,прилагательными, наречиями,закреплениеназванийпредметовидействий сними. | **1.Формированиесловаря**Расширениезапаса слов,обозначающихлюдей, предметы,объектыприроды, ихчасти,качества,действияснимивсоответствии сназначением,пониманиеобобщающихслов. | **1.Формированиесловаря**Расширение запасаслов,обозначающихлюдей, профессии,предметы,материалы, объектыприроды, их части,качества, свойства,действия, родовые ивидовыеобобщения. | **1.Формированиесловаря**Расширениесловаря засчетпредставлений оявленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхи характерахлюдей,профессиях,технике,трудовыхдействиях,состоянияхлюдей,социально-нравственныхкатегориях,обобщающихсловах;использованиесинонимов иантонимов. | **1.Формированиесловаря**Подборточныхсловдля выражениямысли;использование вречи средствязыковойвыразительности:антонимов,синонимов,многозначныхслов, метафор,олицетворения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2.Звуковаякультура речи**Умение говоритьвнятно,выразительно,правильнопроизноситьпростые звуки;воспроизводитьритм слова; непропуская слоги,использованиевербальных иневербальныхсредств привыраженииотношения кпредметуразговора. | **2.Звуковаякультураречи**Развитиезвуковойиинтонационнойкультуры,фонематическогослуха, правильногодыхания,звукопроизношения,слуховоговнимания,моторики речевогоаппарата;воспроизведениеритмастихотворения. | **2.Звуковая культураречи**Правильноепроизношениезвуков,воспроизведениефонетического иморфологическогорисунка слова,говоритьвнятно,выразительно, внормальном темпе,регулироватьинтонацию, тембр,силуголоса иритмречи. | **2.Звуковаякультура речи**Развитиеинтонационнойкультурыречи,фонематическогослуха,закреплениеправильногопроизношениясонорныхзвуков,использованиесредствинтонационнойвыразительности. | **2.Звуковаякультураречи**Автоматизация идифференциациясложных дляпроизношениязвуковречи;исправлениеимеющихсянарушенийвзвукопроизношении. |
|  |  | **3.Грамматический строй речи**Использованиеграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;умениевыражать имысли | **3.Грамматичес кийстройречи**Употреблениеприлагательныхисуществительных вроде,падеже,употреблениесуществительныхспредлогами, | **3.Грамматическийстрой речи**Использованиеполных,распространенныхпростых предложенийсоднороднымичленами,сложноподчиненныхпредложений;употреблениесуффиксов иприставокприсловообразован | **3.Грамматическийстройречи**Использованиенесклоняемыхсуществительных, слов,имеющихтолькомножественноеилиединственноечисло,существительных | **3.Грамматическийстройречи**Образованиесложныхсловпосредствомслияния основ,использованиеразныхтиповпредложений,согласованиесуществительныхсдругими частямиречи,ихобразованиес |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | посредствомтрех-четырехсловныхпредложений. | слов в разномроде, числе ипадеже,составлениепростыхраспространенныхпредложений,выстраиваниесложныхпредложений,использованиеразныхспособовсловообразования (втом числеприставочный),образованиеповелительнойформыглаголов. | ии;использованиеправильныхокончаний вречевомвысказывании. | множественного числа вродительномпадеже,согласованиесуществительныхсчислительными. | суффиксами,глаголов сприставками,сравнительной ипревосходнойстепениприлагательных. |
|  |  | **4.Связная речь**Составлениерассказа изнесколькихпредложений,умениевключатьсявречевоевзаимодействие, понимать речь,выражать своимысли, чувства,впечатления,отвечать на | **4.Связнаяречь**Составлениерассказаизнесколькихпредложений,игровоеобщениесосверстниками,использованиеосновныхформречевогоэтикета, умениеотвечать навопросыи | **4.Связнаяречь**Составлениеописательных иповествовательныхрассказов,пересказов,развитие речевоготворчества,развитие умениязадаватьвопросыиразвернутоотвечать, | **4.Связная речь**Составлениерассказов,пересказов,умениеиспользоватьразные типыреплик,использованиеневербальных средствобщения;построениеигровых | **4.Связнаяречь**Составлениеразныхтиповрассказов,пересказов,поддержаниедиалога,выборэтикетной формыв зависимости отситуацииобщения,использованиесредствязыковой |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вопросы. | задаватьих,рассказывать освоихчувствах,желанияхвпечатлениях. | использованиеразныхтипов реплик,участие вколлективномразговоре. | диалогов,сочинениесюжетныхрассказов,использованиедоказательной,выразительнойречи,умениезамечать иисправлятьошибки. | выразительности,объяснительной,доказательнойречи,рассуждений,умениеосуществлятьречевоепланирование,замечатьошибки. |
|  |  | **5. Интерес кхудожественнойлитературе**Восприятиедетскихфольклорныхпроизведений,рассказов,четверостиший. | **5.Подготовка детейк обучениюграмоте**Формированиеумениявслушиватьсявзвучание слова,закреплятьвречидетейтермины«слово», «звук»в практическомплане. | **4.Подготовкадетей кобучениюграмоте**Закрепление уменийпониматьтермины«слово»,«звук»,уметь осуществлятьзвуковойанализслов, произноситьслова,узнаватьслованазаданныйзвук. | **5.Подготовкадетей кобучениюграмоте**Ознакомлениестерминами«слово»,«звук»,«буква»,«предложение»,«гласныйзвук»и«согласныйзвук»;проведениезвуковогоанализаслова,определениетвердости,мягкостисогласных,составлениепредложения помодели; | **5.Подготовкадетей к обучениюграмоте**Осуществлениезвукового анализаслов,формированиеуменийинтонационновыделятьзвуки вслове,определять ихпоследовательность, составлятьпредложения сзаданнымколичествомслов;выделятьударение,определятьколичествоипоследовательн |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | определениеколичества ипоследовательности словвпредложении,словесноеударение | ость слов впредложении,чтениеслогов. |
|  |  |  | **6.Интерес кхудожественнойлитературе**Восприятиежанровфольклора ихудожественнойлитературы,пониманиесодержания,композициитекста,умениепроизноситьпотешкиистихотворения,ролевые диалоги,знакомые строчкиирифмы. | **5. Интерес кхудожественнойлитературе**Формированиепредставленийобосновныхособенностяхжанровлитературныхпроизведений;развитиеспособностивосприниматьсодержание иформухудожественныхпроизведений,формированиеисполнительскихумений. | **6.Интереск****художественнойлитературе**Формированиеинтереса кпроизведениямпознавательногохарактера,представленийонекоторыхжанровых,композиционных,языковыхособенностяхпроизведений;формированиеисполнительскихумений,поддержкаинициативы ввыборепроизведений. | **6.Интерес кхудожественнойлитературе**Формированиеотношение ккниге какэстетическомуобъекту,интересакпознавательной иприродоведческой литературе,жанрам,уточнениепредставлений о жанровых,композиционныхиязыковыхособенностяхжанровлитературы;развитиеобразности речи исловесного |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | творчества,поддерживатьизбирательныеинтересы. |

***Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **От 2 мес. до1****года** | **От1 года****до2****лет** | **От2лет до3лет** | **От3летдо4лет** | **От4летдо5лет** | **От5летдо6лет** | **От6лет до7 лет** |
| **Содержаниеподраздела«Приобщениекискусству»** |
|  |  | Воспитаниеинтереса кприродеиотражениюпредставлений оней в доступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности,эмоциональнойотзывчивость напроизведениямузыкального иизобразительногоискусства;ознакомление снародными | Восприятиепроизведенийискусства,отражениеполученныхвпечатлений впродуктивныхвидахдеятельности;ознакомление сэлементарнымисредствамивыразительности вразных видахискусства,посещениекукольноготеатра,выставок. | Формированиеинтересак искусству,представлений обобъектах и явленияприродывхудожественныхобразах, о жанрах ивидах искусства,творческимипрофессиями,средствахвыразительности,скульптуре,архитектуре,литературе,музыке,способахсоздания | Формированиеинтереса кмузыке,живописи,народномуискусствупредставлений овидах ижанрахискусства,средствахвыразительности,творчествекомпозиторов,назначенииархитектурныхсооружений иособенностейихдекора,устройстве | Развитиеумениясамостоятельносоздаватьхудожественныеобразы в разныхвидахдеятельности,ознакомление систорией,видами, ижанрамиискусства,средствамивыразительности;формированиепредставлений оскульптуремалых |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игрушками. |  | архитектурныхсооружений,оразныхвидахтеатров,музеях,библиотеке. | театра, музея,цирка, библиотеки,профессиями снимисвязанными. | форм,многообразиинародного идекоративно-прикладногопрофессионального искусства,промыслахРоссии;спецификенекоторыхархитектурныхсооружений,храмовойархитектуре,устройствеиработетеатра,музея,библиотеки,выставочногозала,кинотеатра,профессиях. |
| **Содержаниеподразделов«Изобразительнаядеятельность»и«Конструктивнаядеятельность»** |
|  |  | **1.Рисование**Изображениештрихов, линий,ихпересечений,рисованиеокруглойформы,дополнениенарисованногоизображения. | **1.Рисование**Учить правильнодержать карандаш,пользоватьсякистьюикрасками,наноситьритмично линии,штрихи, пятна,мазки, прямыелинии,вразных | **1.Рисование**Создание сюжетныхкомпозиций,передачарасположениячастей,смешиваниецветов,закрашивание, водномнаправлении;созданиедекоративных | **1.Рисование**Предметноерисование.Передача врисункеобразовпредметов,объектов,персонажей,отличиеизображаемыхпредметовпо | **1. Рисование**Предметноерисование.Изображениепредметов попамяти, снатуры,передаваяхарактерныеособенности,пропорции,совершенствовани |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | направлениях,перекрещивать,создаватькомпозиции изпредметов разнойформы, повторяяизображениеодногоилиразныхпредметов на всемлисте. | композиций. | форме, величине,пропорциямчастей, передачадвижений фигур,овладениекомпозиционнымумениям.Сюжетноерисование.Созданиесюжетныхкомпозиций натемыокружающейжизни,располагаяизображения повсему листу,соблюдаясоотношениеобъектовотносительно другдруга.Декоративноерисование.Закреплениепредставлений оразличныхвидахнароднойросписи,умения создаватьизображения по еемотивам,ритмичнорасполагая узор. | е техникиизображения;развитие точностидвижений руки,владениекарандашом привыполнениилинейногорисунка;расширениенабораматериалов,используемых врисовании,созданиефона,получение новыхцветовиоттенков.Сюжетноерисование.Реалистичноеразмещениеизображения налисте,построениекомпозициирисунка; передачадвиженийисюжета,использованиеразныхматериалов.Декоративноерисование.Созданиекомпозициина |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | бумагеиз узоровпо мотивамнародныхросписей,передаваяцветовуюгамму. |
|  |  | **2.Лепка**Освоениепростыхтехническихприемов(раскатывание,прямыми,круговымидвижениями,соединение двухчастейподелкииееконцов,сплющивание). | **2.Лепка**Представления освойствахматериалов длялепкииспособахлепки,соединение2–3 частей,прижиманием,приемысплющиваниесминание. | **2.Лепка.**Лепка из различныхматериаловосвоениеприемов:прищипование,оттягивание,сплющивание,вытягиваниемелкихдеталей. | **2.Лепка**Использованиеразличныхматериалов,умение лепитьснатуры, передаваяхарактерныеособенности;освоениеспособов,сглаживаниеповерхности,передача образа вдвижении,мелкихдеталей, рисунка,рельефа.Декоративнаялепка.Лепка по типународныхигрушекс народнымиузорами. | **2.Лепка**Передача формы,движения,характерныхособенностейидеталей,соблюдаяпропорции, лепкаразнымиспособами,умениеобрабатыватьповерхностьформы,использоватьналеп,углубленныйрельеф, наноситьузор.Декоративнаялепка.Лепка помотивамнародныхигрушек снароднымиузорами,украшение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | пластинынароднымиузорами цветнымпластилином. |
|  |  | **3.Конструктивная деятельность**Расположениедеталей наполкости,овладениеспособамипостройки изприродногоматериала, пообразцу, всоответствии смасштабомигрушкии егообыгрывание. | **3. Аппликация**Выкладываниепоследовательноготовых деталейразной формы,величины, цвета,составляяизображение изгеометрическихформ иприродныхматериалов,повторяя, чередуяихпо форме ицвету. | **3.Аппликация**Расширениеколичествапредметов и деталей,изображениепредметов,растенийиживотных,освоение приемоввырезывания попрямойкоротких,длинных полос,округлых форм,преобразовыватьформы, разрезая ихначасти. | **3.Аппликация**Создание фигурдляизображенияразныхпредметовилидекоративныхкомпозиций избумаги,симметричныхизображений, втом числеобрыванием. | **3.Аппликация**Созданиепредметных исюжетныхизображенийузоровидекоративныхкомпозиций изгеометрических ирастительныхэлементов налистах бумагиразной формы,вырезаниесимметричныхпредметов,несколькодеталей,одновременно,созданиеобъема. |
|  |  |  | **4.Народноедекоративно**-**прикладноеискусство**Украшениедымковскимиузорамисилуэтовигрушек, | **4.Народноедекоративно-прикладное****искусство** Украшениедымковскими,филимоновскими,городецкими узорамибумажныхсилуэтов, | **4.Народноедекоративно-прикладноеискусство**Создание узоров наразныхповерхностяхпомотивамнародных | **4. Народноедекоративно-прикладноеискусство**Создание узоров наразныхповерхностях иформахпомотивам |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вырезанныхпедагогом и разныхпредметов. | игрушек. | росписей: полхов-майданской,городецкой. | народных росписей:гжельской,хохломской,жостовской,мезенской,украшениепредметов,игрушек. |
|  |  |  | **5.Конструктивнаядеятельность**Умениярасполагатьдеталивертикально, покругу,плотноинарасстоянии,вноситьизменения впостройки,объединять их посюжету, строитьизпеска,снега. | **5.Конструктивнаядеятельность**Использованиедеталей сучетом ихконструктивныхсвойств,конструировать избумаги,умениеанализироватьобразецпостройки,устанавливатьпространственноерасположение этихчастей относительнодругдруга;создаватьпостройки разнойконструктивнойсложности,использоватьихвсюжетно-ролевойигре, измерятьпостройкистроитьизкрупного и мелкогоматериала,украшать. | **5.Прикладноетворчество**Сгибание,складываниебумаги, работа повыкройке,изготовлениеобъемныхфигур,втомчисле изприродногоматериала. | **5.Прикладноетворчество**Складываниебумаги разнойформы итекстуры, работаповыкройке,шаблону,создание игрушек,сувениров,украшений,изделий из ткани,создание поделокиз природногоматериала. |
|  |  |  |  |  | **6.Конструктивнаядеятельность** | **6.Конструктивнаядеятельность** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Выделениеосновныхчастей ихарактерныхдеталейконструкций,анализрезультатовпостройки, поискконструктивныхрешений,изменениеикомбинированиедеталей. | Сооружениеразличныхконструкцийодного итого жеобъектаизразличныхконструкторов, всоответствиисихназначением,выбирая,комбинируядетали, планируяпостройки;созданиемоделей. |
| **Содержаниеподраздела«Музыкальнаядеятельность»** |
| Формированиеэмоциональногооткликанамузыку,способностиприслушиваться к музыке ивокальномупению,подражать,проявлятьактивность привосприятииплясовыхмелодий. | Приобщение кслушаньюмузыкивеселойиспокойной,обучениечувствоватьхарактермузыкиразличать наслух разныепотембруинструменты,подпеватьвыполнятьдвижения подмузыку,выполнять | **1. Слушаниемузыки**Восприятиемузыкиразногохарактера,уменияреагироватьна содержание,различать звукиповысоте. | **1**. **Слушаниемузыки**Пониманиехарактерамузыки,умения выделятьчасти,различать звукиповысотевпределах октавы ‒септимы,замечатьизменение всилезвучания мелодии(громко, тихо),различатьзвучание детскихмузыкальныхинструментов. | **1. Слушаниемузыки**Ознакомление створчествомотечественных изарубежныхкомпозиторов,историей созданияоркестра,омузыкальныхинструментах,определениехарактерамузыки,средстввыразительности,различиезвуковповысоте в пределахсексты,септимы. | **1.Слушаниемузыки**Ознакомление сжанрамимузыкальныхпроизведений,различениезвуковповысотевпределах квинты,ознакомление созвучаниемразныхвидовмузыкальныхинструментов, створчествомкомпозиторов. | 1. **Слушаниемузыки**Развитиевосприятия иразличение звуковповысоте впределахквинты— терции;ознакомление спонятиями (темп,ритм); жанрами(опера, концерт,симфоническийконцерт);творчествомотечественных изарубежныхкомпозиторов,Государственным |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | имитационныеупражнения. |  |  |  |  | гимномРоссийскойФедерации. |
|  |  | **2.Пение**Подпевание фразвпесне. | **2.Пение**Развитиепевческихнавыков, пение ведином темпе совсеми, четкопроизнося слова,передаваяхарактермузыки. | **2.Пение**Развитиеуменийпеть протяжно ивыразительносогласованно впределахпервойоктавы,братьдыхание, смягчатьконцы фраз, четкопроизноситьслова,выразительно,передаваяхарактермузыки. | **2.Пение**Развитиепевческихнавыков, пениялегкимзвукомвдиапазонеот«ре» первойоктавыдо«до» второйоктавы,отчетливопроизносяслова,своевременноначиная изаканчиваяпесню, умеренно,громкоитихо,сольно. | **2. Пение**Совершенствование певческогоголоса и вокально-слуховойкоординации,навыковвыразительногоисполнения,самостоятельногопенияот«до»первойоктавы,до«ре» второйоктавы смузыкальнымсопровождениемибез. |
|  |  | **3.Музыкально-ритмические****движения**Выполнениеходьбы и бега,плясовыхдвижений вкругу,врассыпную,изменение | **3.Песенноетворчество**Сочинение веселыхи грустныхмелодий пообразцу. | **3.Песенноетворчество**Сочинение мелодий,колыбельных песенсамостоятельно,ответынамузыкальныевопросы. | **3.Песенноетворчество**Импровизациямелодииназаданный текст;сочинениемелодийразличногохарактера. | **3**.**Песенноетворчество**Придумываниемелодий помотивамнародныхпесен,импровизация назаданную тему,используязнакомыепесни, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | движений всоответствии схарактероммузыкиначинать изаканчиватьвовремя. |  |  |  | музыкальныепьесыитанцы. |
|  |  |  | **4.Музыкально-ритмическиедвижения**Выполнениедвижений,передаваяобраз, всоответствиистрехчастнойформой музыки исилой звучания,своевременноначиная изаканчиваядвижение,двигатьсявпарах. | **4.Музыкально-ритмическиедвижения**Формирование навыкаритмичного движенияв соответствии схарактером музыки,умения менять его всоответствиисдвух-и трехчастнойформоймузыки,двигатьсявпарахпокругу, выполняяперестроения,подскоки, основныедвижения.**2.** | **4.Музыкально-ритмическиедвижения**Развитие чувстворитма,уменийпередаватьхарактермузыкивдвижении,ориентироваться впространстве,выполнятьперестроения,менятьтемп,выполнятьтанцевальныедвижения изплясок, хороводов,инсценироватьпесни, изображатьперсонажейсказок.**2.** | **4.Музыкально-ритмическиедвижения**Развитиеспособностивыразительно иритмичнодвигаться всоответствиисхарактероммузыки,передаватьэмоционально-образноесодержание,инсценированиепесен,ознакомление снациональнымитанцами иплясками народовРФ. |
|  |  |  | **5.Игра надетскихмузыкальныхинструментах** | **5.Игранадетскихмузыкальныхинструментах**Подыгрывание | **5.Музыкально-игровое итанцевальноетворчество** | **5.Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ознакомление сдетскимиинструментами, ихзвучанием, умениеподыгрывать наних,сравниватьзвучание. | простейших мелодийнаударныхинструментах. | Придумываниедвиженийкпляскам, танцам,умения составлятькомпозициидлятанца. | Исполнениемузыкиворкестрес пением итанцевальнымидвижениями,импровизация подмузыку,придумываниедвижений,отражающихсодержание песни,самостоятельныйпоиск способовпередачимузыкальныхобразов. |
|  |  |  |  |  | **6. Игра надетскихмузыкальныхинструментах**Исполнениепростыхмелодийнадетскихмузыкальныхинструментахиндивидуальноигруппами,соблюдаядинамикуитемп. | **6.Игра надетскихмузыкальныхинструментах**Исполнениемелодиинанародныхидругихинструментахиндивидуальноивансамбле,использованиеинструментов вигровойиповседневнойдеятельности. |

