

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Стр. |
|  | Общие положения | 3-6 |
| 1.Целевой раздел | 1.1 Пояснительная записка   * Цели и задачи программы * Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса * Возрастные характеристики развития детей 3-4 года | 6-13 |
| * 1. Планируемые результаты освоения программы * Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования * Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 13-16 |
| 1. Содержательный раздел | 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в младшей дошкольной группе по пяти образовательным областям | 17-23 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в младшей дошкольной группе | 23-25 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в младшей дошкольной группе | 25-32 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в младшей дошкольной группе | 33 |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников младшей дошкольной группы | 33-38 |
| 2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в младшей дошкольной группе | 38-46 |
| 3.Организационный раздел | 3.1.Описание условий реализации программы:   * психолого-педагогические условия реализации Программы * особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы * материально-техническое обеспечение Программы * учебно-методическое сопровождение Программы | 46-53 |
| 3.2. Режим и распорядок дня в младшей дошкольной группе | 53-56 |
| 3.3. Календарный план воспитательной работы в младшей дошкольной группе | 56-58 |
| Приложения: | 1. Перспективно -тематическое планирование содержания организованной деятельности детей младшей дошкольной группы по освоению образовательных областей. 2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников младшей дошкольной группы |  |

**Общие положения**

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об обра­зовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основ­ных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей пе­даго­гических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руко­во­дителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих обра­зо­вательную деятельность».
9. Приказ Минпросвещения РФ N 196 от 24 марта 2023 г. «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

10.Устав МБДОУ от 06.11.2019г. утверждённый Постановлением Администрации Егорлыкского района № 1316;

11. Программа развития МБДОУ на 2023-2028г.г.;

12. Образовательная программа МБДОУ на 2023-2028г.г..

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми ([п.2.9](https://1metodist.ru/#/document/99/499057887/XA00M2M2MA/) ФГОС ДО)

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы. Такое требование закреплено во ФГОС ДО [п.2.10](https://1metodist.ru/#/document/99/499057887/XA00M382MD/).

Согласно п. 2.12.ФГОС ДО и [п. 4. ФОП ДО](https://1metodist.ru/#/document/97/503026/dfasx9sfgr/) обязательная часть Программы соответствует федеральной программе и оформлена в виде ссылок на нее.

Считаем, целесообразным, сохранить опыт использования УМК «От рождения до школы» Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Дыбиной О.В., Васильевой М.А, Степаненкова Э.Я., Вераксы Н.Е., и др .и НМС «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой, т. к. это способствует эффективной организации педагогического процесса, варьированию и дозированному использованию различных технологий, методов, форм и приемов организации работы с детьми, внедрению новых, которые отвечают обновлению образовательных областей, новому содержанию внутри них.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в рабочей программе курсивом.*

Согласно п. 2.11 ФГОС ДО, эта часть Программы дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный и составляет не более40% от общего объема Программы и ориентирована:

* на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность в группе;
* сложившиеся традиции группы и МБДОУ в целом;
* парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей младшей дошкольной группы.

Эта часть Программы позволяет:

* обеспечивать вариативность;
* стимулировать педагогическое творчество и инициативу;
* учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия, в которых проходит педагогический процесс.

*Для обеспечения культурологического  подхода к работе в младшей дошкольной группе реализуется региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края для детей младшего, среднего и старшего возраста, которая используется при формировании вариативной части программы п. 2.12. ФГОС ДО и* [*п.4*](https://1metodist.ru/#/document/97/503026/dfasx9sfgr/)*.ФОП ДО.*

*Так же содержание вариативной части Программы реализуется через различные виды культурных практик в совместной деятельности детей и педагогов младшей дошкольной группы и организацию дополнительных образовательных услуг на базе МБДОУ. Такая деятельность удовлетворяет спрос и интересы родителей, и самих детей, за пределами основной образовательной программы, а её содержание учитывает, цели, задачи и содержание Программы (особенно Программы воспитания, которая является её частью), календарные события, национально-культурную специфику и культурно-историческую ситуацию Егорлыкского района, Ростовской области и государства.*

Содержание и планируемые результаты обязательной части рабочей программы соответствуют содержанию и пла­ни­руемым результатам ФОП ДО.

Рабочая Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания МБДОУ, примерный режим и распорядок дня младшей дошкольной группы, календарный план воспитательной работы в младшей дошкольной группе (п.5 Общих положений ФОП ДО).

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО и п. 6,7,8,9 общих положений ФОП ДО рабочая Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Структура целевого раздела соответствует ФГОС ДО п.2.11.1., содержательного раздела - п.2.11.2., организационного раздела - п. 2.11.3.

В целевом разделе Программы  представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в  дошкольном возрасте,(в соответствии с Уставом МБДОУ); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей младшего дошкольного возраста(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов (в форме учебного плана младшей дошкольной группы),культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия с семьями воспитанников младшей дошкольной группы.

В содержательный раздел Программы входит описание работы по реализации рабочей программы воспитания МБДОУ в младшей дошкольной группе.

Организационный раздел рабочей Программы включает описание материально-технического и методического обеспечения младшей дошкольной группы.

Раздел включает ссылки на ФОП ДО п.33на примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в младшей дошкольной группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы в младшей дошкольной группе.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Цель рабочей программы** младшей дошкольной группы**:** разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и инди­видуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП ДО).

*Цель региональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»:*

*развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.*

**Задачи рабочей программы** младшей дошкольной группы:

Цель Программы достигается через решение задач, которые соответствуют п.1.5ФГОС ДО, п. 14.3, п. 22.2.2.1-29.2.2.7 ФОП ДО.

*Задачи региональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»:*

1. *Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.*
2. *Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.*
3. *Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных ,литературных, архитектурных изобразительных произведений искусства родного края.*
4. *Развитиетворческогопотенциаладошкольниковвхудожественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.*

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** младшей дошкольной группы:

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО п.1.4 и п. 13.3 ФОП ДО.

*При формировании вариативной части Программы, мы руководствуемся следующими принципами:*

* *региональность(ориентациянаучетособенностейрегионавовсемобразовательно-воспитательномпроцессе);*
* *гуманитаризация(широкоевключениеврегиональноесодержаниезнанийочеловеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающей личности);*
* *историзма(раскрытиеисторическойобусловленноститехилииныхявлений,процессов);*
* *комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).*

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (п.2.11.1.ФГОС ДО)

Общие требования к приему воспитанников в ДОУ определяется законодательством Российской Федерациии, законодательством Ростовской области и уставом МБДОУ.

Младшую дошкольную группы общеразвивающей направленности посещают 11 воспитанников.5 *мальчиков и 6 девочек (от 3до 4 лет) из них 3 человека с 1 гр. здоровья, со 2 гр. здоровья- 3 человека, 3гр. здоровья -0 человек, 5 гр. здоровья – 0 человек. Воспитываются в полных семьях (9 детей), в многодетных (5 детей). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (2 человека) и средним профессиональным образованием(9 человек).Все воспитанники проживают в условиях села. Этнический состав воспитанников группы: в основном русские дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников составляют дети с нормальным ходом психического и физического развития.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Количество детей***  ***в группе*** | ***Полная***  ***семья*** | ***Не полная семья*** | ***Высшее образование*** | ***Среднее спец. образование*** | ***Без образования*** | ***Мать-одиночка*** | ***Многодетная семья*** | ***Служ. бюджетной сферы*** | ***Коммерческой сферы*** | ***Не работают*** | ***Всего детей*** |
| *11* | *9* | *2* | *2* | *9* | *-* | *-* | *5* | *1* | *1* | *9* | *11* |

**Возрастные особенности развития детей 3-4 года**

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки — 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее. Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати. В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов.

