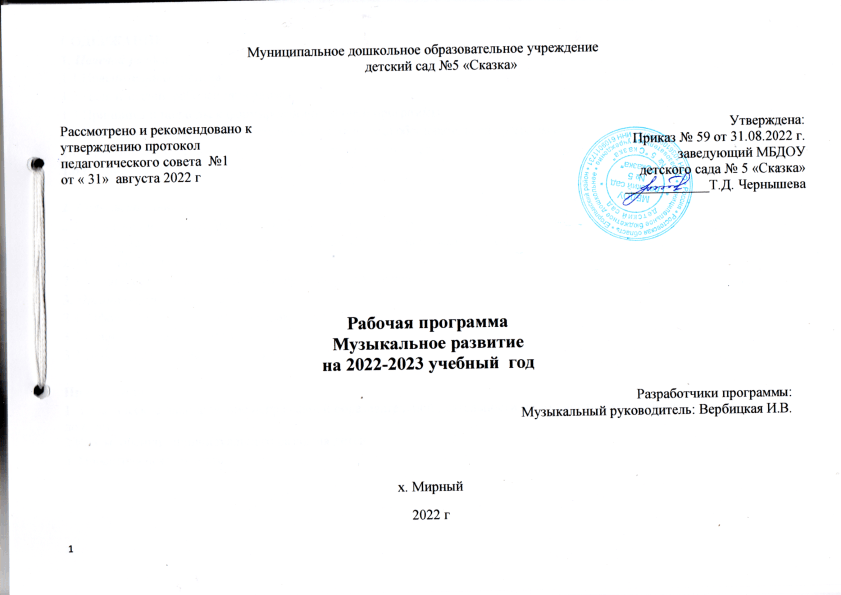
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. *Целевой раздел:***

1.1.Пояснительная записка.

1.2.Цель и задачи рабочей программы.

1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4.Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы

1.Возрастные музыкальные способности детей от 1,6 до 6 лет

1.6.Планируемые результаты освоения Программы.

**2. *Содержательный раздел*:**

2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми .

2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности.

2.3.Взаимодействие с семьей.

2.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения…)

**3. *Организационный раздел.***

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

3.2.Режим дня (расписание занятий).

3.3.Перечень методической литературы.

**Приложения:**

1. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми от 1,6 до 6 лет.

2.Карты оценки индивидуального развития детей.

3. Проектная деятельность.

**1. *Целевой раздел:***

***1.1.Пояснительная записка.***

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](https://pbprog.ru/upload/iblock/5bc/Prilozhenie_SanPiN_2021.pdf) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

**1.2.Цель и задачи рабочей программы.**

***Цель программы*** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

***Задачи программы***:

* Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
* Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
* Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
* Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
* Развивать коммуникативные способности.
* Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
* Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
* Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
* Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

**1.4.Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие » | развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Физическое развитие» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Речевое развитие» | развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественно-эстетическое развитие» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Речевое развитие» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**1.5.** **Возрастные особенности детей 1,6-3 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового

сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м)*, передние небноязычные *(т, д, н)*, задние небноязычные *(г, х)*. Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой- либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений.

**Возрастные музыкальные способности детей от 3 до 7 лет**

Третий   год   жизни.  При   восприятии   музыки   дети   проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированны: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску  (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает   простейшими   движениями:   хлопает притопывает, кружится под звуки музыки.   
Третий и четвертый год жизни.

У детей  повышается чувствительность,   возможность  более  точного  различения  свойств  предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот   период   развития   характеризуется   стремлением   к   самостоятельности.   Происходит  переход  от  ситуативной  речи  к связной,   от  наглядно-действенного   мышления  к  наглядно-образному, заметно укрепляется  мышечно-двигательный аппарат. У    ребенка появляется   желание   заниматься   музыкой,   активно   действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями,   которые   позволяют   в   известной   степени   самостоятельно плясать и играть.   
Пятый год жизни. Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения.

Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.   
Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.   
Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям  шире использовать их в играх и танцах. Одни   стремятся,   не   подражая   друг  другу,   по-своему   исполнить роль   (например,   в   сюжетной   игре),   другие   проявляют   интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.   
Шестой   год жизни. Это период подготовки  ребят к школе. На   основе   полученных   знаний и впечатлений дети   могут   не  только   ответить  на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать   музыкальное   произведение, разобраться в его выразительных   средствах,   почувствовать   разнообразные   оттенки настроения, переданные музыкой.   
Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.   
У детей 6 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

**1.6.Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

* Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения

педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки ) обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

Музыкально-художественная деятельность

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Способствовать умению детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Содействовать умению различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Побуждать детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Способствовать умению детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Формировать умение у детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать умению двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Способствовать умению у дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формировать способность чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Способствовать умению замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Развивать умение у детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Способствовать развитию умения петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Формировать способность самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Содействовать умению самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Способствовать развитию умения у детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Способствовать умению различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать способность импровизировать мелодию на заданный текст.

Способствовать умению сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Способствовать умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; способствовать умению изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; способствовать умению придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Формировать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать способность у детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Развивать способность у детей играть на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Способствовать умению самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Способствовать развитию умения у детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Содействовать развитию придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Формировать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Способствовать умению играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

**2. *Содержательный раздел*:**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 до 7 лет по музыкальной деятельности.**

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

**Задачи:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

**Возраст детей\_\_\_от 1,6 до 3 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой  непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные * представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. | |

**Возраст детей\_\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой  непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные * представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. | |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной  образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных  фильмов;  - при рассматривании картинок,  иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,   элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО   * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные * представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной  образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок,  иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов   костюмов для театрализованной деятельности.   * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и * родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов * композиторов |

***Раздел «ПЕНИЕ»***

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

**-** совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

**Возраст детей\_\_от 1,6 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при  рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для   ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО   * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:   -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),   * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной   деятельности;   * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при  рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для   ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО   * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:   -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),   * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной   деятельности;   * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки  (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании  иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов   различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной * деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной  литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских  книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты   композиторов. ТСО;   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-   педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);   * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания**,** двигательной реакции.

**Возраст детей\_\_от 1,6 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область  «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - театрализованная деятельность;  - игры, хороводы;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества   (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные   представления, шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область  «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - театрализованная деятельность;  - игры, хороводы;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества   (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные   представления, шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой  непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  - празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;  -подбор элементов костюмов различных персонажей для  инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Импровизация танцевальных движений в образах животных * Концерты-импровизации | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной   образовательной деятельности   * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -формирование танцевального  творчества;  -импровизация образов сказочных животных и птиц;  - празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,  музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей\_\_от 1,6до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;    - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения,   элементов костюмов различных персонажей. ТСО   * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные   театрализованные представления, шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;    - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения,   элементов костюмов различных персонажей. ТСО   * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные   театрализованные представления, шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых  играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному   репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО   * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Игра на знакомых музыкальных инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные   театрализованные представления, шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых  играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для   театрализации. Портреты композиторов. ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,   шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»***

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей\_\_от 1,6 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной   образовательной деятельности;   * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной   жизни:  -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов   (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.   * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной   образовательной деятельности;   * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной   жизни:  -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов   (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.   * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и   развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры ;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,   шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время прогулки; * В сюжетно-   ролевых играх;   * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении,   движении, музицировании   * Придумывание мелодий на заданные и собственные слова * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,   шумовой оркестр)   * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности.**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**2.2.Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействий с семьей по музыкальному воспитанию:*

Информирование родителей о ходе образовательного процесса – дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток ,интернет- журналов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов концертов семейного абонемента, семейных праздников.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и д.р ) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения семейные праздники, концерты.

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами.

Информировать родителей о концертах, проходящих в детском саду.

**2.3. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения…)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Общие праздники :*** |  |
| «День Знаний». | Сентябрь |
| «Осень золотая» | Ноябрь |
| «Новогодние приключения». | Декабрь |
| «Рождественские святки» | Январь |
| «Праздник пап». | Февраль |
| «Праздник мам» | Март |
| «Славься, День Победы!» | Май |
| «Выпускной бал» | Май |

**3. *Организационный раздел.***

**3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр. Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно- развивающая среда в каждой группе детского сада.