|  |
| --- |
| **Содержаниеподраздела«Театрализованнаядеятельность»** |
| Инсценированиес помощьюигрушекпотешек,прибауток,песенок,попевок, | Инсценированиеспомощьюигрушекпотешек,прибауток,песенок,попевок,народныхсказок | Формированиеинтереса ктеатрализованнойигре, развитиеуменияследитьзаразвитиемдействий вкукольныхспектаклях,имитироватьдействияперсонажей,освоениеприемоввождениянастольныхкукол,сопровождаядвижения песней,действовать сэлементамикостюмов иатрибутами. | Формированиеинтереса ктеатрализованнойигре и различнымвидам театра,использование их всамостоятельнойигровойдеятельности,умениеследитьзаразвитиемдействийперсонажаисюжетом,передачапесенных,танцевальныххарактеристикперсонажей,использованиеатрибутовкигре. | Развитиеинтересактеатрализованнойигре,формированиеспособностипередаватьхудожественныйобраз разнымиспособами,уменияследитьзаразвитием ивзаимодействиемперсонажей,участвоватьвигровыхэтюдах,использовать разныевиды театра,выразительныесредства дляпередачи образа,пониматьэмоциональноесостояние героя,развитиенавыковрежиссерскойигры. | Развитиеинтересактеатру,ознакомление сразличнымивидамитеатральногоискусства,расширениепредставлений вобластитеатральнойтерминологии,развитие навыковпередачи образаразличнымиспособами;представлениерезультатовтворческойдеятельности,подбор иизготовлениедекораций,элементовкостюмов иатрибутов. | Развитие интересактеатру, уменийвноситьизмененияи придумыватьновые сюжетныелинии,передаватьобразиэмоциональноесостояние героявыразительнымисредствами;придумыватьдетали костюма;действоватьотимени разныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральныхигрушек с речью;проводить анализсыгранных ролей,спектаклей. |

|  |
| --- |
| **Содержаниеподраздела«Культурно-досуговаядеятельность»** |
|  |  | Посильноеучастиевдосуговойдеятельности,умение следитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагировать наних;перевоплощаться в образысказочныхгероев. | Участие вкультурно-досуговойдеятельности поинтересам,обеспечивающееэмоциональноеблагополучие иотдых,проявлениеинтересакразличным видамдосуговойдеятельности,участие вразвлечениях,праздниках;ознакомление скультуройповеденияв ходепраздничныхмероприятий. | Приобщение кценностямхудожественнойкультуры, эстетико-эмоциональномутворчеству,вовлечение впроцессподготовки кразвлечениямприобщениекпраздничнойкультуре, развитиежеланияприниматьучастиевпраздниках,спектаклях,музыкальных илитературныхкомпозициях,концертах. | Реализациясобственныхтворческихпотребностей,формированиеосновпраздничнойкультуры,ознакомление систориейвозникновенияпраздников,традициями,обычаями народовРоссии. | Проведениесвободноговремени синтересом ипользой,формированиенавыков культурыобщения,расширениезнанийобобычаяхитрадицияхнародов России,воспитаниеуважения к ихкультуре,традициям,воспитаниеинтереса кподготовке иучастиювпраздничныхмероприятиях,опираясь наполученныенавыки иопыт,участие вобъединенияхдополнительногообразования. |

### Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***От 2 мес. до1******года*** | ***От 1года******до2лет*** | ***От2летдо3лет*** | ***От3летдо4лет*** | ***От 4лет до5лет*** | ***От5летдо6лет*** | ***От6летдо7лет*** |
| Приучение кжизненномуритму,освоениеестественныхдвиженийразныхчастейтела,формированиепервыхкультурно-гигиеническихнавыков. | **1. Основаннаягимнастика**Основныедвижения:катание,бросание,ползание,лазанье,ходьба.Общеразвивающиеупражнения. | 1.**Основаннаягимнастика**Основныедвижения:катание,бросание, ловляползание,лазанье, ходьба,бег, прыжки,упражнения вравновесии.Общеразвивающиеупражненияимузыкально-ритмическиеупражнения. | **1. Основаннаягимнастика**Основныедвижения:катание,бросание, ловля,метание, ползание,лазанье,ходьба,бег, прыжки,упражнения вравновесии.Общеразвивающиеупражнения, имузыкально-ритмическиеупражнения.Строевыеупражнения. | **1.Основаннаягимнастика**Основные движения:катание, бросание,ловля,метание,ползание,лазанье, ходьба, бег,прыжки, упражнениявравновесии.Общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастика.Строевыеупражнения. | **1. Основаннаягимнастика**Основныедвижения:катание, бросание,ловля,метание,ползание,лазанье, ходьба,бег, прыжки,прыжки соскакалкой,упражнения вравновесии.Общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастика.Строевыеупражнения. | **1. Основаннаягимнастика**Основныедвижения: катание,бросание, ловля,метание, ползание,лазанье,ходьба,бег, прыжки,прыжки соскакалкой,упражнениявравновесии.Общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастика.Строевыеупражнения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2**.**Подвижные игры иигровыеупражнения**(сюжетныеигры,игры-забавы). | 2.**Подвижныеигры**(с текстом,музыкально-ритмическимиупражнениями). | 2.**Подвижныеигры**(сюжетныеибессюжетные). | **2.Подвижныеигры**(сюжетные,бессюжетные,вниманиенасоблюдение правил,развитиетворчества). | **2.Подвижные игры**(сюжетныеибессюжетныеигры,внимание насоблюдениеправил,проявлениенаходчивости,целеустремленности).Игры-эстафеты. | **2.Подвижныеигры** (сюжетные ибессюжетныеигры, сэлементамисоревнования,внимание напроявлениенравственно-волевых качеств,сплоченности).Игры-эстафеты. |
|  | **3.Формированиеоснов****здоровогообразажизни**Элементарныекультурно-гигиеническиедействия. | **3.Формированиеоснов здоровогообраза жизни**Полезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыки. | **3.Спортивныеупражнения.**Катаниенасанках,трехколесномвелосипеде,плаванье. | **3.Спортивныеупражнения**Катаниенасанках,лыжах, трехколесномвелосипеде,плаванье. | **3.Спортивныеигры** (городки,элементыигрывбадминтон,баскетбол, футбол). | **3.Спортивныеигры**(элементыхоккея, тенниса,баскетбола,футбола). |
|  |  |  | **4.Формированиеоснов здоровогообраза жизни**Правила гигиены,безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности. | **4.Формированиеосновздоровогообразажизни**Здоровье и факторы нанего влияющие,правила безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности, видыспорта. | **4.Спортивныеупражнения**Катаниенасанках,лыжах,двухколесномвелосипеде,самокате,плаванье. | 4.**Спортивныеупражнения**Катание на санках,лыжах,двухколесномвелосипеде,самокате,*коньках,*плаванье. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **5.Активныйотдых**Физкультурныедосуги,Дниздоровья. | **5.Активныйотдых**Физкультурныедосуги, праздники,Дниздоровья. | **5.Формированиеосновздоровогообраза жизни**Факторы,влияющие наздоровье, видыспорта,спортивныедостижения,правилабезопасногоповедения вдвигательнойдеятельности. | **5. Формированиеоснов****здоровогообразажизни**Факторы,влияющие наздоровье, рольфизкультурыиспорта,профилактиказаболеваний,правилабезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности,способы оказанияэлементарнойпервойпомощи. |
|  |  |  |  |  | **6. Активныйотдых**Физкультурныепраздникиидосуги,Дни здоровья,туристскиепрогулки иэкскурсии**.** | **6.Активныйотдых**Физкультурные праздники идосуги,Дниздоровья,туристскиепрогулкииэкскурсии. |