При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым. Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон — проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. 6 Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности.

Это взаимосодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин). Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию. Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого. Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность 7 создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя. У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина) Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем.

Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем. Для малыша мир предметов полон чудес.

Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, 8 а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые), вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходит к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге.

Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов. Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность.

Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченные опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний. Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе 9 образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора.

К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственнобытовом труде. Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его замечает только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками.

Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика. В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос. Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира. Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева). Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш.

Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините. Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его. Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку.

Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки. Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня сходим, а завтра дома будешь играть»); назавтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстается с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности: («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой. Слезы воспитанника — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение. Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

**1.2.Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО п. 2.11.1 и ФОП ДО п.14 специфика дошкольного возраста и системные особенности МБДОУ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в рабочей Программе возрастные ориентиры, сформулированы в соответствии с ФОП ДО в дошкольном возрастах п. 14.3, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

*Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют содержанию региональной образовательной программе Р.М. Чумичевой «Родники Дона».*

|  |
| --- |
| ***3-4 года*** |
| * *Знает название края, населенного пункта в котором живет* * *Знает названия рек, протекающих в Донской местности* * *Знает кто такие казаки* * *Знает предметы быта казаков* * *Знает жилище казаков, знает его название* * *Знает праздники народного календаря* * *Знает песенный фольклор* * *Знает народные музыкальные инструменты* * *Знает игры донских казаков* * *Знает пословицы и сказки* |

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов** *(содержание, специфика, результаты)*соответствует требованиям ФГОС ДО п. 3.2.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов детей младшего дошкольного возраста (3-4года) соответствуют ФОП ДО п.15.

В процессе наблюдения нами используются следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

* Частота проявления каждого показателя;
* Самостоятельность его выполнения;
* Инициативность ребенка в деятельности.

Частотапроявленияуказываетнапериодичностьистепеньустойчивостипоказателя.

Самостоятельностьвыполнениядействияпозволяетопределитьзонуактуальногоиближайшегоразвитияребенка.Еслидействиевыполняетсяребенкомсамостоятельно,безпомощивзрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если жеребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указываетнаперспективныезадачиегоразвития,обозначаетзонуегоближайшегоразвития.

Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, при этом педагог самостоятельно выбирает способ и форму фиксации результатов наблюдения.

Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

(***см. Приложение№2*** *«Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов*

*воспитанников младшей дошкольной группы»).*

В таблицу вписаны показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

* «обычно»(3)–означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
* «изредка»(2)–означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и /или поведении время от времени;
* «никогда»(1)–означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных нами разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносятся изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами и не подлежат проверке. Их форма и способ ведения выбрана МБДОУ и закреплено локальными актами.

Также нами используются готовые карты и диагностические пособия, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития:

|  |  |
| --- | --- |
| Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов | Карта нормативного развития |
| А.М.Щетинина | Карта проявления самостоятельности |
| А.М.Щетинина,Н.А.Абрамова | Карта проявления активности |
| А.М.Щетинина | Карта проявлений инициативности |
| Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко | «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «детский сад – дом радости» |
| Веракса Н. Е., Веракса А. Н. | Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) |

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона» описаны в разделе «Педагогическая диагностика. Показатели сформированности ценностно-смыслового отношения к истории и культуре Донского края» (стр. 285-304). Там же определены уровни сформированности ценностного отношения к истории и культуре родного края, диагностические технологии, методики, тестовые, игровые задания и др.*

Оптимальным является проведение педагогической диагностики на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого психологического возраста (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

*План-график проведения педагогической диагностики*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Мероприятия* | *Срок* | *Ответственные* |
| *1.* | *Создание соответствующих условий для проведения диагностических исследований* | *В течение всего*  *периода* | *воспитатели* |
| *2.* | *Определение направлений педагогической диагностики достижений планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО И ФОП ДО:*   * *познавательное развитие;* * *речевое развитие;* * *художественно-эстетическое развитие;* * *социально-коммуникативное развитие;* * *физическое развитие;* | *Сентябрь, май* | *воспитатели* |
| *3.* | *Проведение педагогической диагностики достижений планируемых результатов:*  *на начало уч.года (стартовая диагностика);*  *на конец уч.года (финальная диагностика)* | *Сентябрь, май* | *воспитатели* |
| *4.* | *Проведение педагогического часа*  *с педагогами по организации педагогической диагностики достижений планируемых результатов* | *Сентябрь* | *воспитатели* |
| *5.* | *Обобщение результатов диагностики и подготовка сравнительного анализа* | *Сентябрь*  *Май* | *воспитатели* |
| *6.* | *Доведение результатов до*  *сведения участников*  *диагностики и их родителей* | *Сентябрь*  *Май* | *воспитатели* |

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности**, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в старше-подготовительной группе по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художествен­но-эстетического, физического развития).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Возрастная**  **группа** | | **Ссылка**  **на**  **ФОП ДО** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** | | **Ценности** |
| Социально-коммуникативное развитие | от 3 до 4 лет | | п.18.4 | - в сфере социальных отношений;  - в области формирования основ гражданственности и патриотизма;  - в сфере трудового воспитания;  - в области формирования основ безопасного поведения | | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» |
| Познавательное  развитие | от 3 до 4 лет | | п.19.4 | -сенсорные эталоны и познавательные действия;  - окружающий мир;  - природа | | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Познание», «Семья», «Человек», «Природа», «Родина» |
| Речевое  развитие | от 3 до 4 лет | | п.20.4 | - формирование словаря;  - звуковая культура речи;  - грамматический строй речи;  - связная речь;  - интерес к художественной литературе;  - подготовка к обучению грамоте | | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура» |
| Художественно-эстетическое развитие | | от 3 до 4 лет | п.21.4 | | - приобщение к искусству;  - изобразительная деятельность;  - конструктивная деятельность;  - музыкальная деятельность;  - театрализованная деятельность;  - культурно-досуговая деятельность | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура» |
|  |  | |
| Физическое  развитие | | от 3 до 4 лет | п.22.4 | | - основная гимнастика;  - спортивные упражнения;  - подвижные игры и игровые упражнения;  - формирование основ ЗОЖ;  - активный отдых | Решения задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Социальные отношения**   Представления о себе(имя, возраст),отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям; членах семьи, заботливом отношении к ним, правилах культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний. |
| **2.Формирование основ гражданственности и патриотизма**  Представления о Малой Родине, красоте родной природы |
| **3.Трудовоевоспитание**  Представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях. |
| **4.Формирование основ безопасного поведения**  Представления о Правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами. |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |
| --- |
| **1. Представление о себе, семье, людях** Представления о способах общения людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми). |
| 1. **Предметный мир** Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании. |
| 1. **Явления общественной жизни** Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту. |
| 1. **Моя Родина** Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах. |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |
| --- |
| **1.Формированиесловаря**  Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с  назначением, понимание обобщающих слов. |
| **2.Звуковая культура речи**  Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения. |
| **3.Грамматическийстройречи**  Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования(в том числе приставочный),образование повелительной формы глаголов. |
| **4.Связная речь** Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях. |
| **5.Подготовка детей к обучению грамоте** Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины  «слово»,«звук» в практическом плане. |
| **6.Интереск художественной литературе**  Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания, композиции текста, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы. |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |
| --- |
| **Содержание подраздела «Приобщение к искусству»** |
| Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок. |
| **Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»** |
| **1.Рисование**Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе. |
| **2.Лепка**  Представления о свойствах материалов для лепки и способахлепки,соединение2–3 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание. |
| **3. Аппликация** Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из  Геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету. |
| **4.Народное декоративно**-**прикладное искусство** Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов. |
| **5.Конструктивнаядеятельность**  Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега. |
| **Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»** |
| **1**.**Слушаниемузыки** Понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов. |
| 1. **Пение**   Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки |
| **3.Песенноетворчество**Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу. |
| **4.Музыкально-ритмические движения** Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах. |
| **5.Игранадетскихмузыкальныхинструментах**  Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание. |
| **Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»** |
| Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом ,передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре. |
| **Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»** |
| Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых,  проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Основанная гимнастика** Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения. |
| 2.**Подвижныеигры**(сюжетные и бессюжетные). |
| 3**.Спортивныеупражнения.** Катание на санках, трехколесном велосипеде, плаванье |
| 4.**Формированиеоснов здорового образа жизни** Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности |
| 5**.Активныйотдых** Физкультурные досуги, Дни здоровья. |