**Классификация оборудования для музыкальных зон:**

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

• с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.) ;

• с фиксированной мелодией (шарманки, органчики) ;

• с одним фиксированным звуком (дудки) :

• шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски) .

**Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам**

**Перечень материалов для детей от 1,6 до 3 лет :**

•образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;

•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

• набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;

•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;

•ширма настольная с перчаточными игрушками;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей;

•поющие и двигающиеся игрушки;

**Перечень материалов для детей от 3 до 4 лет :**

•куклы-неваляшки;

•образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;

•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

• набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;

•атрибуты к музыкальным подвижным играм;

•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;

•ширма настольная с перчаточными игрушками;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей;

•поющие и двигающиеся игрушки;

•музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

**Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада)**

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше, а также дополнительно:

•металлофон;

•шумовые инструменты для детского оркестра;

•книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;

•фланелеграф или магнитная доска;

•музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;

•арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;

•музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;

•ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;

•ширма настольная и набор игрушек;

•музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:

• магнитофон и набор программных аудиозаписей.

**Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада) :**

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;

•музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ;

•иллюстрации по теме «Времена года»;

•музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ;

•портреты композиторов;

•иллюстрации из «Музыкального букваря»;

•музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;

•атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;

• детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;

•ширмы: настольная и ширма по росту детей;

•музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;

• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;

•разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;

•атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) :

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

**3.2.Перечень методической литературы.**

* **Программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.
* **Программа** И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» .