***Содержаниеобразовательнойдеятельностипореализации региональнойобразовательнойпрограммыР.М.Чумичевой«РодникиДона»***

***длядетеймладшегодошкольноговозраста****,включаетчетырераздела:*

* *«Казакииказачата»,*
* *«КраскиилитератураТихогоДона»,*
* *«Архитектурамоегодома»,*
* *«НародныепраздникиитрадицииДонскогокрая»*

***Задачипрограммы:***

1. *Развитиеудетейинтересаккультуреиистории Донскогокрая.*
2. *Созданиеусловийобеспечивающихпознаниеребенкомценностейисторииикультурыродногокрая,способствующихзарождениюличностныхсмыслов.*
3. *Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных,литературных,архитектурных,изобразительныхпроизведений искусствародного края.*
4. *Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно–изобразительной, речевой,конструктивной,игровой деятельности.*
5. *Формированиепредставленийородномкрае,городе,воспитаниеуваженияилюбвикпрошломуинастоящемуДонскогокрая.*
6. *Формирование представлений о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение крезультатам их труда, об особенностях неживой природы, а так же растительном и животном мире Ростовскойобласти.*

### Раздел «Наша малая Родина–Донской край».Содержание:

1. *Самоеглавноевжизничеловека–семья.Взаимоотношениявсемье,членысемьи,обязанностичленовсемьи.Смысл:сохранениетрадицийипередачаихотпоколениякпоколению,бережноеотношениекчленамсемьи.*
2. *Жизньвгородеидеревне.Ожизнилюдейвдеревнеиихтруде,занятиях.Ожизнилюдейвгородеиихзанятиях.Отрудечеловека.*
3. *НашамалаяРодина–Донскойкрай.Ожителяхдонскогокрая,орекеДон, ощедростиДонскогокрая,*

*природаДона.*

1. *Казаки–первыежителиДонскойземли,коньвжизниказаков.*
2. *Уклад жизни казаков. Казачка – заботливая мать, хозяйка дома, об уважении к труду женщины, одеждаказаков,традициидонскихказаковприятиягостейиповедениив гостях.*
3. *Воспитаниемаленькихказаковиказачек.Мальчики–будущиевоина,девочки–заботливыехозяюшки.*

***Социокультурный опыт:*** *досуги, развлечения, музыкальные гостиные, познавательные беседы, проведениенародных,сюжетно–ролевых,подвижныхигрпо мотивамжизни донскихказаков.*

### Раздел «Народное творчество Дона»Содержание:

1. *Произведения устного народного творчества. Фольклор, отображающийусловия жизни казаков, ихвзаимоотношения друг с другом и с их миром природы. Произведения подбираются таким образом, чтобыподчеркивалисьположительные качества и высмеивалисьотрицательные.*
2. *Литературные произведения донских писателей и поэтов. Произведения, отражающие отношенияавторовк томуилииномусобытию,личностичеловека.*
3. *Живописныепроизведениядонскиххудожников.Знакомствоспейзажнымипроизведениямидонскогокрая,натюрморты,написанныенадонскойземле.*

***Социокультурныйопыт:****рисование,труднаучасткеДОУ,развлечения,досуги*

### Раздел«Архитектурамоегодома»Содержание:

1. *«Мой дом – моя крепость». История архитектурных сооружений от пещеры до кирпичных зданий. Роднойдом,улица,дом ,гдетыживешьсосвоейсемьей.*
2. *«Архитектура– искусство строитьдома». О профессии архитектора.Материалыдлястроительства,отличие современныхпостроекотпрошлых.*
3. *«Архитектурасела и деревни» Своеобразие построек,дополнительные постройки для домашнихживотных.Украшениядомов.*

***Социокультурный опыт:*** *фотовыставки, выставки рисунков,Познавательныебеседы,экскурсии.*

### Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»Содержание:

1. *Народныемузыкальныеинструменты.Многообразиенародныхмузыкальныхинструментов,звучаниемузыкальныхинструментов.Ценностьчеловека,умеющегоигратьна музыкальныхинструментах.*
2. *Песенный фольклордонскихказаков.Знакомствосказачьимипеснями:хороводные,плясовые, колыбельные.Слушание,разучивание.*
3. *Праздникинародногокалендаря.Знакомствособрядовымипраздниками–Рождество,Масленица,Троица.*
4. *Народныеигрыдонскихказаков.Знакомствосиграми,забавами,отражающимитрадиции,быт,культуруДонскогокрая,воспитывающиезащитниковродной землиибудущиххранительницдомашнегоочага.*

*СодержаниеПрограммыдлядетей****старшегодошкольноговозраста****включаетвсебячетырераздела:*

‒*«ИсторияДонскогокрая»*

‒*«Бытказаков»*

‒*«АрхитектураДонскогокрая»*

‒*«МояРодина-Россия»*

‒*«НародныепраздникиитрадициинаДону».*

### Задачи:

1. *Овладениеспецифическимязыкомискусства,знаками,символами,заложеннымивнём,средствамивыразительности,ценностно–смысловой основой произведения.*
2. *Развитиеэмоционально–эстетическойсферыребёнка,ценностныхотношений,потребностей,основэстетическоговкуса,чуткостиккрасотепроизведенийискусства,осознаниенравственно–эстетическихзамысловавтора,развитиемгаммыэмоционально –эстетическихпроявлений(восторга,восхищении,радости).*
3. *Развитие внутреннего «Я» ребёнка: познавательно–эстетических интересов и способностей, умениетворческивосприниматьискусствородногокраяиреализовыватьсявнем,созданиеусловийдля открытия ребенкомличностныхкачеств.*
4. *Воспитаниепатриотическихчувств,любвикРодине,родномукраю.*
5. *Развитиепотребностиребенкавактивномэмоционально–эстетическомсамовыражениичерезпроцессипродуктизобразительно–творческой,конструктивнойдеятельности.*
6. *Обучениедетейотображатьвразличныхвидахдеятельностинетолькокомпозицию,содержание,способывыразительности,но иценности,отраженныевпроизведенияхискусства донскихавторов.*
7. *Создаватьусловия,длявыбораребенкомсредстввыразительности,усвоенныхвпроцессепознанияпроизведений,и переносавсобственнуютворческуюдеятельностьзнаковисимволовискусства.*
8. *Развивать творческий потенциал, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении кмиру,стремлениеизменитьи создатьновуюсоциокультурнуюсредувпространствесвоейжизни.*
9. *Развивать опыт творческой деятельности ребенка через свободный выбор содержания деятельности,синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, атакжепартнеровдлясовместнойдеятельности.*

### Раздел «История Донского края»Содержание.

1. ***Скифскиеплемена–****созданиепоселений,освоениеземель,появлениеторговли.*
2. ***Возникновение Донского казачества.*** *Казак–защитник Родины, труженик. Казачка–хранительницасемейного очага.Казачество–сообществолюдей.*
3. ***РекаДон****украшаетДонскойкрай,поддерживаетжизньлюдей,оздоравливает,передвигаетгрузыилюдей.*
4. ***Коньказака****–верныйдруг,боевойтоварищ.*
5. ***Оружиеказака–****символбоевойславы,драгоценнаяреликвия,достойнопочетногоместа.*
6. ***Курень–****жилищеказаков,местодляобедасемьи,общения,совместногосбора,игр.*
7. ***СтолицаДонскогоказачества*** *обозначаетглавныйгород,объединяетисобираетвсех.*
8. ***Трудказаков.****Обрабатываетземлю,перерабатываетрыбу,выращиваетовощи,фрукты,кормит.*
9. ***Стариннаяказачьякухня****имеетсвоивкусовыекачества,разнообразие,зависитотклиматическихусловий,бытовогоуклада,местных традиций.*
10. ***Символы Войска Донского*** *отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести,традиции казачьегосамоуправления,построенныена уваженииипочитании.*
11. ***АтаманыИ.М.Краснощеков,М.И.Платов–легендарныеличности:****храбростьимужественностьподвигов,любовькРодине, служба наблагоОтчизны,защита еерубежей.*

***Социокультурный опыт:*** *сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта;развлечения; рисование; аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголкеприроды;подвижныеигры;конкурсыродителейидетейпо приготовлениюблюдстаринной казачьейкухни.*

### Раздел «Быт казаков».Содержание.

1. ***Устноенародноетворчество****.Историяиспецификаказачьегофольклора,разнообразиеегожанров,многообразиежанровказачьейпесни,донскаябылина,самобытностьказачьихпословиц,народныеказачьисказки,*

*взаимосвязьобщерусскогоидонскогофольклора.*

1. ***Одеждаказаков****.Традиционнаяодеждаказакаиказачки,украшениядонскойказачки,отличительныечертыпраздничнойибудничнойодежды.*
2. ***Народныепромыслы****.ВозрождениеСемикаракорскогодекоративно–прикладногоискусства,егоистоки,технологияизготовления,средства выразительности,современное егоразвитие.*
3. ***Живописьдонскиххудожников****.ХудожникиДона:Дубовской,Греков,Сарьян.Природадонскогокрая–любимаятемадонских художников.*
4. ***Творчестводонскихписателей****.ГордостьДонскойземли–*

*писателиЧехов,Шолохов,Калинин,Закруткин.Содержаниепроизведений,детскиедонскиеписатели: Лебеденко,Долинский,Скрёбов.*

1. ***Творчество донских композиторов****. Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство спроизведениями этих композиторов.*
2. ***Народный кукольный театр на Дону****. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона,техникапостановкиспектаклясвязьнародноготеатрасвольнымитрадициямиказачества.Элементытеатральной деятельности.*

**Социокультурныйопыт:** *рисование, лепка, аппликацияСемикаракорскойпосуды; рисование,лепкапо*

*мотивамдонскихсказок,диалогс художником, игра«Художественныйсалон»,игры-развлечения;театрализованнаядеятельности.*

### Раздел «Архитектура Донского края».Содержание.

1. *Архитектура–искусствосооружениязданий.Главнаяцельархитектурыиеёвиды.Профессия–архитектор.Профессии,помогающиеархитекторуосуществитьегозамысел.Средствавыразительностиархитектуры.*
2. *Памятникиархитектурывг.Ростов -на-Дону.*
3. *ПамятникиархитектурыДонскогокрая.*
4. *ПамятникимонументальнойскульптурыДонскогокрая.Скульптура–одинизвидовискусства.*
5. *Сохранениепамятниковархитектурыискульптуры.*

***Социокультурный*** *опыт: конструирование, рассказы из*

*личногоопыта,строительныеиролевыеигры,моделирование,конкурсы,праздники.*

### Раздел «Моя Родина - Россия».Содержание.

1. *Нашдом–Россия.*
2. *Символыгосударства(герб,флагигимнРоссийскойФедерации)*
3. *Россия–многонациональнаястрана.НародыРоссии.Русскийнародныйкостюм.*
4. *Москва–столицаРоссии.*

***Социокультурныйопыт:****рассказыизличногоопыта;развлечения;рисование;аппликация,подвижныеигры;игры-викторины;*

### Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».Содержание.

1. *НародныепраздникинаДону.Покров,Рождество,колядки,святки,масленица,Пасха,Троица.*
2. *Праздникивпрошломисейчас,значениехристианствавформированиирусскойкультуры.*
3. *Традиции,обычаи(увеселения,забавы),которыеотражаютказачийбыт.*
4. *Традиционныеказачьиигры,ихрольвфизическомразвитиидетей.*
5. *ВосстановлениекультурныхтрадицийнаДону.*

***Социокультурный опыт:*** *обрядовые праздники, где ребенок проявляетсовместныеэстетическиепереживания;подвижныеигры,гдеребенокприобретаетопытдействия,коллективнуюдвигательнуюкультуру,выстраиваетдоброжелательныеотношения;увеселения,забавы,впроцессекоторыхребенокперенимаетпрошлыекультурные традиции.*

* 1. **Вариативныеформы,способы,методыисредствареализациирабочейПрограммы**соответствуюттребованиям п.23.ФОПДО.

‒формыреализацииПрограммып.23.5

‒методыреализацииПрограммып.23.6

‒средствареализацииПрограммып.23.7

Конкретное содержание образовательных областей, выбор методов воспитания и обучениязависит от возрастных ииндивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и комплексно реализуетсявразличных видахдетскойдеятельности,что соответствуеттребованиям ФГОСДОп.2.7.иФОПДОп.23.4-23.9

СогласноФГОСДОпедагогможетиспользоватьразличныеформы

Реализациирабочейпрограммывсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастнымиособенностямидетей.

## Вдошкольном возрасте(4 -7лет)это:

* Игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,

режиссёрская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижнаяидр.);

* общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);
* речевая(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
* познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;
* двигательная(основныевидыдвижений,общеразвивающиеи

спортивныеупражнения,подвижныеиэлементыспортивныхигридр.);

* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд);
* музыкальная(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение, музыкально-ритмические движения, игранадетскихмузыкальныхинструментах).

## Вмладшемвозрасте(1,6год-4года):

* предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетизкружкиидругое);
* экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидругие);
* ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамиподруководствомвзрослого;
* двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);
* игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрысдидактическимиигрушками);
* речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупногостроительногоматериала;
* самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливаетцветыизлейкиидругое);
* музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкииисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

ВсеформыреализацииПрограммымогутвыступатьивкачествеметодов(например:проектнаядеятельность-интегративныйметодпроектов).

Дляобеспеченияэффективноговзаимодействияпедагогаидетейвходереализацииобразовательнойпрограммыиспользуютсяследующие**методы:**

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опытаповеденияидеятельности (образовательныеситуации,игры,соревнования,состязанияидр.);
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьмиопыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения,образовательныеситуации);
* методы,способствующиеосознаниюдетьмипервичныхпредставленийиопытаповеденияидеятельности(рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматриваниеиобсуждение,наблюдение идр.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектомизучения(распознающеенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерных презентаций,рассказы воспитателя илидетей,чтение);
* репродуктивныйметод-созданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой напредметнуюили предметно-схематическуюмодель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организацииопытов,наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части– проблемы, в решениикоторых принимаютучастие дети(применениепредставлений вновых условиях)
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования иопытов(творческие задания, опыты,экспериментирование).
* игра (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) – метод обучения ивоспитаниядетей.