# *Содержание образовательной деятельности по реализации региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»*

# *для детей младшего дошкольного возраста, включает четыре раздела:*

# *«Казаки и казачата»,*

# *«Краски и литература Тихого Дона»,*

# *«Архитектура моего дома»,*

# *«Народные праздники и традиции Донского края»*

***Задачи программы:***

* + - 1. *Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.*
      2. *Создание условий обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.*
      3. *Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.*
      4. *Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно–изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.*
      5. *Формирование представлений о родном крае, городе, воспитание уважения и любви к прошлому и настоящему Донского края.*
      6. *Формирование представлений о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, об особенностях неживой природы, а так же растительном и животном мире Ростовской области.*

*Раздел «Наша малая Родина–Донской край».*

***Содержание:***

1. *Самое главное в жизни человека – семья. Взаимоотношения в семье, члены семьи, обязанности членов семьи. Смысл: сохранение традиций и передача их от поколения к поколению, бережное отношение к членам семьи.*
2. *Жизнь в городе и деревне. О жизни людей в деревне и их труде, занятиях. О жизни людей в городе и их занятиях. О труде человека.*
3. *Наша малая Родина – Донской край. О жителях донского края, о реке Дон, о щедрости Донского края, природа Дона.*
4. *Казаки–первые жители Донской земли, конь в жизни казаков.*
5. *Уклад жизни казаков. Казачка – заботливая мать, хозяйка дома, об уважении к труду женщины, одежда казаков, традиции донских казаков приятия гостей и поведении в гостях.*
6. *Воспитание маленьких казаков и казачек. Мальчики–будущие воина, девочки–заботливые хозяюшки.*

***Социокультурный опыт:*** *досуги, развлечения, музыкальные гостиные, познавательные беседы, проведение народных, сюжетно – ролевых, подвижных игр по мотивам жизни донских казаков.*

*Раздел «Народное творчество Дона»*

***Содержание:***

1. *Произведения устного народного творчества. Фольклор, отображающий условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с их миром природы. Произведения подбираются таким образом, чтобы подчеркивались положительные качества и высмеивались отрицательные.*
2. *Литературные произведения донских писателей и поэтов. Произведения, отражающие отношения авторов к тому или иному событию, личности человека.*
3. *Живописные произведения донских художников. Знакомство с пейзажными произведениями донского края, натюрморты, написанные на донской земле.*

***Социокультурный опыт:*** *рисование, труд на участке ДОУ, развлечения, досуги*

*Раздел «Архитектура моего дома»*

***Содержание:***

* 1. *«Мой дом – моя крепость». История архитектурных сооружений от пещеры до кирпичных зданий. Родной дом, улица, дом ,где ты живешь со своей семьей.*
  2. *«Архитектура – искусство строить дома». О профессии архитектора. Материалы для строительства, отличие современных построек от прошлых.*
  3. *«Архитектура села и деревни» Своеобразие построек, дополнительные постройки для домашних животных. Украшения домов.*

***Социокультурный опыт:*** *фотовыставки, выставки рисунков,*

*Познавательные беседы, экскурсии.*

*Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»*

***Содержание:***

1. *Народные музыкальные инструменты. Многообразие народных музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов. Ценность человека, умеющего играть на музыкальных инструментах.*
2. *Песенный фольклор донских казаков. Знакомство с казачьими песнями: хороводные, плясовые, колыбельные. Слушание, разучивание.*
3. *Праздники народного календаря. Знакомство с обрядовыми праздниками–Рождество, Масленица, Троица.*

*Народные игры донских казаков. Знакомство с играми, забавами, отражающими традиции, быт, культуру.*

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы** соответствуют требованиям п.23. ФОП ДО.

# формы реализации Программы п.23.5

# методы реализации Программы п.23.6

# средства реализации Программы п.23.7

Конкретное содержание образовательных областей, выбор методов воспитания и обучения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и комплексно реализуется в различных видах детской деятельности, что соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.7. и ФОП ДО п. 23.4- 23.9

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**В дошкольном возрасте (3-7 лет)это:**

* игровая деятельность(сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация)и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная(слушание и понимание музыкальных произведений ,пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (например: проектная деятельность - интегративный метод проектов).

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие **методы:**

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
* игра (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) – метод обучения и воспитания детей.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства:**

* двигательные (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
* предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
* игровые (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
* познавательно-исследовательские и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели,схемы и др.);
* чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовые (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальные (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

*Согласно* [*п.23.4.ФОП ДО*](https://1metodist.ru/#/document/97/503026/dfast3u8ge/)*, мы, самостоятельно определили формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы, разделив их на группы:*

* *Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Донского края, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:*
* *чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Донского края;*
* *беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;*
* *рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края.*
* *Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Донского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:*
* *игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, станицы;*
* *художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Дона, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям казаков и других народов Донского края;*
* *турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную казачью культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.*

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии с п.2.7 *ФГОС ДО* п. 24 ФОП ДО, где подробно описано, что включает в себя образовательная деятельность в МБДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же есть описание подходов к организации разных видов образовательной деятельности и культурных практик. Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

*Образовательный процесс по приобщению детей к истории казачьей культуры осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей, а содержание максимально интегрировано в различные образовательныеобласти:«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Физическоеразвитие»и предполагает частичное включение в организованную образовательную деятельность, совместную деятельность, самостоятельную и режимные моменты, проведение итоговых обобщающих занятий предполагается 1 раз в месяц.*