**Приложение №1**

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Тема НОД.** | **Задачи.** | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема. «C добрым утром, солнышко!» | Содействовать:  - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни,  - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.  - воспитанию интереса к окружающему миру. | Маленькое зеркальце.  Песня «С добрым утром, солнышко!» |
| Занятие №2 Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там» | Содействовать:  - овладению умением детей узнавать знакомую песню,  - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни,  - формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога.  - развитию умения подпевать взрослому,  - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. | Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики».  Песня «С добрым утром, солнышко!» |
| Занятие №3. Тема. «Мы гуляем под дождём» | Содействовать:  - овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением  - формированию представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре  - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения,  - воспитанию желания слушать и подпевать. | Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко».  Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера,  М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!»,  игра «Развеселим солнышко». |
| Занятие №4. Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?» | Содействовать:  - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова ,  - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру ,  - овладению умением узнавать знакомую песню,  - развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку  - воспитанию интереса народной музыке. | Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала.  С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия. |
| Занятие №5. Тема. «Солнышко и дождик» | Содействовать:  - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении ,  - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому  - овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре  - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре ,  - воспитанию интереса к поэзии, фольклору. | Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличеевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик». |
|  | Занятие №6. Тема. «Едет, едет паровоз» | Содействовать:  - формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера  - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне  - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого  - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.  - воспитанию бережного отношения к игрушкам. | Игрушечный (нарисованный) паровоз.  «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко,  «С добрым утром, солнышко!»,  игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»). |
| Занятие №7. Тема. «Паровоз привёз игрушки» | Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша  - формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре  - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова  - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре  - развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении  - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. | Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!» |
| Занятие №8. Тема. «Зайка серый, попляши!» | Содействовать:  - овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией  - формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию  - формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание  - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре.  - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения. | Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик.  «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва,  игра «Зайка серый, попляши!» |
| Октябрь. | Занятие №9. Тема. «Игрушки в гостях у малышей» | Содействовать:  - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку  - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре  - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их  - воспитанию бережного отношения к игрушкам. | Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик.  «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!». |
| Занятие №10. Тема. «Если где-то нет кого-то…» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение  - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках  - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом  - воспитанию интереса к фольклору. | Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличеевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва. |
| Занятие №11. Тема. «Кап,кап,кап» - стучится дождик…» | Содействовать:  - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений  - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре  - укреплению дыхания в игре  - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению  - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого  - воспитанию интереса окружающему миру. | Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличеевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!, «Заинька», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик» |
| Занятие №12. Тема. «Не страшны нам дождь и ветер» | Содействовать:  - овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз  - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения  - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки  - воспитанию любви к природе. | Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия. |
| Занятие №13. Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках» | Содействовать:  - овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения  - овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни  - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем  - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения. | Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солншко!» |
| Занятие №14. Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!». | Содействовать:  - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом  - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы  - развитию умения двигаться с предметом  - воспитанию у детей интереса к музыке | Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков.  Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши». |
|  | Занятие №15. Тема. «Прыг, прыг, скок» | Содействовать:  - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки  - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого,  - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах,  - воспитанию бережного отношения к игрушкам. | Игрушечный зайчик.  «Марш и бег» Е. Тиличеева,  игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва. |
| Занятие №16. Тема. «»Ну-ка, зайку догони!» | Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться прыжкам вперёд на 2-х ногах,  - формированию умения выполнять игровые движения,  - совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера,  - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой,  - воспитанию интереса к подвижным играм. | Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличеевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличеевой (игровая песня) |
| Занятие №17. Тема. «У меня в руках флажок» | Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться с предметом,  - овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение;  - формированию умения выполнять плясовые движения  - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях,  - воспитанию интереса к пению. | Разноцветные флажки на каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличеевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой. |
| Ноябрь. | Занятие №18. Тема. «У каждой игрушки свой голосок» | Содействовать:  - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок».  - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку,  - эмоциональному отклику на песню оживлённого характера,  - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу ,  - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. | Разноцветные флажки на каждого ребёнка,  Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Заинька». Игра «Ты спляши нам, заинька!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева. |
| Занятие №19. Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду…» | Содействовать:  - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом,  - овладению умением на слух узнавать источник звука,  - формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке,  - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне,  - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них. | Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений) |
| Занятие №20. Тема. «Мы играем громко – тихо» | Содействовать:  - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости,  - формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости,  - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку  - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации | Разноцветные флажки на каждого ребёнка,  игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке). |