Дляразвитиякаждоговидадеятельностидетейприменяютсяследующие **средства:**

* двигательные(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячамидр.);
* предметные(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидр.);
* игровые(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.);
* коммуникативные(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидр.);
* познавательно-исследовательские и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования иобразно-символическийматериал,втомчислемакеты, плакаты, модели,схемыидр.);
* чтениехудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);
* трудовые(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивные(оборудование иматериалыдлялепки,аппликации,рисованияиконструирования);
* музыкальные(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

*Согласно* [*п.23.4.ФОПДО*](https://1metodist.ru/%23/document/97/503026/dfast3u8ge/)*,мы, самостоятельноопределилиформы,способы,методыисредствареализациивариативной частиПрограммы,разделивихнагруппы:*

* + *Методы,способствующиеознакомлениюдетейсисториейикультуройДонскогокрая,событиямисоциальнойдействительности,традицияминормамиимоделямиповедения:*
		- *чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящемДонского края;*
		- *беседыо событияхвкрае,современнойдействительности,олюдях,жившихвкраевразноевремя,особенностяхих жизнедеятельности;*
		- *рассматриваниеиллюстраций,плакатов,макетов,отображающихсобытияизжизниивзаимоотношенияхжителей края.*
	+ *Методы,способствующиеразвитиюудетейэмоционально-положительногоотношенияккультурно-историческимценностямДонскогокрая,взрослым,сверстникам,формированиюуменийориентироватьсявсобственныхэмоциональных состоянияхи эмоциональных проявленияхокружающих:*
		- *игровыеситуации,связанныессобытиямиизжизнисемьи,детскогосада,станицы;*
		- *художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детскогосада, народными промыслами Дона, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения ккультурнымособенностямказаков идругих народовДонского края;*
		- *турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную казачью культуру, создающие условия дляразвитияэмоциональнойотзывчивостинадействияипоступкиокружающих,проявлениятолерантности,*

*сочувствия,сопереживания.*

## 2.3Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик

Образовательнаядеятельностьразныхвидови культурныепрактикив рамкахреализацииобразовательнойПрограммы организуются в соответствии с п.2.7 *ФГОС ДО* п. 24 ФОП ДО, где подробно описано, что включает в себяобразовательная деятельность в МБДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же естьописаниеподходовкорганизацииразныхвидовобразовательнойдеятельностиикультурныхпрактик.Данныеподходы будут одинаковыми для обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательныхотношений.

*Образовательныйпроцесспоприобщениюдетейкисторииказачьейкультурыосуществляетсявсоответствиисвозрастнымиособенностямидетей,асодержаниемаксимальноинтегрировановразличныеобразовательныеобласти:«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Физическоеразвитие»и предполагает частичное включение ворганизованнуюобразовательнуюдеятельность,совместнуюдеятельность,самостоятельнуюирежимныемоменты,проведение итоговыхобобщающихзанятийпредполагается1раз вмесяц.*

СогласнотребованиямСанПиН 1.2.3685-21в режиме дняпредусмотреновремя для проведениязанятий.Занятиерассматривается как дело, занимательное и интересное детям,развивающее их; как деятельность, направленная наосвоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразных форми методовработы,выбор которыхосуществляетсяпедагогам самостоятельно.

## Учебныйпланразновозрастнойгруппы

**МладшаяразновозрастнаяподгруппаОСП(детиот1,6до4лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр.процесса** | **Образовательная область,направление****занятий** | **Количество** | **Деньнедели** |
| **Недля** | **месяц** | **год** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Основнаячасть** |
| **Занятие(на любомзанятиирешаютсязадачисоциально-****коммуникативного развитиядетей)** | **«Познавательноеразвитие»** |
| **ФЭМП** | 1 | 4 | 37 | ФЭМП |  |  |  |  |
| **ознакомлениесокружающим(ОК)** | 0,5 | 2 | 19 |  | ОК/ |  |  |  |
| **«Речевоеразвитие»** |
| **развитиеречи(РР),** | 0,5 | 2 | 19 |  |  |  | РР / |  |
| **художественнаялитература(ХЛ)** | 0,5 | 2 | 18 |  |  |  | ХЛ |  |
| **«Художественно-эстетическоеразвитие»** |
| **рисование(Р)** | 1 | 4 | 37(12) |  |  | Р |  |  |
| **лепка(Л)** | 0,5 | 2 | 19(12) |  |  |  |  | Л/ |
| **аппликация(А)** | 0,5 | 2 | 18(12) |  |  |  |  | А |
| **конструирование(К)** | 0,5 | 2 | 19(6) |  | К |  |  |  |
| **музыка(М)** | 2 | 8 | 74(24) | М |  |  | М |  |
| **«Физическоеразвитие»** |
| **физкультура(Ф)** | 3 | 8 | 111(36) |  | Ф | Ф(напрогулке) |  | Ф |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общееколичествозанятий+ЛОП\*** | **10** | **40** | **466** |  |  |  |  |  |
| **Вариативнаячасть** |
| **Мероприятияпореализацииприоритетногонаправленияпедагогов** | Всоответствииспланамипедагоговпосамообразованию |
| **Реализацияпарциальнойпрограммы«РодникиДона»** | ДополняетобязательнуючастьОПМБДОУ,является вариативной частьюсодержания работыпокаждойобразовательнойобласти(младшая,средняя,старшаягруппы) |
| **Культурныепрактики(игровая,досугово-развлека****тельная, продуктивная, познавательно-исследовательская, проектная,коммуникативная,коллекционирование,созданиевыставок,предметныхмузеев,чтениехудожественнойлитературы,и др.)** | Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациикультурныхпрактиквтораяполовинадня. (п. 24.18ФОПДО) |

## СтаршаяразновозрастнаяподгруппаОСП(детиот5до7лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр.процесса** | **Образовательная область,направление****занятий** | **Количество** | **Деньнедели** |
| **неделя** | **месяц** | **год** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Основнаячасть** |
| **Занятие(на любомзанятиирешаютсязадачисоциально-****коммуникативного развитиядетей)** | **«Познавательноеразвитие»** |
| **ФЭМП** | 2 | 8 | 74 | ФЭМП |  | ФЭМП |  |  |
| **ознакомлениесокружающим(ОК)** | 1 | 4 | 37 |  | ОК |  |  |  |
| **«Речевоеразвитие»** |
| **развитиеречи(РР)** | 0,75 | 3 | 27 |  |  |  | РР / |  |
| **грамота (Г)** | 1 | 4 | 37 |  | Г |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **художественнаялитература(ХЛ)** | 0,25 | 1 | 9(3) |  |  |  | ХЛ |  |
| **«Художественно-эстетическоеразвитие»** |
| **рисование(Р)** | 1 | 4 | 37(12) | Р |  | Р |  |  |
| **лепка(Л)** | 0,5 | 2 | 19(6) |  |  |  |  | Л/ |
| **аппликация(А)** | 0,5 | 2 | 9(3) |  |  |  |  | А/ |
| **художественныйтруд(ХТ)** | 0,5 | 2 | 9(3) |  |  |  | ХТ/ |  |
| **конструирование(К)** | 0,5 | 2 | 37(12) |  | К |  | К |  |
| **музыка(М)** | 2 | 8 | 74(24) | М |  |  | М |  |
| **«Физическоеразвитие»** |
| **физкультура(Ф)** | 3 | 8 | 111(36) |  | Ф | Ф(напрогулке) |  | Ф |
| **Общееколичествозанятий+ЛОП\*** | **13** | **52** | **577** |  |  |  |  |  |
| **Вариативнаячасть** |
| **Мероприятияпореализацииприоритетногонаправленияпедагогов** | Всоответствииспланамипедагоговпосамообразованию |
| **Реализацияпарциальнойпрограммы«РодникиДона»** | Дополняет обязательную часть ОП МБДОУ,являетсявариативнойчастьюсодержанияработыпокаждойобразовательнойобласти(младшая,средняя,старшая группы) |
| **Культурные практики (игровая, досугово-развлекательная, продуктивная,познавательно-исследовательская,проектная, коммуника****тивная, коллекционирование, создание выставок, предметных музеев, чтениехудожественнойлитературы,и др.)** | Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациикультурныхпрактиквтораяполовинадня. (п. 24.18ФОПДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленияразвитиядетей** | **Интеграцияобразовательных****областей** | **Формыработысдетьми** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательноеразвитие | Физическоеразвитие,социально-коммуникативноеразвитие,речевое развитие,художественно-эстетическоеразвитие | Дидактическиеигры,моделирование,беседа,экспериментирование,наблюдение, экскурсии,викторины,игры-путешествия,решениепроблемныхситуаций(РПС),рассматриваниеколлекций,художественно- речеваядеятельность,реализацияпроекта,тематическаянеделя |
| Речевоеразвитие | Физическоеразвитие,социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие | Беседа,ситуативныйразговор,речеваяситуация,работасзагадками,чтениеиобсуждение,РПС,художественно-речеваядеятельность,игрыдраматизации,разучивание,рассказывание,реализацияпроекта,тематическаянеделя |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Физическоеразвитие,социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие | Беседа,разучивание,слушаниеиобсуждение,исполнениенамузыкальныхинструментах,пение,танцы, импровизация, экспериментирование,подвижные игры, музыкальные, театрализованные, народные, хороводные игры,игрыдраматизации,реализацияпроекта,индивидуальнаядеятельность,совместнаяисамостоятельнаяхудожественнаядеятельность,моделирование,экскурсии,реализацияпроекта,беседа,рассматриваниеиобсуждение,продуктивнаядеятельность,тематическаянеделя,оформлениевыставок,слушание и обсуждение, развлечения, концерт, пение, танцы, слушание, оркестрна детских музыкальныхинструментах,рассматриваниеиобсуждение,художественно-речеваядеятельность,викторина,инсценированиеидраматизация,физкультурно-Оздоровительныемероприятия. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическоеразвитие | Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие, речевоеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие | Физкультурныезанятия:игровые,сюжетные,тематические,комплексные(сэлемент амиразвитияречи,математики,конструирования),контрольно-диагностические,учебно-тренирующего характера,физкультминутки;игрыиупражненияподтекстыстихотворений,потешек, народных песенок,авторскихстихотворений,считалок;сюжетныефизкультурныезанятиянатемы,прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика,игрыиупражненияподмузыку,игровыебеседысэлементамидвижений,реализацияпроекта,туристическиепрогулки,досуги,спортивно-музыкальныепраздники,соревнования,дниздоровья,тематическаянеделя,дежурство,изготовленныхэлементарныхфизкультурныхпособий,комплексызакаливающихпроцедур(оздоровительныепрогулки,мытьерукпрохладнойводойпередкаждымприемомпищи,воздушныеванны,ходьбабосикомпоребристымдорожкамдоипосле сна, контрастныеножныеванны),утренняягимнастикаигимнастика пробуждения, дидактические,подвижныеигры,игрынасвежемвоздухе,спортивныеигрыифизкультурныезанятия,продуктив наядеятельность,беседы,ситуативныйразговор,чтениеиобсуждение,РПС |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Физическое развитие,познавательноеразвитие,речевое развитие,художественно-эстетическоеразвитие | Совместныедействия,дежурство,поручение,задание,реализацияпроекта,индивидуальныеисовместныеигры,всевидысамостоятельнойдеятельности,предполагающие общениесосверстниками,игрысправилами,художественно-речевая,продуктивнаядеятельность,экскурсии,беседа,экспериментирование,ситуативныйразговор,РПС,чтениеиобсуждение,работасзагадками. |

Во вторую половину дня педагоги организуют **культурные практики**. Они расширяют социальные и практическиекомпоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействиисовзрослымисамостоятельнойдеятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтоониориентированына проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности,обеспечиваютихпродуктивность(п.24.18ФОПДО).

*Мыиспользуемкультурныепрактикимаксимальноадекватно,т.е.втехобразовательныхобластях,гдеонипомогутребёнку достичьмаксимальных результатов иразвивающих эффектов.*

*Каждый педагог самостоятельноопределяет уровень сложности содержания того или иного вида культурнойпрактики,ориентируясьнасвойопытвоспитанияиобучениядетей,наприоритетвсвоейпедагогическойдеятельности ,на зону ближайшего развития детей группы, прогнозируемую результативность и педагогическийпотенциал форм, методов, средств образовательной деятельности применительно кдетям разного дошкольноговозраста.*

***Содержаниекультурныхпрактиквразновозрастнойгруппе:***

## Врамкахсоциально-коммуникативногоразвития:

### Врамкахсоциально-коммуникативногоразвития:

*КПпрезентацийипубличныхвыступлений:*

* *«Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение*

*«удивительныхмест»иихпредставление,рассказоработникахдетскогосада,рассказогруппахдетей),*

* *«Яхочусвамиподелиться»(подготовкаисобственновыступлениеребенканаважныедлядетейтемы);КПбезопасногоповеденияиправовойкультуры:*
* *«Япешеход»(разработкапешеходногомаршрутадодетскогосадасвыявлением«опасных»мест),*
* *«Сочиняемправилаигры»(созданиеправилдляновыхиизвестныхигр),*
* *«Яимеюправо»(проведение«минутоктишины»сцельюзнакомствадетейсКонвенциейоправахребенка);КПэтикета:*
* *«Здравствуйте, я вашатетя»(присвоениеправил этикетаприветствия, знакомствосправиламиэтикетаприветствиявразныхстранах,уразличных субкультур)*
* *«Приглашаемкстолу»(освоениезастольногоэтикета,знакомствосправиламизастольногоэтикетавразныхстранах).*

### Врамкахпознавательногоразвития

*КПизмерений:*

* *«Семьразотмерь»(знакомствосразличнымимерамидлиныиисториейихпоявления;измерениепредметовспомощьюразличныхмер);*
* *«Термометриегодрузья»(знакомствосразличнымиизмерительнымиприборами,проведениенаблюденийспомощьюдоступныхизмерительных приборов);*