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

**Учебный план младшей группы (дети от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы органи**  **зации обр. процесса** | **Образовательная область, направление**  **занятий** | **Количество** | | | **День недели** | | | | |
| **неделя** | **ме**  **сяц** | **год** | **поне**  **дель**  **ник** | **втор**  **ник** | **среда** | **чет**  **верг** | **пят**  **ница** |
| **Основная часть** | | | | | | | | | |
| **Занятие**  **(на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)** | **«Познавательное развитие»** | | | | | | | | |
| **ФЭМП** | 1 | 4 | 37 |  |  | ФЭМП |  |  |
| **ознакомление с окружающим (ОК)** | 0,5 | 2 | 19 | ОК/ |  |  |  |  |
| **«Речевое развитие»** | | | | | | | | |
| **развитие речи (РР)** | 0,5 | 2 | 19 |  | РР / |  |  |  |
| **художественная литература (ХЛ)** | 0,5 | 2 | 18 |  | ХЛ |  |  |  |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | |
| **рисование (Р)** | 1 | 4 | 37(12) |  |  |  |  | Р |
| **лепка (Л)** | 0,5 | 2 | 19(12) |  |  |  | Л/ |  |
| **аппликация (А)** | 0,5 | 2 | 18(12) |  |  |  | А |  |
| **конструирование (К)** | 0,5 | 2 | 19(6) | К |  |  |  |  |
| **музыка (М)** | 2 | 8 | 74(24) | М | М |  |  |  |
| **«Физическое развитие»** | | | | | | | | |
| **физкультура (Ф)** | 3 | 8 | 111(36) |  |  | Ф | Ф (на прогулке) | Ф |
| **Общее количество занятий+ ЛОП\*** | | **10** | **40** | **466** |  |  |  |  |  |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| **Мероприятия по реализации приоритетного направления педагога** | | | | | В соответствии с планом педагога по самообразованию | | | | |
| **Реализация парциальной программы «Родники Дона»** | | | | | В соответствии с рабочей программой педагога | | | | |
| **Культурные практики(игровая, досугово-развлекательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, коллекционирование ,создание выставок, предметных музеев, чтение художественной литературы, и др.)** | | | | | В соответствии с рабочей программой педагога | | | | |
| **Досуговая деятельность** | | | | |  |  |  | **+** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития детей** | **Интеграция образовательных областей** | **Формы работы с детьми** |
| Познавательное развитие | Физическое развитие,  социально-коммуникативное развитие,  речевое развитие, художественно-  эстетическое развитие | Дидактическиеигры,моделирование,беседа,экспериментирование,наблюдение, экскурсии, викторины, игры-путешествия, решение проблемных ситуаций (РПС), рассматривание коллекций, художественно-речевая деятельность, реализация проекта, тематическая неделя |
| Речевое развитие | Физическое развитие,  социально-коммуникативное  развитие,  познавательное  развитие,  художественно-эстетическое развитие | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, работа с загадками, чтение и обсуждение, РПС, художественно речевая деятельность, игры драматизации, разучивание ,рассказывание, реализация проекта, тематическая неделя |
| Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие,  социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие | Беседа, разучивание, слушание и обсуждение, исполнение на музыкальных инструментах, пение, танцы, импровизация, экспериментирование, подвижные игры, музыкальные, театрализованные, народные, хороводные игры, игры драматизации, реализация проекта, индивидуальная деятельность, совместная и самостоятельная художественная деятельность, моделирование, экскурсии, реализация проекта, беседа, рассматривание и обсуждение, продуктивная деятельность, тематическая неделя, оформление выставок, слушание и обсуждение, развлечения, концерт, пение, танцы, слушание, оркестр на детских музыкальных инструментах, рассматривание и обсуждение, художественно-речевая деятельность, викторина, инсценирование и драматизация, физкультурно-  оздоровительные мероприятия. |
| Физическое развитие | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,  художественно- эстетическое развитие | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия н темы, прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений, реализация проекта, туристические прогулки, досуги, спортивно-музыкальные праздники, соревнования, дни здоровья, тематическая неделя, дежурство, изготовленных элементарных физкультурных пособий, комплексы закаливающих процедур(оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны),утренняя гимнастика и гимнастика пробуждения, дидактические, подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и физкультурные занятия, продуктивная деятельность, беседы, ситуативный разговор, чтение и обсуждение, РПС |
| Социально-коммуникативное развитие | Физическое развитие, познавательное развитие,  речевое развитие, художественно-  эстетическое развитие | Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта, индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, игры с правилами, художественно-речевая, продуктивная деятельность, экскурсии, беседа, экспериментирование, ситуативный разговор, РПС, чтение и обсуждение, работа с загадками. |

Во вторую половину дня педагоги организуют **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 ФОП ДО).

*Мы используем культурные практики максимально адекватно, т.е. в тех образовательных областях, где они помогут ребёнку достичь максимальных результатов и развивающих эффектов.*

*Каждый педагог самостоятельно определяет уровень сложности содержания того или иного вида культурной практики, ориентируясь на свой опыт воспитания и обучения детей, на приоритет в своей педагогической деятельности, на зону ближайшего развития детей группы, прогнозируемую результативность и педагогический потенциал форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к детям младшего дошкольного возраста.*

***Содержание культурных практик в младшей группе:***

***В рамках социально-коммуникативного развития:***

* *Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций, подражая деятельности взрослых: «Готовим обед», «Кафе», «Кормим кукол» и т. д.*
* *Игры с различными игрушками, строительными наборами, кубиками - расширяют представления детей о величине, форме, цвете, положении предметов в пространстве. Такие игры позволяют познавать назначения предметов, их функции, учат детей пользоваться предметами как орудиями труда.*
* *Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и т.д.) Цель: обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Например, с.р. игры: «Семья», «Ждем гостей», «В гости к Кате», «День рождения» «Дочки – матери». «У бабушки в деревне».*
* *«Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение «удивительных мест» и их представление, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детей),*
* *«Прогулка до детского сада» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест),*
* *«Сочиняем правила игры» (создание правил для новых и известных игр),*
* *«Здравствуйте, я ваша тетя» (присвоение правил этикета приветствия, знакомство с правилами этикета приветствия в разных странах, у различных субкультур)*
* *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе),например: уборка игрушек; дети помогают накрывать на стол; готовить материал к занятиям; с помощью взрослого поливать цветы; уборка на веранде, уборка мусора на участке; сбор шишек и листьев; сгребание песка в песочнице, уборка снега и т.д.*
* *«Приглашаем к столу» (освоение застольного этикета, знакомство с правилами застольного этикета в разных странах).*

***В рамках познавательного развития***

* *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Цель: формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста.*
* *Примеры: «Откуда пришла к нам дымковская игрушка», «Как нужно обращаться с глиняной игрушкой», «Если мама устала», «Я люблю бывать с мамой и папой…», «Русские народные игрушки», «Веселая ярмарка»,  «Почему нужно умываться по утрам», «Как мы провели выходной день».*
* *Сенсорные и интеллектуальные тренинги - это система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Цель: развитие логического мышления, памяти, внимания, восприятия. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. И/у «Слышим, видим, нюхаем», «Волшебный мешочек», «Сложи узор». «Игры с прищепками», д/и «Где звенит колокольчик», «Паззлы по сказкам», викторина «Умницы и Умники», вечер занимательной математики.*
* *Экспериментирование.  Цель: создание условий для опытнической деятельности детей. Например, опыты с водой: «Как вытолкнуть воду», «Чем пахнет вода», «Есть ли у воды вкус и запах».*
* *Детский досуг, например: развлечение «Развеселая матрешка», развлечение «День матери» и др.*
* *В результате  реализации культурных практик происходит**формирование универсальных умений ребенка: готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм, которые выражают:  
  — содержание, качество и направленность его действий и поступков;  
  — индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;  
  — принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;  
  — принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.*
* *При реализации культурных практик может быть создана ситуация успеха в организации совместной и затем самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. Основная роль здесь принадлежит взрослому в ходе партнерской деятельности.*

*КП экологического образа жизни:*

* *«Сортировка мусора» (освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту),*
* *«Прогулка по экологической тропе» (подготовка и проведение экскурсии для взрослых и детей по экологической тропе детского сада);*

*КП знакомства с малой родиной:*

* *«Удивительные промыслы моего края» (поиск необычных промыслов прошлого и настоящего жителей региона и их представление);*
* *«Я горжусь» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди).*

***В рамках художественно-эстетического развития***

* *«Секретики» («тайное» и «открытое» коллекционирование ребенком мелких природных и рукотворных объектов, бросовых материалов, старых открыток, фантиков, лоскутков).*
* *Музыкально-театральные и литературные гостиные. Цель: создание условий для творческой деятельности детей и свободного общения воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.*