| Занятие №21. Тема. «Ты, собачка, не лай!» | Содействовать:  - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки,  - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого,  - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти,  - воспитанию бережного отношения к игрушкам. | Цветные флажки на каждого ребёнка  игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!» |
|  | Занятие №22.  Тема. «Наш весёлый громкий бубен» | Содействовать:  - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения,  - формированию правильной осанки,  - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна,  - активному участию в новой игре,  - воспитанию интереса к музыкальным играм. | Бубен. «Марш» Е. Тиличеевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Заинька», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко. |
| Занятие №23. Тема. «Хлопья белые летят» | Содействовать:  - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера,  - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега,  - развитию чувства музыкального темпа,  - воспитанию интереса к окружающему миру. | Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко. |
| Занятие №24. Тема. «Заиграла дудка» | Содействовать:  - овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов,  - формированию умения понимать содержание новой песни,  - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции,  - воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них. | Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко. |
| Занятие №25. Тема. «Озорная погремушка» | Содействовать:  - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки,  - формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями,  - совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек,  - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку,  - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам. | Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен.  «Погремушки» И. Плакида,  игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. |
| Декабрь | Занятие №26. Тема. «Музыканты-малыши» | Содействовать:  - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания,  - овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения,  - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни,  - развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося  слова,  - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах. | Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. |
|  | Занятие №27. Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!» | Содействовать:  - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения,  - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом,  - развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню,  - воспитанию интереса погремушке . | Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличеевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной. |
|  | Занятие №28. Тема. «Голосистый петушок» | Содействовать:  - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым,  - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку),  - развитию чувства ритма,  - воспитанию интереса к окружающему миру. | Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м. |
|  | Занятие №29. Тема. «Петушок да курочка» | Содействовать:  - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие,  - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера,  - формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка,  - развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки,  - воспитанию интереса к русскому народному творчеству. | Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка». |
|  | Занятие №30. Тема. «Топ-топ веселей» | Содействовать:  - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой,  - овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения,  - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске,  - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. | Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной,  пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля. |
| Занятие №31. Тема. «В гостях у Дедушки Мороза» | Содействовать:  - ознакомлению детей с произведениями классиков,  - совершенствованию умения двигаться парами в пляске,  - развитию интереса к классической музыке,  - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение. | Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ - веселей» » укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского. |
| Занятие №32. Тема. «Зимнее утро» | Содействовать:  - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая  - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись,  - совершенствованию умения детей двигаться в хороводе,  - развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера,  - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру. | Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой.  «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной. |
| Январь. | Занятие №33. Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!» | Содействовать:  - овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях,  - ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них,  - овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека,  - овладению умением танцевать парные танцы,  - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений,  - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам. | Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличеевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля. |
| Занятие №34. Тема. «Ищет Ванечка дружочка» | Содействовать:  - овладению игровыми навыками в новой игре  - умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки,  - умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название,  - развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,  - воспитанию интереса к народным играм. | Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке;  «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличеевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова. |
| Занятие №35. Тема. «Ваня в гостях у малышей» | Содействовать:  - овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки,  - овладению умением петь в движении,  - развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности,  - воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах. | Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка.  Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличеевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами». |
| Занятие №36. Тема. «Колыбельная для Вани» | Содействовать:  - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении,  - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара,  - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни,  - воспитанию интереса к народным музыкальным играм. | Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка.  Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличеевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличеевой. |
|  | Занятие №37. Тема. «Люли, люли, люленьки». | Содействовать:  - овладению умением водить хоровод,  - овладению умением детей выполнять движения с флажками,  - развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре,  - воспитанию интереса и любви детей к фольклору. | Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня». |
| Занятие №38. Тема. «Наш Ванюша заболел» | Содействовать:  - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово,  - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку,  - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара,  - воспитанию чувства сопереживания. | Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличеева. |
| Февраль. | Занятие №39. Тема. «Мы слепили снежный ком» | Содействовать:  - ознакомлению детей с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой,  - совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать,  - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением,  - развитию фантазии, мелкой моторики рук,  - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. | Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель». |
| Занятие №40. Тема. «Внимательные ребята» | Содействовать:  - овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием,  - развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет),  - воспитанию внимания и интереса к пению. | Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки». |
| Занятие №41. Тема. «Скоро мамин праздник» | Содействовать:  - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце,  - совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений,  - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю,  - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев,  - воспитанию любви к близким людям. | Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера. |
| Занятие №42. Тема. «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок» | Содействовать:  - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю,  - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно,  - развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю,  - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами,  - воспитанию интереса к танцам. | Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера. |