*КПэкологическогообразажизни:*

* *«Экологическийпатруль»(участиевсоциально-значимыхэкологическихмероприятиях,освоениеправилэкологическойкультурыповедениявприродеибыту);*
* *«Прогулкапоэкологическойтропе»(оборудованиеэкологическойтропы,маршрутов проведенияэкскурсий,тематическихэкспериментовинаблюдений);*

*КПзнакомства смалойродиной:*

* *«Удивительныепромыслымоегокрая»(поискнеобычныхпромысловпрошлогоинастоящегожителейрегионаи ихпредставление);*
* *«Ягоржусь»(представлениеребенком«повода»длягордостироднымкраем:природныеикультурныебогатства,герои,удивительные люди).*

### Врамкаххудожественно-эстетическогоразвития

*КПколлекционирования(какпропедевтикамузейнойдеятельностидетей):*

* *«Секретики»(«тайное»и«открытое»коллекционированиеребенкоммелкихприродныхирукотворныхобъектов,бросовыхматериалов,старых открыток,фантиков, лоскутков),*
* *«Фотоархивродногокрая»(старыефотографиииоткрыткисархитектурнымидостопримечательностямиродногокрая,станицы);*

*КПперевоплощения:*

* *«Карнавальныйкостюм»(созданиекарнавальныхобразоввэскизахидлясъемок,длятанца, длячтениястихотворенияи т.п.),*

*КПдизайна:*

* *«Даздравствует,сюрприз!»(созданиесувениров,открыток,игрушеквкачествеподарковкразличнымдатам);*
* *«Мастерилка»(изготовлениеигрушеквразнообразныхтехнологияхповыборудетей(оригами,вязаниеилишитьеамигурумиит.п.).*

### Врамкахфизическогоразвития:

*КПздоровогообразажизни:*

* *«Еслихочешьбытьздоров»(проведение«минутокбезопасности»оправилахздоровогообразажизнииихпредставление(питание,одежда,двигательнаяактивностьит.д.),*
* *«Гимнастикадлявас»(созданиеипредставлениеребенкомкомплексаупражнений);*

*КПспорта:*

* *«Этотудивительныйспорт»(знакомствосвидамиспорта,представлениепонравившегосявидаспорта,знакомство солимпийским движением,представлениечемпионов);*

*КПподвижнойигры:*

* *«ИгрыДонскихказачат»(знакомствоснароднымиподвижнымииграмидонскихказаков,ихпредставлениевгруппе),*
* *«Вселюбятиграть»(знакомствосподвижнымииграмибабушекидедушек, сподвижнымииграмиразныхстран,их представлениев группе).*

### Врамкахречевогоразвития

*КПсочинительства:*

* *«Жили-были»(сочинениесказокнафольклорныйманер),*
* *«Япоэт,зовусьяЦветик»(сочинениестихотворенийосебеиотом,кто/чтоокружаетребенка);КПчтенияхудожественной литературы:*
* *«Детямодетях»(чтениехудожественныхпроизведений,героямикоторыхявляютсядети;развитиеумениепосмотретьнасебясо стороны;создание образаребенка);*
* *«Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве,демонстрациякниг,чтение наизусть);*

*КПкнигоиздательства:*

* *«Книжкадлямалыша»(созданиебезтекстовыхкнигссобственнымииллюстрациямидлядетейраннеговозраста)*
	1. **Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы**сформулированыиконкретизированысопоройнаФОПДОп.25.

Мысогласны,чтодляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженпоощрятьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Наиболееблагоприятнымиотрезкамивремени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит вМБДОУ,и вторая половинадня.

Способы, технологии, приёмы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части программы ичастиформируемоучастникамиобразовательныхотношений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогииспользуютразличные**способыиприемы**(п.25.8ФОПДО):

Обеспечениеиспользованиясобственных,втомчисле«ручных»действий,дающихвозможностьнакоплениячувственного опытаразногосодержания.

Использование разнообразного дидактического,наглядного ,раздаточного, игрового материала, спортивногоинвентаря,способствующеговыполнениюкаждымребенкомдействий сразличными предметами.

Содержаниевоткрытомдоступе материалов для творчестваиэкспериментированиядетей.Поощрениедетскойинициативы, выражениеодобрениелюбомурезультатутрударебенка.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельноеиспользование слов, обозначающих

различныепонятияокружающейдействительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различныхпонятийвмикрогруппахпо3-4человека.Такаяорганизацияпровоцируетактивноеречевоеобщениедетейсосверстникам*.*

Организация разнообразных форм взаимодействия:«педагог–дети»,«дети–дети»Организациядвигательнойактивностидетей.

Организацияспециальноподготовленнойсреды,способствующейразвитиюребенка.

## Особенностивзаимодействияссемьямивоспитанниковразновозрастнойгруппы

Цели,задачи,принципыи направлениявзаимодействияс семьямивоспитанниковв рамкахреализациирабочейПрограммы соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО и осуществляется по нескольким направлениям, которые полностьюсоответствуютФОПДОп. 26.5-26.11.

Главнаяцельвзаимодействия:

* обеспечитьпсихолого-педагогическуюподдержкусемьииповыситькомпетентностиродителейввопросахобразования,охраны и укрепления здоровьядетей;
* обеспечитьединствоподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхдетскогосадаисемьи;
* повышать воспитательный потенциал семьи ([п.26.1 ФОП ДО](https://1metodist.ru/%23/document/97/503026/dfasnm92zy/)).Принципыработы сродителями:
	+ целенаправленность,систематичность,плановость;
	+ открытостьдетскогосададлясемьи(каждомуродителюобеспечиваетсявозможностьзнатьивидеть,какживетиразвивается егоребенок);
	+ дифференцированныйподходкработесродителямисучётомспецификикаждойсемьи.

*Содержаниеработыссемьейпонаправлениям:*

### «Физическоеразвитие»:

* + *информированиеродителейофакторах,влияющихнафизическоездоровьеребенка(спокойноеобщение,питание,закаливание,движение).*
	+ *стимулированиедвигательнойактивностиребенкасовместнымиспортивнымииграми,прогулками.*

### «Социально-коммуникативноеразвитие»:

* + *знакомствородителейсопаснымидляздоровьяребенкаситуациями(дома,надаче,надороге,влесу,уводоема)испособамиповеденияв них;*
	+ *привлекатьродителейкактивномуотдыхусдетьми.*
	+ *заинтересоватьродителейвразвитииигровойдеятельностидетей,обеспечивающейуспешнуюсоциализацию,усвоениегендерногоповедения;*
	+ *сопровождатьиподдерживатьсемьювреализациивоспитательныхвоздействий.*
	+ *изучитьтрадициитрудовоговоспитаниявсемьяхвоспитанников;*
	+ *проводитьсовместныесродителямиконкурсы,акциипоблагоустройствуиозеленениютерриториидетскогосада,ориентируясьнапотребностиивозможностидетейинаучнообоснованныепринципыинормативы.*
	+ *развиватьуродителей навыкиобщениясребенком;*
	+ *показыватьзначениедоброго,теплогообщениясребенком.*

### «Познавательноеразвитие»:

* + *ориентироватьродителейнаразвитиеуребенкапотребностикпознанию,общениюсовзрослымиисверстниками;*

### «Речевоеразвитие»:

* + *доказыватьродителямценностьдомашнегочтения;*
	+ *показыватьметодыиприемыознакомленияребенкасроднымязыком,художественнойлитературой.*

### «Художественно-эстетическоеразвитие»:

* + *поддержатьстремлениеродителейразвиватьхудожественнуюдеятельностьдетейвдетскомсадуидома;*
	+ *привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующимвозникновениютворческоговдохновения.*
	+ *раскрытьвозможностимузыкикаксредстваблагоприятноговоздействиянапсихическоездоровьеребенка.*

***Особенности взаимодействия семьями воспитанников в рамках реализации*** *региональной образовательнойпрограммыР.М.Чумичевой«РодникиДона».*

*Цельвзаимодействия:формированиеудошкольниковиихродителей целостнойкартинымиранаосновепредставленийосоциальнойдействительностиродногокрая,станицы;воспитаниепатриотическихчувств,любвик родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Донской край –многонациональныйкрай сгероическимпрошлым,успешнымнастоящим и счастливымбудущим.*

*Задачи:*

* *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросахразвитияиобразованиядетей;*
* *реализация регионального компонента через знакомство детей и их родителей с национально-культурнымиособенностямиДонскогокрая,станицы(произведенияискусства,художественноеслово,фольклор,музыка,знакомство систориейРостовской области,азами казачьейкультурыиказачьегобыта).*

### Вработесродителямисуществуютопределённыетрадиции:

* + *регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организациивоспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школеит.п.*
	+ *ежегоднаяпрезентациядетского сададлявновьпоступающихдетейи ихродителей;*
	+ *актуальная информация разнообразнойтематикидля родителейвформебуклетов,информационныхлистов,стенгазет,фоторепортажей.*
	+ *разнообразныесовместныемероприятия(выставки,конкурсы,смотры,субботники,целевыепрогулки,мастер-классыи т.п.)*
	+ *активноеучастиеродителейвдетскихутренниках,праздниках,досугах*

## Сотрудничествохарактеризуютследующиепоказатели:

Пониманиепедагогамииродителямиобщихцелейвзаимодействия, общностьиединствозадач,эмоциональнаяготовностьксовместнойдеятельности;взаимоподдержка;способностьприходитьксогласиюпоспорнымвопросам.

### План работы с родителями детейразновозрастной группына 2025-2026 уч.год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Мероприятия*** | ***Ответственные*** | ***Датавыполнения*** |  |
| *1.* | ***Общиеродительскиесобрания:*** |  |  |
| *«Основныенаправленияобразовательнойработысдетьмив2025-2026учебномгоду»* | *Шацкая О. И.**Головинова Н. В.* | *сентябрь* |
| *«Нашидостижениязагод»* | *Шацкая О. И.**Головинова Н. В.* | *май* |
| *2* | ***Групповыеродительскиесобрания:*** |  |  |
|  | *1. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ и ФГОС»* | *Шацкая О. И.**Головинова Н. В.* | *сентябрь* |
| *2.«Семейные традиции – основа патриотического воспитания детей дошкольного возраста»* | *Шацкая О. И.**Головинова Н. В.* | *ноябрь* |
| *3.«Вот какими мы стали!»мл.подгруппа* | *Головинова Н. В.* | *май* |
| *4.«Дошкольникготовитсястатьшкольником»ст.подгруппа* | *Шацкая О. И.* | *май* |
| *3.* | ***Консультациидляродителей*** |  |  |
|  | *1.«Экологическое воспитание детей в условияхДОУ»мл.подгруппа* | *Головинова Н. В.* | *октябрь* |
| *2.«Формирование самооценки у детей дошкольного возраста»ст.подгруппа* | *Шацкая О. И.* | *ноябрь* |
| *3. «Влияние взрослого на речевое развитие детей»ст.подгруппа* | *Головинова Н. В.* | *ноябрь* |  |
| *4.«Как подготовить ребенка дошкольного возраста к сдаче норм ГТО?»* | *Шацкая О. И.* | *декабрь* |  |
| *5.«Воспитание ребенка – обязанности родителей»мл.подгруппа* | *Головинова Н. В.* | *март* |
| *6.«Идем в школу»ст.подгруппа* | *Шацкая О. И.* | *апрель* |
|  | *7.«Летний отдых с пользой»ст.подгруппа* | *Шацкая О. И.* | *май* |
|  | *8.«Проведем летоспользой»мл.подгруппа* | *Головинова Н. В.* | *май* |
| *4.* | ***Групповыепраздники:*** | *Шацкая О. И.* |  |
|  | * *«Деньдошкольногоработника»*
* *«Физкультурный квест «Зов Джунглей»*
* *«Выпускнойбал»*
 | *Головинова Н. В Головинова Н. В.**Шацкая О. И.* | *сентябрь**май**май* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *5.* | ***Общиепраздники:**** *«ДеньЗнаний и ПДД»*
* *«Золотая осень. Покрова»*
* *«Деньматери-казачки»*
* *«Новогоднийхоровод»*
 |  | *сентябрьоктябрьноябрьдекабрь* |
|  | * *«Развкрещенскийвечерок!»*
* *«Защитникиотечества»*
* *«Мама-солнышкомоё»*
* *«Какнамасленойнеделе»*
* *«Жаворонки.Сорок-сороков»*
* *«СветлоеХристовоВоскресение»*
 | *ВоспитателиМуз.руководитель* | *январьфевральмартмартапрель* |
| *6.* | ***Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки,фоторепортажи):*** |  |  |
|  | * *Папка-передвижка:«Правила дорожного движения для родителей»*
* *Папка - передвижка:«Азбука патриотизма»*
* *Папка-передвижка«Как познакомить ребенка с родным краем»*
* *Папка - передвижка«Стихи, рассказы, сказки, в помощь маме»*
 | *Головинова Н. В. Шацкая О. И.**Головинова Н. В.**Шацкая О. И.* | *ноябрьапрельноябрь**апрель* |
| *7.* | ***Смотр-конкурс:**** *«Краскиосени»*
* *«Зимнийвернисаж»*
 | *воспитатели* | *октябрьдекабрь* |
| *8* | ***Выпускинформационныхлистов,буклетов,газет:**** *Информационныйлист«День пожилого человека в России»*
* *Информационныйлист:«Зимой на водоемах опасно»*
 | *Шацкая О. И.**Головинова Н. В.* | *Октябянварь* |
| *9.* | ***Конкурсы,выставкидлядетей:*** |  |  |
| * *Конкурстворческихработ«Галерея успеха»*
* *Выставка «Окна победы»*
 | *воспитатели* | *Втечениегода**май* |

***Методическоеобеспечениевзаимодействиясродителями:***

1. *ДавыдоваО.И.,МайерА.А.,Богославец Л.Г.Проектывработессемьей.*
2. *КозловаА.В.,Дешеулина Р.П.Работа ДОУссемьей.*
3. *Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собранийв детском саду.*
4. *ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Средняягруппа.*
5. *ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Старшаягруппа.*