*Творческие мастерские. Цель: создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. Обязательное условие – результат. Например: «Укрась платьице кукле», «Украсим полоску флажками», «Укрась салфеточку», «Большой дом», изготовление коллажа «Осень золотая», оформление  коллекций «Коллекция ткани», «Коллекция фантиков от конфет», мини музей «Киндер сюрприз», «Коллекция пуговиц» и др.*

* *«Что рассказывают о родной станице старые фотографии (архитектура)» (коллекционирование открыток, фотографий с архитектурными достопримечательностями родного края);*

*КП перевоплощения:*

* *«Карнавальный костюм» (создание карнавальных образов в эскизах и для съемок, для танца, для чтения стихотворения и т. п.),*
* *«Театральный макияж» (создание образов на основе содержания детской пьесы, детской оперы и т. п.);*

*КП дизайна:*

* *«Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков);*
* *«Игрушка своими руками» (изготовление игрушек в разнообразных технологиях по выбору детей (оригами, вязание и т. п.).*

***В рамках физического развития:***

*КП здорового образа жизни:*

* *в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр». Игры с мячом, эстафеты, игры малой подвижности.*
* *«Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность и т. д.),*
* *«Гимнастика для вас» (создание и представление ребенком комплекса упражнений);*

*КП спорта:*

* *«Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта),*

*КП подвижной игры:*

* *«Во что играли бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, их представление в группе),*

***В рамках речевого развития***

*КП сочинительства:*

* *«Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер),*

*КП чтения художественной литературы:*

* *«Детям о детях» (чтение художественных произведений, героями которых являются дети; развитие умение посмотреть на себя со стороны; создание образа ребенка);*
* *«Познакомьтесь с писателем»(представление книг своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть);*

*КП книгоиздательства:*

* *«Книжка для малыша» (создание книг для детей раннего возраста (бестекстовых)),*
* *«И художник, и писатель» - издание книги с собственными произведениями и иллюстрациями.*

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** сформулированы и конкретизированы с опорой на ФОП ДО п.25.

Мы согласны, что для поддержки детской инициативы педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Способы, технологии, приёмы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части программы и части формируемо участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют различные **способы и приемы** (п.25.8 ФОП ДО):

-Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий, дающих возможность накопления чувственного опыта разного содержания.

- Использование разнообразного дидактического, наглядного, раздаточного, игрового материала, спортивного инвентаря, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.

-Содержание в открытом доступе материалов для творчества и экспериментирования детей.

- Поощрение детской инициативы, выражение одобрение любому результату труда ребенка.

- Организацияречевогообщениядетей,обеспечивающаясамостоятельноеиспользование слов, обозначающих различные понятия окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий в микрогруппах по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстникам*.*

*-* Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог–дети», «дети–дети»

- Организация двигательной активности детей.

- Организация специально подготовленной среды, способствующей развитию ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников младшей группы**

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации рабочей Программы соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО и осуществляется по нескольким направлениям, которые полностью соответствуют ФОП ДО п. 26.5- 26.11.

Главная цель взаимодействия:

* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечить единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
* повышать воспитательный потенциал семьи ([п.26.1 ФОП ДО](https://1metodist.ru/#/document/97/503026/dfasnm92zy/)).

Принципы работы с родителями:

* целенаправленность, систематичность, плановость;
* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

*Содержание работы с семьей по направлениям:*

***«Физическое развитие»:***

* *информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).*
* *стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.*

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

* *знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;*
* *привлекать родителей к активному отдыху с детьми.*
* *заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;*
* *сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.*
* *изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;*
* *проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.*
* *развивать у родителей навыки общения с ребенком;*
* *показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.*

***«Познавательное развитие»:***

* *ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;*

***«Речевое развитие»:***

* *доказывать родителям ценность домашнего чтения;*
* *показывать методы и приемы ознакомления ребенка с родным языком, художественной литературой.*

***«Художественно-эстетическое развитие»:***

* *поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;*
* *привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.*
* *раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.*

*Особенности взаимодействия семьями воспитанников в рамках реализации региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона».*

* *Цель взаимодействия: формирование у дошкольников и их родителей целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного края, станицы; воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Донской край –  многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.*
* *Задачи:*
* *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;*
* *реализация регионального компонента через знакомство детей и их родителей с национально-культурными особенностями Донского края, станицы (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Ростовской области, азами казачьей культуры и казачьего быта).*

***В работе с родителями существуют определённые традиции:***

* *регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.*
* *ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;*
* *актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.*
* *разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)*
* *активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах*

**Сотрудничество характеризуют следующие показатели:**

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

***План работы с родителями детей***

***младшей группы на 2023-2024уч.год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия** | **Ответственные** | **Дата выполнения** |
| 1. | ***Общие родительские собрания:***  «Основные направления образовательной работы с детьми в 2023-2024 учебном году» | Чернышева Т.Д. | сентябрь |
| «Наши достижения за год» | Чернышева Т.Д. | май |
| 2 | ***Групповые родительские собрания.*** |  |  |
|  | 1. «Знания и умения, необходимые для успешного решения задачи всестороннего воспитания младших дошкольников» | Букий Л.Н. | сентябрь |
| 2. «Формирование у детей младшего дошкольного возраста интереса к традициям Донского края» | Матерная А.В. | ноябрь |
| 3. «Знаете ли вы своего ребёнка?» | Букий Л.Н. | февраль |
|  | 4. «Очень многое мы знаем, очень многое умеем» | Матерная А.А. | май |
| 3 | ***Консультации для родителей*** |  |  |
|  | 1. Режимные моменты в ДОУ» | Букий Л.Н. | сентябрь |
| 2. «Ошибки родителей, которые приводят к детским истерикам» | Матерная А.В. | октябрь |
| 3. «Здоровые родители — здоровые дети!» | Букий Л.Н. | ноябрь |
| 4. «Капризы и упрямство» | Матерная А.В. | декабрь |
| 5. «Формирование самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» | Букий Л.Н. | январь |
| 6.«Развитие творческих способностей у детей» | Матерная А.В. | февраль |
| 7. «Роль семьи в воспитании ребенка» | Букий Л.Н. | март |
| 8. «Как учить стихи с ребёнком 3-4 лет» | Матерная А.В. | апрель |
| 9. «Летняя безопасность в детском саду и дома» | Букий Л.Н. | май |
| 4. | ***Общие и групповые праздники:***   * «День Знаний и ПДД» * «Золотая осень. Покрова» * «День матери - казачки» * «Новогодний хоровод» * «Раз в крещенский вечерок!» * «Защитники отечества» * «Мама - солнышко моё» * «Как на масленой неделе» * «Жаворонки. Сорок-сороков» * «Светлое Христово Воскресение» |  | сентябрь  октябрь  ноябрь  декабрь  январь  февраль  март  март  апрель  апрель  апрель |
| 5. | ***Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи):*** |  |  |
|  | 1. Папка – передвижка: «Правила, чтобы подготовить ребенка к новогоднему утреннику»  2. Папка-передвижка: «Здоровый образ жизни семьи»  3. Фоторепортаж: «Посмотри, как край хорош – лучше края не найдёшь!» | Букий Л.Н.  Букий Л.Н.  Матерная А.В. | декабрь  январь  февраль |
| 6 | ***Выпуск информационных листов, буклетов, газет:***  Информационный лист: «Сто затей от осени»  Информационный лист: «Как не транслировать детям тревожный фон»  Буклет «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»  Информационный лист: «Кто такие "упрямые" родители?» | Матерная А.В..  Букий Л.Н.  Букий Л.Н.  Матерная А.В. | сентябрь  ноябрь  март  май |
| 7раль | ***Конкурсы, выставки творческих работ:*** |  |  |
| * «Краски осени» * «Зимний вернисаж» * Конкурс творческих работ «Галерея успеха» * Творческий конкурс «Окна Победы» | Воспитатели | октябрь  декабрь  апрель  май |

***Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:***

*1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей.*

*2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей.*

*3. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.*

*4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду.*

*5. М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями»*

*6. Доронова Т.Н. «Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития»*

**2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в младшей группе**

Цели и задачи воспитания в младшей группе соответствуют ФОП ДО п.29.2

*Задачи работы по развитию у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края:*

*5) Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края*

*6) Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.*

*7) Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.*

*8) Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.*

**Направления воспитания** соответствуют ФОП ДО п.29.2.2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направления воспитания | Ссылка на ФОП ДО |
| 1. | Патриотическое направление воспитания | п.29.2.2.1 |
| 2. | Духовно-нравственное направление воспитания | п.29.2.2.2 |
| 3. | Социальное направление воспитания | п.29.2.2.3 |
| 4. | Познавательное направление воспитания | п.29.2.2.4 |
| 5. | Физическое и оздоровительное направление воспитания | п.29.2.2.5 |
| 6. | Трудовое направление воспитания | п.29.2.2.6 |
| 7. | Эстетическое направление воспитания | п.29.2.2.7 |

*В вариативной части данного раздела мы дополнили направления воспитания региональными особенностями:*

1. *«Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.*
2. *«Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;*
3. *«Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.*
4. *«Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.*
5. *«Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду».*
6. *«Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.*

*Данный раздел программы соответствует региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, стр. 247-285, что позволяет более подробно ознакомиться с его содержанием*.

**Целевые ориентиры воспитания -** этот раздел является общим для основной части Программы и рабочей программы воспитания. В соответствии с ФГОС ДО, мы не оцениваем результаты воспитательной работы, т. к. целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке.

**Содержание рабочей программы воспитания** реализуется в ходе освоения детьми младшего дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и соотносится с направлениями воспитания и образовательными областями в возрастных группах, что соответствует ФОП ДО п.29.3.4.

**Уклад жизни младшей группы**

* Родители лично передают и забирают ребёнка у воспитателя, не передоверяя ребёнка лицам, не достигшим 18-летнего возраста.
* Приведя ребёнка в группу, родители помогают ему раздеться, прощаются и обязательно расписываются в «журнале приёма детей».
* Педагоги беседуют с родителями о ребёнке утром с 7.30 до 8.00 и вечером после 16.30. в другое время педагог работает с группой детей, и отвлекать его нельзя.
* К педагогам группы независимо от их возраста обращаются на Вы, по имени отчеству.
* Дети приходят в сад чистыми и опрятными и в карманах у них нет острых, режущих и колющих предметов.
* Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова, что уже во втором полугодии младшей группы дети пользуются всеми столовыми приборами, включая нож.
* После обеда каждый играет, а потом все вместе готовятся ко сну. В это время воспитатель продолжает индивидуально работать с детьми или ведет непринужденный разговор на любую приемлемую для детей тему, а когда все дети лягут, читает красивое поэтическое произведение, приучая ребенка уже с трех лет слышать гармонию родного языка.
* Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины». «Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.
* Во второй половине дня, дети заняты фронтальными видами самостоятельной деятельности – играми, трудом, познанием. Большое значение в жизни малышей имеет детское экспериментирование. Дети проводят много опытов, познавая «внутреннее содержание внешнего мира».
* Для повышения речевой активности детей во время всех видов деятельности в группе «живет» персонаж Мишка, который ничего не знает, говорит иногда смешные вещи и всегда все путает. А дети с большим удовольствием учат его, рассказывают о том, что сделали, узнали. Эмоциональный контакт с героем дети устанавливают очень легко, т.к. они видят в нем не строгого критика, а недотепу, которому нужно помочь, о котором нужно позаботиться или чему-то научить.
* В младшей группе дети осваивают такие продуктивные виды деятельности как аппликация, лепка, конструирование из бумаги, рисование (изображение различных предметов, построение сюжетных композиций; с натуры, по замыслу).
* Особое место авторами программы уделено развитию у детей конструктивных способностей. Начиная с создания стульчиков, ворот и домиков для матрешки, дошкольники творчески подходят к выражению своего замысла, выполнению своей собственной постройки.
* Специалисты детского сада уделяют много внимания физическому, эстетическому и музыкальному развитию дошкольников. Программа предусматривает еженедельные музыкальные досуги и освоение детьми всех видов театрализованной деятельности.
* Родители своевременно информируют педагогов группы о предстоящем отсутствии ребёнка, факте его болезни, и обязательно предоставляют справки, о допуске ребёнка в детский сад.
* Родители извещают воспитателя об изменении контактного телефона и места жительства.
* В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга, брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесённые игрушки других детей. Детям не разрешается «давать сдачи», так же как и нападать друг на друга.
* Родители своевременно вносят плату за детский сад до 10 числа текущего месяца и предоставляют ксерокопию квитанции об оплате.
* Спорные и конфликтные ситуации разрешаются с педагогами группы (старшим воспитателем или заведующим) в отсутствии детей.

## Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

## Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

## педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

## улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

## педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

## педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в МБДОУ;

## тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

## уважительное отношение к личности воспитанника;

## умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

## умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

## умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

## умение сочетать требовательность с чутким отношением к

## воспитанникам;

## знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

## соответствие внешнего вида статусу воспитателя МБДОУ.

***Работа по сенсорному развитию детей дошкольного возраста через познание окружающего мира***реализуется через образовательную деятельность разных видов и культурных практик в группе раннего возраста.

***Цель:*** Развитие познавательно - творческого потенциала воспитанников путем вовлечения их в опытно - экспериментальную и поисковую деятельность как средство формирования познавательной активности детей младшего дошкольного возраста.

***Задачи****:*

**Первичные представления об объектах окружающего мира**

* Совершенствовать умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам.
* Развивать представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
* Закреплять умение самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
* Формировать умение устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
* Проявлять интерес к окружающему миру(в области географии, техники, астрономии, экологии).

**Сенсорное развитие**

* Использовать  полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
* Называть  геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал),
* Знать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
* Определять  различные материалы  на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
* Уметь использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

***План работы по сенсорному развитию детей дошкольного возраста через познание окружающего мира***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | ***Мероприятие*** | ***Срок проведения*** | ***Ответственные*** |
|  | *Посиделки на тему: «Неизведанное рядом»* | *сентябрь* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Папка-передвижка «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста »* | *октябрь* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Вечер дидактических игр* | *в течение года* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Игра-эксперимент «Пенный замок»* | *ноябрь* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Праздник «Шарики воздушные, ветерку послушные»* | *ноябрь* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Рисование «Пирамидки разноцветные»* | *декабрь* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Игры-эксперименты со снегом* | *январь* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Проект «Я играю, я познаю»* | *февраль* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Опыты и эксперименты в лаборатории* | *в течение года* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Анкета для родителей*  *«Роль сенсорной культуры в жизни ребенка»* | *март* | *Букий Л.Н.* |
|  | *НОД «Легкий-тяжелый»* | *апрель* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Опытно-экспериментальная деятельность - «Песок и вода»* | *май* | *Букий Л.Н.* |
|  | *Распространение информационных листов, буклетов, памяток среди воспитанников ДОУ, родителей и жителей микрорайона* | *Регулярно, в течение года* | *Воспитатели младшей дошкольной группы* |
|  | *Нетрадиционные техники рисования для родителей и детей младшей группы «Мир волшебных красок»* | *в течение года* | *Воспитатели младшей дошкольной группы* |
|  | *Оформление информационного стенда для родителей о работе по реализации проекта «Я познаю мир»* | *Регулярно, в течение года* | *Воспитатели младшей дошкольной группы* |
|  | *Подготовка информации о работе над проектом на сайте ДОУ и на страницах в соц. сетях* | *Регулярно, в течение года* | *Воспитатели младшей дошкольной группы* |

***Работа по*** *и****спользованию театрализованной  деятельности как средства социально-коммуникативного развития детей*** реализуется через образовательную деятельность разных видов и культурных практик в младшей группе.