|  | Занятие №43. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна!» | Содействовать:  - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник,  - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки,  - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины,  - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире ,  - воспитанию интереса к народному творчеству других стран. | Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц».  П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички». |
| Занятие №44. Тема. «Приходите в зоопарк» | Содействовать:  - овладению умением различать и называть по картинкам животных,  - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни,  - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни,  - воспитанию бережного отношения к животным. | Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова.  «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Заинька» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко. |
|  | Занятие №45. Тема. «Птички, солнышко, весна» | Содействовать:  - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу,  - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней,  - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер,  - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения,  - воспитанию интереса к окружающему миру. | Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень).  Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличеевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята». |
| Март. | Занятие №46. Тема. «Песня, ластик, карандаш…» | Содействовать:  - овладению умением к коллективной игре,  - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться,  - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шутливого характера,  - воспитанию интереса к рисованию. | Плакат с нарисованными простым карандашом неулыбчивое серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей.  Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев. |
| Занятие №47. Тема. «Расскажу я вам потешку…» | Содействовать:  -овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом,  -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к народной музыке, движениям,  - воспитанию интереса к народному творчеству. | Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек.  «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня. |
| Занятие №48. Тема. «Косолапые мишутки» | Содействовать:  -овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем;  -овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание;  - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре,  - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру. | Маска «Медведь»  Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени». |
| Занятие №49. Тема. «Медвежонок в гостях у малышей» | Содействовать:  -овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни,  -развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения,  - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку,  - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска. | Мягкая игрушка «Медвежонок».  Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.) |
| Занятие №50. Тема. «Мохнатые ребята» | Содействовать:  - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у…», подражая голосу медвежонка,  -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой  - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным. | Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок». |
|  | Занятие №51. Тема. «Музыканты-малыши» | Содействовать:  -овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия ( двигаться с бубном по кругу и ударять по нему),  -развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук,  -развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни,  - воспитанию интереса к музыкальным играм. | Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных.  Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева. |
| Апрель. | Занятие №52. Тема. «Весёлая дудочка» | Содействовать:  - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму,  - развитию умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни,  - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам. | Бубен, дудка, игрушечный медведь.  Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличеевой. |
| Занятие №53. Тема. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | Содействовать:  -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках,  - развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения,  - воспитанию интереса к музыкальной деятельности. | Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой. |
| Занятие №54. Тема. «Козочка да козлик» | Содействовать:  -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком,  - совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши),  - развитию умения слушать и оценивать пение товарища,  - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми. | Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок, «Колыбельная» Е. Тиличеевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м. |
| Занятие №55. Тема. «Грустит покинутый щенок» | Содействовать:  - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово,  - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре,  - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте),  - воспитанию чувства сопереживания. | Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. Упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!» |
| Занятие №56. Тема. «Мы построим самолёт» | Содействовать:  - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках,  - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию,  - воспитанию интереса к конструированию из бумаги. | Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят». |
| Занятие №57. Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит» | Содействовать:  - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт,  - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики,  - воспитанию интереса к окружающему миру. | Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко,  игра «Выше, выше, выше крыши». |
| Занятие №58. Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч» | Содействовать:  - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия,  - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание,  - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу,  - воспитанию интереса к игровой деятельности. | Бумажные самолётики на каждого ребёнка. Упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличеевой. |
|  | Занятие №59. Тема. «Шишка и мишка» | Содействовать:  - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом,  - развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа,  - воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера. | Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличеева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата». |
| Занятие №60. Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки» | Содействовать:  - овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание,  - овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками),  - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег),  - развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем,  - воспитанию любви к природе. | Игрушечный жук.  Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»). |
| Май. | Занятие №61. Тема. «Забавные жужжалки» | Содействовать:  - овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии,  - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами,  - развитию звуковысотного слуха,  - воспитанию интереса к музыкальной деятельности. | Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м. |
| Занятие №62. Тема. «Зайки, мишки и жуки» | Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей,  - развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом  - совершенствованию умений двигаться в пляске,  - воспитанию правилам хорошего тона. | Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №63. Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» | Содействовать:  - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подрожать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте,  - развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами,  - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми. | Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие № 64.  Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду» | Содействовать:  - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.  - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой,  - развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку,  - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант»,  - воспитанию интереса к танцевальной деятельности. | Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №65. Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» | Содействовать:  - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки,  - овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому,  - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука  закреплять песенный репертуар,  - воспитанию бережного отношения к миру природы. | Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Заинька», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки». |
| Занятие №66. Тема. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» | Содействовать:  - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни,  - развитию активизации детей в игре.  - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми. | Музыкальный игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида. |