## РеализациярабочейпрограммывоспитанияМБДОУвразновозрастнойгруппе

Целиизадачи воспитаниявразновозрастнойгруппесоответствуютФОПДОп.29.2

*ЗадачиработыпоразвитиюудошкольниковценностногоотношенияккультуреиисторииДонскогокрая:*

1. *РазвитиеудетейинтересаккультуреиисторииДонского края*
2. *Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края,способствующихзарождениюличностныхсмыслов.*
3. *Развитиеэмоционально-эстетическойсферыребёнкавпроцессевосприятиямузыкальных,литературных,архитектурных,изобразители!произведенийискусствародногокрая.*
4. *Развитие творческого потенциаламладшихдошкольниковвхудожественно-изобразительной, речевой,конструктивной, игровойдеятельности.*

**Направлениявоспитания**соответствуютФОПДОп.29.2.2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направлениявоспитания | Ссылкана ФОПДО |
| 1. | Патриотическоенаправлениевоспитания | п.29.2.2.1 |
| 2. | Духовно-нравственноенаправлениевоспитания | п.29.2.2.2 |
| 3. | Социальноенаправлениевоспитания | п.29.2.2.3 |
| 4. | Познавательноенаправлениевоспитания | п.29.2.2.4 |
| 5. | Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания | п.29.2.2.5 |
| 6. | Трудовоенаправлениевоспитания | п.29.2.2.6 |
| 7. | Эстетическоенаправлениевоспитания | п.29.2.2.7 |

*Ввариативнойчастиданногоразделамыдополнилинаправлениявоспитаниярегиональнымиособенностями:*

1. *«Эстетическое развитие», гдеорганизуется деятельность по формированию художественно-эстетическоговидениямира родного края, эмоционально-ценностного отношениякего культуре.*
2. *«Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне,осуществляетсязнакомство систориейдонской земли;*
3. *«Музыкально-эстетическоеобразование»,гдепроисходит формирование культурыдошкольниковнаосновепесенногофольклорадонскихказаковисовременнойпрофессиональноймузыки,созданнойкомпозиторамиДона.*
4. *«Физическая развитие» - основной упор делается наразвитиеу детей осмысленногоотношения к физическимупражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма кусловиямвнешнейсреды.*
5. *«Игроваядеятельность»-включениеказачьихигрвобразовательныйпроцессспособствуетфизическому,социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений изрода вроди подготавливаетдетейктруду» (Г.В.Плеханов).*
6. *«Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества,воспитываетсяуважениектрадициямиобычаямдонскогоказачества.*

*Данный разделпрограммы соответствуетрегиональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь,Н.А.Платохиной,стр.247-285,чтопозволяетболее подробноознакомитьсясегосодержанием*.

**Целевыеориентирывоспитания-**этотразделявляетсяобщимдляосновнойчастиПрограммыирабочейпрограммы воспитания. В соответствии с ФГОС ДО,мы не оцениваем результаты воспитательной работы, т. к.целевыеориентирыПрограммы неподлежат непосредственной оценке.

**Содержание рабочей программы воспитания**реализуется в ходе освоения детьмиразного дошкольноговозраставсехобразовательныхобластей,обозначенныхвФГОСДОисоотноситсяснаправлениямивоспитанияиобразовательнымиобластямиввозрастных группах,чтосоответствуетФОПДОп.29.3.4.

## Укладжизниразновозрастнойгруппы

* + Родители лично передают и забирают ребёнка у воспитателя, не передоверяя ребёнка лицам, не достигшим 18-летнего возраста.
	+ Приведяребёнкавгруппу,родителипомогаютемураздеться,прощаютсяи обязательнорасписываютсяв

«журналеприёмадетей».

* + Педагогибеседуютсродителямиоребёнкеутромс7.30до8.00ивечеромпосле16.30.вдругоевремяпедагогработаетсгруппойдетей,и отвлекатьегонельзя.
	+ КпедагогамгруппынезависимоотихвозрастаобращаютсянаВы,поимениотчеству.
	+ Детиприходятвсадчистымииопрятнымии вкарманахунихнетострых,режущихиколющих предметов.
	+ Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идетспокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разныхпрофессий. Организация приема пищи такова, что уже во втором полугодии младшей группы дети пользуютсявсемистоловымиприборами,включая нож.
	+ Послеобедакаждыйиграет,апотомвсевместеготовятсякосну.Вэтовремявоспитательпродолжаетиндивидуальноработатьсдетьмииливедетнепринужденныйразговорналюбуюприемлемуюдлядетейтему,а когда все дети лягут, читает красивое поэтическое произведение, приучая ребенка уже с трех лет слышатьгармониюродногоязыка.
	+ Вовторой половине дня, дети заняты фронтальными видами самостоятельной деятельности – играми, трудом,познанием.Большое значение в жизни малышей имеет детское экспериментирование. Дети проводят многоопытов,познавая «внутреннее содержание внешнего мира».
	+ Специалисты детского сада уделяют много внимания физическому, эстетическому и музыкальному развитиюдошкольников
	+ Родители своевременно информируют педагогов группы о предстоящем отсутствии ребёнка, факте его болезни,иобязательнопредоставляютсправки,одопускеребёнка вдетский сад.
	+ Родителиизвещаютвоспитателяобизмененииконтактноготелефонаиместажительства.
	+ Вгруппедетямнеразрешаетсябитьиобижатьдругдруга,братьбезразрешенияличныевещи,втомчислеипринесённыеигрушки другихдетей.Детямнеразрешается«даватьсдачи»,такжекакинападатьдругнадруга.
	+ Родителисвоевременновносятплатузадетскийсаддо15числатекущегомесяцаипредоставляютксерокопиюквитанцииобоплате.
	+ Днирождениядетей.Празднованиевгруппе,пениепесен,танцы,стихи,подароксвоимируками.
	+ Занятиясвоимделомзаобщимстолом,созданиедружелюбнойатмосферывгруппе
	+ Новоселье группы в начале года, формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждоговее оборудованиииоформлении.
	+ Встречасинтереснымилюдьми,расширениеконтактовсовзрослымилюдьми,ознакомлениеспрофессиями,бытовымиобязанностямии увлечениямивзрослых,развитиекоммуникативныхнавыков.
	+ Собирание коллекций, осознание и развитее личных интересов ребенка, развитее любознательности,воспитаниенавыковбережногоотношения к вещам.
	+ Уважениекличностисобственностикаждогоребенка.Все,чтопринесеноиздомаинеугрожаетжизнииздоровьюдругихдетей,недолжно отбиратьсявоспитателеми использоватьсядругимидетьми).

формированиеобраза«Я»,воспитаниеуважениякличнойсобственностиисобственностидругихлюдей.

* + Личноеприветствиекаждогоребенкаиродителей.
	+ Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость поповодутого,чтоонипришли.Сказатьребенку,чтоего прихода снетерпениемждутдругиедети.

Осознаниеребенкомсобственнойзначимости,установлениевгруппеблагоприятногомикроклимата.

* + Общееприветствиевсехдетейгруппы,участиедетейвпланированиисобственнойдеятельностиижизнедеятельностигруппы,установлениевгруппеблагоприятногомикроклимата,развитиефункциипланирования,становление позиции субъектадеятельности.
	+ Итогпрожитогодня,развитиерефлексивныхнавыков.
	+ Участиегруппывделахвсегодошкольногоучреждения,развитиечувствасопричастностисколлективомдетского сада (дети,родители,сотрудники).

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решениявозрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойнаяобстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальнойжизни иразвитиядетей.

Воспитательдолженсоблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:

* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
* улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
* педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
* педагогнеобвиняетродителейиневозлагает наних ответственностьзаповедениедетейвОСПМБДОУ;
* тонобщенияровныйи дружелюбный,исключаетсяповышение голоса;
* уважительноеотношениекличностиобучающегося;
* умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему; умениевидетьислышатьобучающегося,

сопереживатьему;уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;

* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводамиоповедениии способностяхвоспитанников;
* умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемк
* воспитанникам;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейобучающихся;

### Работа по формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возрастареализуется черезорганизациюдетско-взрослогосообщества«Эколята-дошколята»

*Детско-взрослое сообщество организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей,партнерстваисотрудничества.Воспитаниедошкольниковвданномслучаепроисходитвпроцессесоциальнойодобряемой деятельности.*

***Цель:****формированиеуребенкабогатоговнутреннегомираисистемыценностныхотношенийкприроде,ееживотному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережногоотношенияк ней,воспитание уребенкакультурыприродолюбия.*

### Задачи:

* *датьребенкузнанияобокружающейегоПрироде,познакомитьсразнообразиемживотногоирастительногомираегомалойродины,показатьнеповторимость,величие,силуи красотуприроды;*
* *способствовать развитию понимания ребенком неразделимого единства человека и природы, пониманиеобщечеловеческой ценностиприроды;*
* *помочьребенкуосознатьнеобходимостьсохранения,охраныиспасенияприродыдлявыживанияназемлесамогочеловека;*
* *расширитьобщийкругозордетей,способствоватьразвитиюихтворческихспособностей;*
* *помочьребенкусамоопределитьсявпостроениивзаимоотношенийсприродойиокружающимегомиром;*
* *сформироватьразносторонне-ценностное,бережноеиуважительноеотношениекприроде;*
* *способствоватьвоспитаниюпотребностиприниматьактивноеучастиевприродоохраннойиэкологическойдеятельности.*

### Планработысообщества«Эколята–дошколята»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | ***Мероприятие*** | ***Срокпроведения*** | ***ответственные*** |
| 1 | *Деньдревонасаждения«Растидеревце!»* | *сентябрь* | *воспитатели* |
| 2 | *Выставкаподелокизприродногоматериала«Осенниефантазии»* | *октябрь* | *воспитатели* |
| 3 | *«Жизньптицзимой»,«Столоваядляпернатых»изготовлениекормушек* | *ноябрь* | *воспитатели* |
| 4. | *КонкурсДПИ«Новогодняякрасавица» изготовлениеподелокизбросового**материала* | *декабрь* | *воспитатели* |
| 5. | *ПутешествиевЭкологию.Посвящениевэколят* | *январь* | *воспитатели* |
| 6. | *Конкурсдетскихрисунков«Мойродной край»* | *февраль* | *воспитатели* |
| 7. | *Акцияагидбригады«Берегитепервоцветы»раздачабуклетов**Акция«День Воды»* | *март* | *воспитатели* |
| 8. | *Акция «День птиц»Акция«ДеньЗемли»**Субботник«Соринку вкорзинку!»* | *апрель* | *воспитатели* |
| 9. | *Развлечение«Солнце,воздухивода–нашилучшиедрузья!»* | *май* | *воспитатели* |

***Работа по формированию у дошкольниковоснов безопасного поведения в дорожно-транспортной средереализуетсячерезорганизациюдетско-взрослогосообщества-команды ЮПИД «Огоньки»***

### Цель:

* *совершенствование форм и методов работы ОСП МБДОУ по обеспечению безопасности дорожного движения,снижению аварийности на транспорте с участием детей и предупреждению детского дорожно-транспортноготравматизма;*

### Задачи:

* *внедрение инновационных форм и методов работы с дошкольниками, родителями и воспитателями в данномнаправлении;*
* *развитиеучебно-материальнойбазыОСПМБДОУпобезопасностидорожногодвижения;*
* *повышение роли отряда ЮПИД в системе работы по предупреждению детского дорожно-транспортноготравматизма вОСПМБДОУ;*
* *формированиеудошкольниковиихродителейответственногоотношенияксоблюдениюПравилдорожногодвижения.*

### ПланработысообществакомандыЮПИД«Огоньки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | ***Мероприятие*** | ***Срокпроведения*** | ***ответственные*** |
| *1.* | *«Урокибезопасности»ссотрудникамиОГИБДД* | *Втечениегода* | *Воспитателистаршей**дошкольнойгруппы* |
| *2* | *«Минуткибезопасности»,беседы,чтениехудожественнойлитературы* | *Воспитатели* |
| *3.* | *Решение проблемных ситуаций: «Грамотные пешеходы», «Тайны дорожныхзнаков» идр.* |
| *4.* | *Тренинговыеигры«Янаулицеодин»,«Какперейтиулицу»,«Япешеход»,«Япассажир»и др.* |
| *5.* | *Дидактические,подвижныеисюжетно–ролевыеигры* |
| *6.* | *Созданиетематическихальбомов,«полокизбыточнойинформации»идр.* |
| *7.* | *ПроектнаядеятельностьпоБДД:«Азбукабезопасности»,«Живипоправилам!»* |
| *8.* | *Развлечения,досуги,спортивныесоревнования,флэш-мобы,акции* | *Воспитатели* |
| *9.* | *Продуктивнаядеятельность«МакетНашаулица»,оформлениеуголковПДД* | *Воспитатели* |
| *10.* | *Конкурсы и выставки творческих работ «Улица не безопасна!», «ПДД изучай!» идр.* |
| *11.* | *ЭкскурсииицелевыепрогулкиспрофилактическимибеседамипоПДД:«Безопасныйпутьвдетский сад»* |
| *12.* | *Просмотрмультфильмов,обучающихпрезентацийпоПДД* |
| *13.* | *«Деньбезопасности»,конкурсрисунковнаасфальте* | *1 июня**1сентября* | *Воспитатели* |
| *14.* | *ПроведениесовместныхмероприятийсошкольнымотрядомЮИД:«Безопасныедорогидетства»* | *В периодмесячников,* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *декадников, недельбезопасностей,**каникул идр.* |  |
| *15.* | *Распространениеинформационныхлистов,буклетов,памяток,флайеровсреди**участниковдорожногодвижения* | *Регулярно, втечениегода* | *Воспитатели* |
| *16.* | *УчастиеврайонныхпрофилактическихмероприятияхпоБДД* |
| *17.* | *ОформлениеинформационногофоторепортажаоработекомандыЮПИД* | *Воспитатели* |
| *18.* | *Подготовкаинформацииоработекоманды насайтеДОУинастраницахвсоц.сетях* | *Воспитатели* |

*Задачи и содержание образовательной деятельности по приоритетнымнаправлениям педагоговв разновозрастнойгруппе соответствуют требованиям ФГОС ДО (п. 2.6) и ФОП ДО (п. 18-22) к образовательной деятельности разныхвидовикультурныхпрактик***(**игровой,досугово-развлекательной,продуктивной,изобразительной,познавательно-исследовательской,проектной,театрализованной,коммуникативной,коллекционирования,созданиявыставок,предметных музеев,чтенияхудожественной литературы,идр.)*реализуемыхвОСПМБДОУ:*

### 1.«Рисование,каксредстворазвитиямелкоймоторикирук»

***Цель****:развитиеудетейдошкольноговозрастамелкоймоторикичерезизобразительнуюдеятельность.*

### Задачи:

1. *Улучшатьмоторику,координациюдвиженийкистей,пальцеврукудетейдошкольноговозраста.*
2. *Развивать внимание, воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техникрисования.*
3. *Развиватьчувствокомпозиции,ритма,колорита,цветовосприятия;чувствофактурностииобъемности.*
4. *Совершенствоватьпредметно-пространственнуюразвивающуюсредугруппы.*
5. *Способствоватьформированиюблагоприятногоэмоциональногофонавдетскомколлективе.*
6. *Воспитыватьусидчивость,аккуратность,умениеработатьвколлективеииндивидуально.*

*Различныеспособыизобразительнойдеятельностиспособствуютразвитиюудетейтворчества,воспитаниюхудожественноговкуса,пробуждаютфантазию,активизируютнаблюдательность,вниманиеивоображение.*

### 2.«Развитиеинтеллектуальныхспособностейдетейдошкольноговозраставпроцессе познавательнойдеятельности»

***Цель****:развитиепознавательногоинтересаудошкольников,какважнойсоставляюейпознавательнойактивностииинтеллектуальныхспособностей.*

***Задачи:***

1. *формированиеположительногоотношениякпознанию,науке,книге,учению,*
2. *формированиеиразвитиемыслительныхпроцессов,памяти,речиит.д.*
3. *развитиепознавательнойактивности,интересакокружающейсреде,логическогомышления,творческоговоображения.*

Работа по данным направлениям отражена в планах педагоговпо самообразованию, перспективно-тематическихпланах (на год)икалендарных планах(на каждыйдень).