***Цель:***

*развитие социально-коммуникативных навыков у детей через театрализованную деятельность.*

***Задачи****:*

*Развивающие:*

*• формировать простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения героев);*

*• способствовать развитию у детей речевых умений и навыков в процессе театрализованной деятельности.*

*• добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове*

*• побуждать детей к двигательной импровизации*

*Воспитательные:*

*• воспитывать у детей доброту, совместный труд;*

*• создавать положительное эмоциональное состояние в процессе театрализованной деятельности.*

*• формировать у детей живой интерес к театральной игре*

*• помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру*

*• доставлять детям радость*

*Задачи и содержание образовательной деятельности по приоритетным направлениям педагогов соответствуют требованиям ФГОС ДО (п. 2.6) и ФОП ДО (п. 18-22) к образовательной деятельности разных видов и культурных практик* ***(****игровой, досугово-развлекательной, продуктивной, изобразительной, познавательно-исследовательской, проектной, театрализованной, коммуникативой, коллекционирования, создания выставок, предметных музеев, чтения художественной литературы, и др.) реализуемых в младшей группе.*

*Работа по данным направлениям отражена в планах педагогов по самообразованию, перспективно-тематических планах (на год) и календарных планах (на каждый день).*

**Социальное партнерство**

*Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами МБДОУ.*

*Устанавливая социальное партнерство МБДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:*

* *для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности МБДОУ (экскурсии, походы);*
* *формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;*
* *воспитания уважения к труду взрослых;*
* *обеспечения преемственности и непрерывности в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.*

*Детский сад тесно сотрудничает с:  
- МБОУ ЛСОШ №8 х.Мирный*

*Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:*

* *участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);*
* *участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;*
* *проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;*
* *реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.*

***Работа строится в соответствии с Планами взаимодействия МБДОУ с различными учреждениями****(приложения к Годовому плану работы МБДОУ), разработанными с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Социальное партнерство помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов,создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в МБДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.*

**3.Организационный раздел**

**3.1. Описание условий реализации рабочей программы в младшей группе**

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается **психолого-педагогическими условиями**, которые

соответствует требованиям организационного раздела ФОПМ ДО п.30 мы их конкретизировали применительно к младшей группе:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методовработысдетьми,соответствующихихвозрастнымииндивидуальнымособенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающегосоциальнуюситуациюегоразвития;
4. поддержкавзрослымиположительного,доброжелательногоотношениядетей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержкаинициативыисамостоятельностидетейвспецифическихдлянихвидахдеятельности;
6. возможностьвыборадетьмиматериалов,видовактивности,участниковсовместнойдеятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе**

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС (в том числе и игровых участков) и оставляет за МБДОУ и каждой возрастной группой право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС младшей группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС мы учили:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

**Материально-техническое обеспечение**

Мы самостоятельно определяем средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы *(п. 23.7 - 23.9.ФОП ДО).*

Территория МБДОУ благоустроена, младшая группа имеет свой **прогулочный игровой участок**. На участке имеются зелёные насаждения: деревья рябина, тополь, сирень, мини - клумба с лекарственными растениями. На участке находится: игровое и физкультурное оборудование: качели, песочница, стол и лавочки, кольцеброс, домик для детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

**Групповая комната,** раздевалка, умывальная туалет и коридор задействованы в воспитательно-образовательном процессе младшей группы. В них наиболее полно реализованы принципы сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды, комплексного и гибкого зонирования, активности, динамичности.

Организация пространства в младшей дошкольной группе, **во-первых,** обеспечивает возможность для самодеятельности ребенка. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, достигая результата. **Во-вторых**, организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. В младшей дошкольной группе не принято, например, делить группу на четко разграниченные зоны (центры), в каждой из которых занимаются только определенным видом деятельности. Напротив, мы стремимся к образу такого пространства, где можно расположиться «с размахом», найти место для реализации масштабного замысла; к пространству, легко преображающемуся, как исходя из потребностей воспитателя в организации своей работы, так и по желанию детей. Стулья редко используются детьми. Столы двухместные, они легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он может легко перемещаться в разные места группы для разных видов деятельности. Подбор предметов в группе — **третье** требование к организации предметно-развивающей среды. Он не случаен: каждый — словно «театральное ружье», которое «непременно должно выстрелить». Подбор предметов как бы вводит детей в бесконечные миры, любой из них служит «фокусом» опыта человечества. Снаружи предметов немного. Большинство материалов убрано в шкафы, но ребенок знает, где их можно взять, когда надо реализовать свой замысел.

**Четвертое требование** к организации пространства: все предметы, от зана­весок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствуют законам красоты и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для раз­вития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас.

**Пятое условие** состоит в том, что организация среды систематиче­ски изменяется в соответствии:

а) с сезоном;

б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;

в) с видом деятельности, ко­торой в данный момент заняты дети;

г) с количеством участников.

***Отличительные особенности ППРС младшей группы:***

*Оформлена* ***тематическая стена (уголок),*** *который включают в себя пейзажи Донской природы, , иллюстрации и репродукции донских художников, книги донских писателей, открытки с памятниками искусства и архитектуры Ростовской области, фотоальбомы с видами родной станицы, городов Ростовской области, России, столицы России – Москвы, климатических зон, животных и растений, как страны, так и области, портреты «знаменитых» земляков, предметы народных промыслов, поделки из природного и бросового материала,*

В достаточном количестве в младшей группе представлены:

**Материал для игровой деятельности:** Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и др.

• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);

• куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;

• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;

• кухня, наборы кухонной и чайной посуды;

• набор овощей и фруктов;

• машины крупные и средние; грузовые и легковые;

• руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.

• кукольные коляски; инструменты и пр.

• Игрушки-персонажи - фигурки сказочных персонажей, диких и домашних животных и птиц, куклы для театра и пр. • Игры на развитие интеллектуальных способностей: «Контуры», «Живая природа», «Волшебный квадрат», «Чей малыш?», «Дары природы», «Профессии», «Кто где живёт?», «Цвета», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др); лото- «Веселые животные», «Разноцветные фигурки»; домино «Мир игрушек», «Транспорт»; пазлы из 4, 8, 12, 20, элементов; мозаика, и т.п. Материал для формирования элементарных математических представлений

• счётный материал,

• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);

•набор объёмных геометрические тел (разного цвета и величины);

• доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);

• набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);

• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;

• набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;

• наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;

**Материал по познавательному развитию**:

• наборы картинок для группировки и обобщения

• набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);

• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);

• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);

• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);

• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;

• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4 - 8 частей);

•Игрушки-предметы оперирования - набор для игр с песком, муляжи, наборы посуды, наборы разрезных овощей и фруктов, набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, воронки; Краеведческие материалы: фотографии родного края.