**Социальноепартнерство**

*ОсобаязначимостьввоспитательнойработепридаетсявзаимодействиюссоциальнымипартнерамиМБДОУ.УстанавливаясоциальноепартнерствоМБДОУсдругимизаинтересованнымилицами,создаютсяусловия:*

* *длярасширениякругозорадошкольников(освоенияпредметногоиприродногоокружения,развитиямышления,обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченностиМБДОУ(экскурсии,походы);*
* *формированиянавыковобщениявразличныхсоциальныхситуациях,слюдьмиразногопола,возраста,национальности,с представителямиразныхпрофессий;*
* *воспитанияуваженияктрудувзрослых;*
* *обеспеченияпреемственностиинепрерывностиворганизациивоспитательнойработымеждудошкольныминачальнымзвеном образования.*

*Детскийсадтесносотрудничаетс:*

*-МБОУЕСОШ №5 хуторКугейский*

* *МБУКЕР«Кугейскаядетскаябиблиотека»*
* *ГИБДДЕгорлыкскогорайона*
* *ВДПОЕгорлыкскогорайона*

*Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнерствапредусматривает:*

* *участиепредставителейорганизаций–партнероввпроведенииотдельныхмероприятий(дниоткрытыхдверей,государственныеи региональные,праздники,торжественныемероприятияитомуподобное);*
* *участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительногообразования;*
* *проведениенабазеорганизаций–партнеровразличныхмероприятий,событийиакцийвоспитательнойнаправленности;*
* *реализацияразличныхпроектоввоспитательнойнаправленности,совместноразрабатываемыхдетьми,родителями (законнымипредставителями)и педагогамисорганизациями–партнерами.*

***Работа строится в соответствии с Планами взаимодействия МБДОУ сразличнымиучреждениями****(приложениякГодовомуплануработыМБДОУ),разработаннымисучетомдоступности,соответствиявозрастнымвозможностямдетейиэмоциональнойнасыщенности.Социальноепартнерствопомогаетповыситькачествообразованиязасчетобъединенияматериальныхитехническихресурсов,создаетблагоприятныеусловиядлятворческогосаморазвитияучастниковобразовательногопроцесса.Такаяработа,проводимаявМБДОУ,способствуетразрушениюпривычногостереотипаиобщественногомненияоработедетского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении,повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новойсоциальной среде.*

1. **Организационныйраздел**
	1. **Описаниеусловийреализациирабочейпрограммывразновозрастнойгруппе**

Успешнаяреализациярабочейпрограммыобеспечивается**психолого-педагогическимиусловиями**,которые

соответствуеттребованияморганизационногораздела ФОПМДОп.30мыихконкретизировалиприменительнокстарше–подготовительной группе:

1. уважениевзрослыхкчеловеческомудостоинствудетей,формированиеиподдержкаихположительнойсамооценки,уверенности всобственныхвозможностяхи способностях;
2. использованиевобразовательнойдеятельностиформи

методовработысдетьми,соответствующихихвозрастнымииндивидуальнымособенностям(недопустимостькакискусственного ускорения, такиискусственного замедленияразвитиядетей);

1. построениеобразовательнойдеятельностинаоснове

взаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающегосоциальнуюситуациюегоразвития;

1. поддержкавзрослымиположительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействиядетейдруг сдругом вразныхвидахдеятельности;
2. поддержкаинициативы исамостоятельностидетейвспецифическихдлянихвидахдеятельности;
3. возможностьвыборадетьмиматериалов,видовактивности,участниковсовместнойдеятельностииобщения;
4. защитадетейотвсехформфизическогоипсихическогонасилия
5. поддержкародителей(законныхпредставителей)ввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихздоровья,вовлечениесемей непосредственновобразовательнуюдеятельность

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе**ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС (в том числе и игровых участков) и оставляет заМБДОУи каждойвозрастной группойправосамостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДОвозможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принциповПрограммы,возрастнойигендернойспецификидляреализацииобразовательнойпрограммы.

РППС разновозрастной группысоздано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так ивнеего,согласуются междусобой посодержанию,масштабу,художественномурешению.

ПрипроектированииРППСмыучили:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, вкоторых находитсяМБДОУ;
* возраст,уровеньразвитиядетейиособенностиихдеятельности,содержаниеобразования;
* задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
* возможностиипотребностиучастниковобразовательнойдеятельности(детейиихсемей,педагоговидругих

сотрудниковМБДОУ,участниковсетевоговзаимодействия идругихучастниковобразовательнойдеятельности).

*ТерриторияОСПМБДОУблагоустроена,группаимеетсвой****прогулочныйигровойучасток****.Научасткеимеютсязелёныенасаждения:дерево туи,можжевельника, сирени,миндаль,гибискус,липа,березы,клены,красивыеклумбыс*

*различнымивидамицветов.Научасткенаходится:игровоеифизкультурноеоборудование:кольцеброс,арки,турники,качалки,машины,корабли,песочницы,теневые навесы,столы,лавочки.*

*Всеоборудованиепокрашеноизакреплено.*

***Групповаякомната,*** *раздевалка, умывальная туалет и коридор задействованы в воспитательно-образовательномпроцессеразновозрастнойгруппы.Внихнаиболееполнореализованыпринципысочетанияпривычныхинеординарныхэлементоввэстетическойорганизациисреды,комплексногоигибкогозонирования,активности,динамичности.*

*Организация пространства в группе, обеспечивает возможность для самодеятельности ребенка. Каждый ребёнокимеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощивзрослогоее выполнять,достигаярезультата.*

*Организацияпространствасориентировананато,чтобыобеспечитькаждомувоспитанникусвободныйдвигательный режим.*

*Всеигрушки,игры,материалыподобраныповозрастудетей,находятсявдоступностидляиспользования.*

*Все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечиваликомфортноесостояние нетолькоуребенка,ноиувзрослых.*

*Организация среды систематически изменяется в соответствии:а)ссезоном;*

*б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;в)с видомдеятельности, которойв данныймоментзанятыдети;*

*г)сколичествомучастников.*

*ОтличительныеособенностиППРСразновозрастнойгруппы:*

*Оформлена тематическая стена «математика глазами детей» , множество плакатов(Тело человека, круговоротводывприроде ,ПДД.*

***Групповая библиотека.*** *Библиотека созданасилами сотрудников детского сада и семьи: детская литература,энциклопедии,символика,портретыкомпозиторов,писателей,предметыдекоративно-прикладногоискусства,разные виды театра, ширмы, атрибуты и элементы костюмов, различные виды театра, дидактические игры,сюжетные игровые наборы и игрушки, механические игрушки, выставки детского творчества, информационныйстенддляродителей,информационныйстендпоПДД,календарьприроды.*

### Материально-техническоеобеспечение

*Мы самостоятельно определяем средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующиематериалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимыедляреализацииПрограммы(п.23.7-23.9.ФОПДО).*

*Вдостаточномколичествевразновозрастнойгруппепредставлены:*

### Материалдляигровойдеятельности:

* + *Оборудованиедлясюжетно-ролевыхигр«Парикмахерская»,«Больница»,«Магазин»идр.*
	+ *атрибутыдлясюжетно-ролевыхигр(фартуки, наборымедицинских,парикмахерскихпринадлежностей идр.);*
	+ *куклыкрупные(35-40 см),средние(25-35см);куклыдевочкиимальчики;*
	+ *фигуркисреднейвеличины:дикиеидомашниеживотные;*
	+ *наборыкухоннойичайной посуды;*
	+ *наборовощейифруктов;*
	+ *машиныкрупныеисредние;грузовыеи легковые;*
	+ *руль,сумки,ведёрки,утюг,молоток,часыи др.*
	+ *кукольныеколяски;инструментыипр.*
	+ *макетдлязакрепленияправилдорожногодвижения«Нашаулица»,ширма;*
	+ *Игрушки-персонажи-фигуркисказочныхперсонажей,куклыдлятеатраипр*
	+ *Игры на развитие интеллектуальных способностей - домино, лото («Контуры», «Живая природа», «Сказкинародовмира»,«Кембыть?»,«Птицы»,«Профессии»,«Ктогдеживёт?»идр),пазлынаразличныетематикииколичествоэлементов,«Цветныеладошки»,огромноеколичествоигрсделанныхрукамивоспитателей*

### Материалдляформированияэлементарныхматематическихпредставлений

* + *счётныйматериал,*
	+ *наборгеометрическихфигурдлягруппировкипоцвету,форме,величине(7формразныхцветовиразмеров);*
	+ *наборыдлясериацииповеличине-бруски,цилиндрыит.п.(7-8элементовкаждогопризнака);*
	+ *Наборы«Геометрика»*
	+ *мозаика(разныхформицвета,мелкая)сграфическимиобразцами;*
	+ *часыскрупнымциферблатомистрелками;*
	+ *наборкубиковсбуквамии цифрами*
	+ *наборкарточек сизображениемколичества (от1до10)ицифр;*
	+ *различныйматериалдляразвитиялогики,мышления*

### Материалпопознавательномуразвитию:

* + *наборыкартинокдлягруппировкииобобщения*
	+ *наборпарныхкартинокнасоотнесение(сравнение:найдиотличие(повнешнемувиду),ошибки(посмыслу);*
	+ *наборыпредметныхкартинокдлягруппировкипоразнымпризнакам(2-3)последовательноилиодновременно(назначение,цвет,величина);*
	+ *сериикартинок(по4-6)для установленияпоследовательностисобытий(сказки,литературныесюжеты,социобытовыеситуации);*
	+ *сериииз4 картинок«Временагода» (природнаяисезоннаядеятельностьлюдей);*
	+ *предметныеисюжетныекартинки(сразличнойтематикой)крупногоимелкого формата;*
	+ *Картиныдлярассматриванияисоставлениерассказов,большихразмеров.*
	+ *полкаизбыточнойинформации.*

### Материалыдляконструктивнойдеятельности:

* + *напольныестроительныенаборысдеталямиразныхформиразмеров; настольныймягкийстроительныйматериал;бросовыйматериалипредметы-заместители,дидактическиеигрушкидляобыгрыванияпостроек.*
	+ *конструкторы«Лего».*

### Развитиеречи

* + *предметныеисюжетныекартинкии др.*
	+ *книжныеуголкиссоответствующейвозрастулитературой;*
	+ *настольно-печатныеигры,*
		- *Игрушки-предметы оперирования - набор для игр с песком, муляжи, наборы посуды, наборы разрезных овощей ифруктов,набор для экспериментирования с водой:емкости одинакового и разного размеров, различной формы,мерныестаканчики,предметыизразныхматериалов(«тонет -нетонет»)*
		- *Пособиядляразвитияречииобучениячтению,изготовленныевоспитателем*

### Для физического развития детей и укрепления их здоровья, а так же удовлетворения потребности в движениивгруппе имеются

* + - *Доскиребристые;коврики,дорожкимассажные,(дляпрофилактикиплоскостопия);*
		- *мячи;корзинадляметаниямячей;*
		- *обручи; скакалки;кегли;дуга;кубы;*
		- *скамейка;*
		- *матыгимнастические;*
		- *лестницагимнастическая*
		- *мешочкисгрузом(150-200гр.);*
		- *ленты,платочки,разноцветныесултанчики*
		- *кольцеброс.*

### Материалдляхудожественно-эстетическогоразвития:

* + - *наборыцветныхкарандашей;наборыфломастеров,гуашь, цветныевосковыемелки,пастельи т.п.,*
		- *кисточкиразныхразмеровифактуры:щетинистые,беличьи;*
		- *баночкидляпромыванияворсакистиоткраски;*
		- *бумагадлярисованияразногоформатаифактуры*
		- *салфеткиизткани,хорошовпитывающейводу,дляосушениякисти;*
		- *салфеткидлярук;губки изпоролона;*
		- *пластилин,глина,тесто,кинетическийпесок;доскидлялепки;стекиразнойформы.*
		- *полкакрасоты*

### Материалдляручноготруда:

*бумагаразныхвидов(цветная,гофрированная,салфетки,картон,открыткиидр.)*

* + - *вата,поролон,синтепон,текстильныематериалы(ткань,верёвочки,шнурки,ленточкиит.д.);*
		- *бросовыйматериал(коробки,катушки,конусы,пластиковыебутылки,пробки,фантикиифольгаотконфет),*
		- *природныйматериал(шишки,желуди,семена,скорлупаореховидр.);*
		- *инструменты:ножницыступымиконцами;кисть;клей,мольберт.*

***Техническиесредства:****ноутбук,музыкальныеколонки,буфер,полотно,проектор.*

## Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализациирабочейпрограммывразновозрастной группесоответствуетФОПДОп.30.

В данный перечень входят литературные, музыкальные, художественные, анимационные произведения длясовместного семейного чтения, просмотра, бесед и обсуждений, а так же использования их элементов в

образовательном процессевкачестве иллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений, норм иправил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоциональногоопытаребёнка,формирования унегоэмпатии иценностногоотношениякокружающемумиру.

## Учебно-методическоесопровождение

Перечень необходимых методических пособий дляорганизации воспитательно - образовательного процесса вразновозрастнойгруппе, соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.6; 2.7 и ФОП ДО п.16 – 22 содержательногораздела.

## Учебно-методическоесопровождениепрограммымладшейподгруппы(от 1,6до4 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Технологии,методическиепособия** |
| **Познавательное развитие**(конструирование, РЭМП,ознакомление спредметнымисоциальнымокружением,экологияпатриотическоевоспитание) | КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала(3-4года,4-5лет)Средняягруппа. |
| ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.(3-4года,4-5лет)Конспектызанятий. |
| ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.(3-4года,4-5лет)Конспектызанятий. |
| НиколаеваС.Н.Юныйэколог.Системаработывмладшейгруппедетскогосада(3-4года)Системаработывсреднейгруппедетскогосада(4-5лет) |
| Методическоеобеспечениекрегиональнойпрограммедошкольногообразования«РодникиДона»Р.М.Чумичевой,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохиной. |
| **Речевое развитие** (развитие речи, чтениехудожественнойлитературы,грамота) | В.В.ГербоваРазвитиеречивдетскомсаду.Конспектызанятий.(3-4года,4-5лет)Н.В.Нищева«ЗвуковаякультураречииподготовкакобучениюграмотевобщеразвивающихгруппахДООнаосновеФОПДОс3до7лет» |
| Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома.(3-4года,4-5лет) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическоеразвитие**(музыкальноевоспитание,продуктивнаядеятельность:лепка,рисование,аппликация) | ЗацепинаМ.Б.,ЖуковаГ.ЕМузыкальноевоспитаниевдетскомсаду.(3-4года,4-5лет)Конспектызанятий. |
| КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Конспекты занятий(3-4года,4-5лет) |
| **Физическоеразвитие**(физическаякультура,здоровье) | Л.И.ПензулаеваФизическаякультуравдетскомсаду.(3-4года,4-5лет)Конспектызанятийдляработысдетьми. |
| **Социально-коммуникативноеразвитие**(игра,труд,коммуникация,безопасность,духовно-нравственноевоспитание) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников(3-4года,4-5 лет) |

**Учебно-методическоесопровождение старшейподгруппыгруппы(от5 до7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Технологии,методическиепособия** |
| **Познавательное развитие**(конструирование, РЭМП,ознакомление спредметнымисоциальнымокружением,экологияпатриотическоевоспитание) | КуцаковаЛ.В.Конструирование изстроительногоматериала(5-6лет,6-7лет)Подготовительнаягруппа |
| И.А.Помараева.В.А.Позина«Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений(5-6лет) |
| О.В.Дыбина.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением(5-6лет) |
| Методическоеобеспечениекрегиональнойпрограммедошкольногообразования«РодникиДона»Р.М.Чумичевой,О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохиной. |
| **Речевое развитие** (развитие речи, чтениехудожественнойлитературы,грамота) | *В.В.Гербова Развитиеречивдетскомсаду(5-6лет),(6-7лет)* |
| *М.Д. Маханева Н.А.Гоголева, Л.В. Цыбирева«Обучениеграмотедетей5-**7 лет»* |
| **Художественно-эстетическоеразвитие**(музыкальноевоспитание,продуктивнаядеятельность:лепка,рисование,аппликация) | *Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсаду(5-6лет),(6-7лет)* |
| *Т.С.КомароваИзобразительнаядеятельность(4-3лет),(6-7лет)* И.А. Лыковой Изобразительная деятельность в детском сад |

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическоеразвитие**(физическаякультура,здоровье) | Л.И.ПензулаеваФизическаякультуравдетскомсаду.(5-6лет,6-7лет) |
| **Социально-коммуникативноеразвитие**(игра,труд,коммуникация,безопасность,духовно-нравственноевоспитание) | *К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)* *Т. Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)**Н.Е.Вераксы,Т. С. Комарова,М.А.Васильева**Комплексныезанятияпопрограмме«Отрождениядошколы»(5-6лет),(6-7лет)**Региональная программа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма«Приключения Светофора»* |

## 3.2.Режимираспорядокднявразновозрастнойгруппе

РежимираспорядокдняустанавливаютсясучётомтребованийСанПиН1.2.3685-21,условийреализацииобразовательнойпрограммыМБДОУ,потребностейучастниковобразовательныхотношенийисоответствуеттребованиямФОПДОп.35.

Режимдняпредусматриваетрациональноечередованиеотрезковснаибодрствованиявсоответствиисфизиологическимиобоснованиями,обеспечиваетхорошеесамочувствиеиактивностьребёнка,предупреждаетутомляемостьи перевозбуждение.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии свыделениемдвухпериодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и режим организованнойобразовательнойдеятельности;
2. теплыйпериод (июнь-август),длякоторого составляетсядругойрежимдня

### Организацияжизнедеятельностивоспитанниковмладшей подгруппы(1.6-4лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Теплыйпериод** | **Холодныйпериод** |
|  |
| Приемдетей,осмотр,игры,индивидуальнаяработа | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 |
| Утренняягимнастика | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовкакзавтраку,гигиеническиепроцедуры | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 |
| Подготовкакпрогулке,гигиеническиепроцедуры | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непрерывнаяобразовательнаядеятельностьэстетически- | 9.00-9.45 | 9.00-9.45 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оздоровительногоцикла |  |  |
| Прогулка,игры,наблюдения,труд,воздушные,солнечныепроцедуры | 9.45-11.50 | 10.35 – 10.45 |
| Второйзавтрак | 10.35 – 10.45 | 9.45-12.10 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,подготовкакобеду,обед | 11.50-12.10 | 12.10-12.20 |
| Дневнойсон | 12.10-15.10 | 12.20-15.10 |
| Постепенныйподъем,оздоровительные,гигиеническиепроцедуры,гимнастика | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Совместнаядеятельность |  |  |
| Прогулка,игры,досуги,индивидуальнаяработа | 15.40-18.00 | 15.40-18.00 |
| Уход детейдомой | до18.00 | до18.00 |

***Организацияжизнедеятельностивоспитанниковстаршейподгруппы(5-7лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимныепроцессы | Теплыйпериод | Холодныйпериод |
| Приемдетей,осмотр,игры,беседы | 7.30 -8.10 | 7.30 -8.10 |
| Утренняягимнастика | 8.10 -8.20 | 8.10 -8.20 |
| Подготовкакзавтраку,водныепроцедуры | 8.20 – 8.35 | 8.20 – 8.35 |
| Завтрак1 | 8.35 -8.50 | 8.35 – 8.45 |
| Самостоятельнаядеятельность | 8.50 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| Непрерывная-образовательнаядеятельностьпоподгруппам(игры,самостоят.деятельностьсподгруппой | 9.00-10-00 | 9.00 – 11.30 |
| Завтрак2 | 10.45.-10.55 | 10.30 -11.00вперерывемеждуНОД |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 10.00-12.20 | 11.30 -12.30 |
| Подготовкакобеду.Обед | 12.20-12.40 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовкаксну,дневнойсон. | 12.40 -15.10 | 13.00 -15.10 |
| Подъем,воздушныеиводныепроцедуры,гимнастика | 15.10 -15.30 | 15.10 -15.30 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полдник | 15.30 -15.40 | 15.30 -15.40 |
| Непрерывная-образовательнаядеятельностьСовместнаяисамостоятельнаядеятельность |  | 15.40 -16.10 |
| Прогулка,нерегламентированнаясовместнаяобразовательнаядеятельность | 15.40-18.00 | 16.10 -18.00 |

## РежимжизнедеятельностивоспитанниковОСПМБДОУ

* Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДОсоблюдаются следующие **требования к организацииобразовательного процесса и режима дня**: режим двигательной активности детей в течение дня организуется сучётомвозрастныхособенностейи состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток вовремя занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования ииспользованияэлектронныхсредствобучения;
* первымипроводятсянаиболеенасыщенныепосодержаниювидыдеятельности,связанныесумственнойактивностьюдетей,максимальнойихпроизвольностью,азатемтворческиевидыдеятельностивчередованиисмузыкальнойи физической активностью;
* физкультурные,физкультурно-оздоровительныемероприятия,массовыеспортивныемероприятия,походы,спортивныесоревнованияорганизуютсясучётомвозраста,физическойподготовленностиисостоянияздоровьядетей;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижныхигр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажностии скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физическойкультуройпроводятся взале.

## Режиморганизованнойобразовательнойдеятельностиразновозрастнойгруппы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | время | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста (от 1,6 до 4 лет) | время | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) |
| понедельник | 9.00- 9.159.40 - 9.55 | музыкаРазвитие речи | 9.00 - 9.3010.10 - 10.4015.40-16.10 | развитие речимузыкаОзнакомление с предметным и социальным окружением / Ознакомление с природой. |
| вторник | 9.40 - 9.5510.20 - 10.45 | ФЭМПфизкультура | 9.00 - 9.3010.20 - 10.5015.40-16.10 | ФЭМПфизкультураРисование |
| среда | 9.00 – 9. 159.40 - 10.0510.20 – 10.45 | музыкаОзнакомление с предметным и социальным окружением / Ознакомление с природой.физ-ра на воздухе | 9.00 -9.3010.20-10.5015.40-16.10 | грамотафиз-ра на воздухе конструирование |
| четверг | 9.40 -9.5510.15 -10.40 | ФЭМПфизкультура  | 9.00 -9.3010.15 - 10.4515.40-16.10 | ФЭМПфизкультуралепка/ аппликация |
| пятница | 9.40 - 9.5510.20 - 10.50 | Лепка/ аппликацияфизкультура | 9.00 - 9.309.40-10.1015.40-16.10 | развитие речимузыкарисование |

## Календарныйпланвоспитательнойработывразновозрастнойгруппе

На основе календарного плана воспитательной работы МБДОУ мы составилисвой календарный план воспитательнойработы,который строитсянаосновебазовыхценностейпоследующим этапам:

* + - погружение-знакомство,котороереализуетсявразличныхформах(чтение,просмотр,экскурсииипр.);
		- разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаютсятворческиепродукты;
		- организациясобытия(втомчисле,учитывающиерегиональныйкомпонент),котороеформируетценности.

Всемероприятияпланапроводятсясучетомособенностей Программы,атакжевозрастных,физиологическихипсихоэмоциональныхособенностейвоспитанниковразновозрастнойгруппы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениявоспитания** | **Тематикамероприятия** | **Сроки****проведения** |
| Духовно-нравственное | *ДеньосвобождениястаницыЕгорлыкской* | *25января* |
| ДеньзащитникаОтечества | 23февраля |
| ДеньПобеды | 9мая |
| ДеньРоссии | 12июня |
| Деньнародногоединства | 4ноября |
| *«ДеньрожденияатаманаПлатоваМ.И.* | *19августа* |
| Деньпамятиискорби | 22июня |
| Международныйденьпожилыхлюдей | 1 октября |
| Социальное | Колядки | 7-19января |
| Масленица | Началомарта |
| Международныйженскийдень | 8марта |
| Деньсмеха | 1апреля |
| *«СветлоеХристовоВоскресение»* | *апрель-май* |
| *«Денькосмонавтики»* | *12апреля* |
| Деньзащитыдетей | 1 июня |
| Деньсемьи,любвииверности | 8 июля |
| *«Петровдень-праздник солнца»* | *12июля* |
| Международныйденьдружбы | 30июля |
| *«Незряданынам«Спасы»-успетьбысделать**всезапасы!»* | *14,19,29августа* |
| *«ПокроваПресвятойБогородицы»* | *14октября* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ДеньотцавРоссии | Третьевоскресеньеоктября |
| ДеньматеривРоссии | Последнеевоскресеньеноября |
| *«Деньматери-казачки»* | *4декабря* |
| Новыйгод | 31декабря |
| Познавательное | ДеньВоды | 22марта |
| *ДеньПтиц* | *1 апреля* |
| Денькосмонавтики | 12апреля |
| ДеньЗемли | 22апреля |
| *ДеньрекиДон* | *12мая* |
| *«Деньрождениясветофора»* | *5августа* |
| День Государственного флага РоссийскойФедерации | 22августа |
| ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации | 30ноября |
| ДеньКонституцииРоссийскойФедерации | 12декабря |
| Физическое иоздоровительноеТрудовое | Всемирныйденьздоровья | 7апреля |
| ПраздникВесныиТруда | 1мая |
| Деньфизкультурника | 12августа |
| Деньвоспитателяивсех дошкольныхработников | 27сентября |
| Деньучителя | 5 октября |
| Эстетическое | Международныйденьродногоязыка | 21февраля |
| Всемирныйденьтеатра | 27марта |
| Деньславянскойписьменностиикультуры | 24мая |
| Деньрусскогоязыка.ПушкинскийденьРоссии. | 6 июня |
| Деньзнаний | 1сентября |
| Деньмузыки | 1 октября |

*Приложение№1*

# Перспективно-тематическоепланирование

содержанияорганизованнойдеятельностидетейразновозрастной дошкольной группы

# поосвоениюобразовательныхобластей

*Приложение№2*

# Педагогическаядиагностика

достиженияпланируемых результатоввоспитанниковразновозрастнойдошкольнойгруппы