**Материалы для конструктивной деятельности:**

• конструкторы «Лего»

• напольные строительные наборы с деталями разных форм и размеров;

• настольный деревянный строитель с деталями разных форм и размеров;

• бросовый материал и предметы-заместители, дидактические игрушки для обыгрывания построек.

**Развитие речи**

• предметные и сюжетные картинки и др.

• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;

• настольно-печатные игры «Что такое хорошо, что такое плохо»

• Маски, плоскостной, пальчиковый театр.

**Для физического развития детей и укрепления их здоровья, а так же удовлетворения потребности в движении в группе имеются**

• Доска ребристая; коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия);

• мячи; корзина для метания мечей;

• обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы;

• скамейка;

• шнур длинный и короткий;

• мешочки с грузом (150-200 гр.);

• ленты, флажки, султанчики

**Для художественно-эстетического развития**

• инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

• «Полочка красоты»;

• мольберт

• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; пастель;цветные мелки и т.п.

• индивидуальные палитры для смешения красок;

• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;

• бумага для рисования разного формата;

• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;

• губки из поролона;

• пластилин, глина;

• доски для лепки;

• стеки разной формы;

• розетки для клея;

• подносы для форм и обрезков бумаги;

• ножницы с тупыми концами; кисть; клей

• школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

• природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др,, скорлупа орехов, яичная и др.);

Четвертое требование к организации пространства: все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствуют законам красоты и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для развития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас. Пятое условие состоит в том, что организация среды систематически изменяется в соответствии: а) с сезоном; б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах; в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети; г) с количеством участников. В младшей дошкольной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы в младшей группе** соответствует ФОП ДО п.30.

В данный перечень входят литературные, музыкальные, художественные, анимационные произведения для совместного семейного чтения, просмотра, бесед и обсуждений, а так же использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

**Учебно-методическое сопровождение**

**Перечень необходимых методических пособий для организации воспитательно - образовательного процесса в младшей группе**,  соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.6; 2.7 и ФОП ДО п.16 – 22 содержательного раздела.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Технологии, методические пособия**  **(ДОУ)** |
| **Познавательное развитие**  (РЭМП, ознакомление с окружением, экология, патриотическое воспитание) | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года) |
| И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Комплексные занятия по программе  «От рождения до школы» под редакцией Н.В.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). |
| С.Н. Николаева «Экологическое воспитание в младшей группе детского сада» 3-4 года. |
| **Речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота) | В.В. Гербова«Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий. (3-4 года). |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (3-4 года). |
| **Художественно-эстетическое развитие**  (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация) | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года). Конспекты занятий. |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года) |
| Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» |
| **Физическое развитие**  (физическая культура, здоровье) | Л.И. Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  (3-4 года). Конспекты занятий для работы с детьми. |
| **Социально-коммуникативное развитие**  (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание) | Л.В. Арамова,И Ф. Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» ( 3-4 г). |

**3. Режим и распорядок дня в младшей группе**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений и соответствует требованиям ФОП ДО п.35.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и режим организованной образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

**Режим жизнедеятельности воспитанников МБДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Тёплый период** |
|  |
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.20-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.50 |
| Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность эстетически -оздоровительного цикла | 9.00- 9.45 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры | 9.45-11.50 |
| Второй завтрак | 10.35 – 10.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 11.50-12.10 |
| Дневной сон | 12.10 -15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика | 15.10-15.30 |
| Полдник, Совместная деятельность | 15.30-15.40 |
| Прогулка, игры, досуги, индивидуальная работа | 15.40-17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 |
| **Режимные моменты** | **Холодный период** |
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.20-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.45 |
| Второй завтрак | 10.35 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45-12.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.40 |
| Дневной сон | 12.40 -15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика | 15.10-15.30 |
| Полдник, Совместная деятельность | 15.30-15.40 |
| Прогулка, игры, труд, досуги, индивидуальная работа | 15.40- 17.30 |
| Игры, уход домой | до 17.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДО соблюдаются следующие **требования к организации образовательного процесса и режима дня**:

* + режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
  + при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* первыми проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью;
  + физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
  + возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Режим организованной образовательной деятельности младшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Вре  мя | понедельник | Вре  мя | вторник | Вре  мя | среда | Вре  мя | четверг | Вре  мя | пятница |
| **Младшая**  **группа** | 9.00  9.15  9.35  9.50 | лепка/  конструирование  физическое развитие | 9.00  9.15  9.30  9.45 | музыка  развитее речи/художественная литература | 9.00  9.15  9.35  9.50 | Ознак. с природой// ознак с предмет или соц.миром/апликация  физическое развитие | 9.00  9.15  9.35  9.50 | музыка  ФЭМП | 9.00  9.15  9.35  9.50 | рисование  физическое развитие |

**3.3.Календарный план воспитательной работы в младшей группе**

На основе календарного плана воспитательной работы МБДОУ мы составили свой календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события (в том числе, учитывающие региональный компонент), которое формирует ценности.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников младшей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Тематика мероприятия** | **Сроки проведения** |
| Духовно-нравственное | *День освобождения станицы Егорлыкской* | *25 января* |
| День защитника Отечества | 23февраля |
| День Победы | 9мая |
| День России | 12 июня |
| День народного единства | 4 ноября |
| *«День рождения атамана Платова М.И.* | *19 августа* |
| День памяти и скорби | 22 июня |
| Международный день пожилых людей | 1 октября |
| Социальное | Колядки | 7-19января |
| Масленица | Началомарта |
| Международный женский день | 8марта |
| День смеха | 1апреля |
| *«Светлое Христово Воскресение»* | *апрель-май* |
| *«День космонавтики»* | *12апреля* |
| День защиты детей | 1 июня |
| День семьи, любви и верности | 8 июля |
| *«Петров день - праздник солнца»* | *12 июля* |
| Международный день дружбы | 30 июля |
| *«Не зря даны нам «Спасы» - успеть бы сделать все запасы!»* | *14,19,29 августа* |
| *«Покрова Пресвятой Богородицы»* | *14 октября* |
| ДеньотцавРоссии | Третье  воскресенье  октября |
| День матери в России | Последнее  воскресенье  ноября |
| *«День матери-казачки»* | *4 декабря* |
| Новый год | 31декабря |
| Познавательное | День Воды | 22марта |
| *День Птиц* | *1 апреля* |
| День космонавтики | 12апреля |
| День Земли | 22апреля |
| *День реки Дон* | *12 мая* |
| *«День рождения светофора»* | *5 августа* |
| День Государственного флага Российской Федерации | 22августа |
| День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября |
| День Конституции Российской Федерации | 12декабря |
| Физическое и оздоровительное,  трудовое | Всемирный день здоровья | 7апреля |
| Праздник Весны и Труда | 1мая |
| День физкультурника | 12августа |
| День воспитателя и всех дошкольных работников | 27сентября |
| День учителя | 5 октября |
| Эстетическое | Международный день родного языка | 21февраля |
| Всемирный день театра | 27марта |
| День славянской письменности и культуры | 24мая |
| День русского языка. Пушкинский день России. | 6 июня |
| День знаний | 1сентября |
| День музыки | 1 октября |

*Приложение №1*

**Перспективно - тематическое планирование**

**содержания организованной деятельности детей**

**младшей дошкольной группы**

**по освоению образовательных областей**

*Приложение №2*

**Педагогическая диагностика**

**достижения планируемых результатов**

**воспитанников младшей дошкольной группы**