**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Тема НОД.** | **Задачи.** | | | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема «Здравствуй, детский сад» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием  - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми  - воспитанию чувства уважения к старшим  - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание. | | | Петрушка.  «Ладушки». «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни |
| Занятие №2. Тема «В гостях у Петрушки» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера  - формированию умения отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; запоминать слова и мелодию новой песни  - овладению умением ориентироваться в пространстве в подвижной игре  - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми | | | Петрушка, погремушки.  «Ладушки», «из-под дуба», рус.нар.песни |
| Занятие №3. Тема «Здравствуй, осень» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, воспитанию доброжелательности во взаимодействии с партнёром при выполнении движений в парах  - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку  - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки  - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу | | | Колокольчики, осенний листочек.  «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т Ломовой сл. И. Плакиды. «Ладушки». рус.нар.песня. |
| Занятие №4. Тема «Нам весело» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием  - формированию умения воспринимать песню  спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации  - развитию наблюдательности; формированию умения составлять рассказ об изменениях в природе  - формированию умения различать цвета, слушать музыку до конца  - в игровой форме совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность | | | Петрушка, погремушки.  «Ехали медведи», муз. Г. Фитича сл.К.Чуковского. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки». рус.нар.песня. |
| Занятие №5. Тема «Наши игрушки» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша;  - овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой  - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него  - развитию умения импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач . | | | Игрушка Петрушка, «Петрушка» муз. И. Брамса. «Медведь» муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской. |
| Занятие №6. Тема «Осенние дорожки» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом  - овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она  - формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова  - в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | | | Игрушка-зайчик, «догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского. «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель |
| Занятие №7. Тема «Мы танцуем и поем» | Задачи.  Содействовать:  - овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки  - совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии  - в игровой форме расширению представления об окружающем мире, овладению умением петь  негромким протяжным звуком  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. | | | Погремушки. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель |
| Занятие №8. Тема «Во саду ли, в огороде» | Задачи.  Содействовать:  - закрепить знания об осени,  - познакомить с понятием «урожай»,  -закрепить умение танцевать по показу педагога. | | | Иллюстрации с изображением овощей и фруктов. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель «Ладушки» рус.нар.песня |
|  |
| Октябрь. | Занятие №9. Тема «Веселая музыка» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные  жанры; марш-колыбельная-пляска  - развитию внимания и наблюдательности  - овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | | | «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз. Н. Кукловской «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С Михалкова. |
| Занятие №10. Тема «Осенний дождик» | Задачи.  Содействовать:  - формированию умения детей определять характер музыки  - овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера  - формированию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы  - активизации детей в инсценировании песни  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач. | | | «Дождик» муз. Г.Лобачева. «белые гуси» муз. М. Красева. Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко |
| Занятие №11. Тема «Любимые игрушки» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки  - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого  - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке | | | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка» муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина» муз. Ю. Чичкова сл. Л. Мироновой. «Куколка» муз. М. Красева сл. Л. Мироновой. «Мяч» муз М. Красева сл. М. Чарной |
| Занятие №12 Тема «Колыбельная песенка» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки  - формированию умения запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию  - формированию умения повторять за педагогом простой ритм  - в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки | | | Погремушки. «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличеевой. «Баю-баю» муз. М Красева сл М. Чарной. |
| Занятие №13 Тема «Веселые музыканты» | Задачи.  Содействовать:  - формированию умения различать вступление музыки; овладению умением начинать движения после его окончания  - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки  - в игровой форме овладению умением детей различать звучание музыкальных инструментов  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | | | Погремушки, бубен. «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсокова. «Дуда» рус.нар.песня. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. |
| Занятие №14 Тема «Прогулка в лесу» | Задачи.  Содействовать:  - формированию умения детей двигаться соответственно силе звучания музыки  - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов  - формированию умения выполнять танцевальные движения в русском характере  - воспитанию умения объединятся со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними. | | | Иллюстрации: осенний лес, заяц, еж, улетают птицы. «Ежик» муз. Д. Кабалевского. «Осень» муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной |
| Занятие №15 Тема «На ферме» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения навыка чёткого выполнения движений в упражнении  - развитию умения различать высокий и низкий регистры  - приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов | | | «Веселая дудочка» муз. М. Красава сл. Н.Френкель. «Конек» муз. И Кишко |
| Занятие №816 Тема «В гостях у Осени» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с музыкальными инструментами; совершенствованию умения различать инструменты по звучанию; развитию динамического слуха  - формированию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте  - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | | | Дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м. |
|
| Ноябрь. | Занятие №17Тема «Наступила поздняя осень» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни  - совершенствованию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках  - ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой  - воспитанию доброжелательности со  сверстниками в совместной деятельность | | | Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова |
| Занятие №18. Тема «Мама, папа, я-вот и вся моя семья» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения  - совершенствованию умения выполнять движения с погремушкой  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | | | Иллюстрации с изображением семьи. «По улице мостовой» рус.нар.песня. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского |
| Занятие №19 Тема «Зайчик и его друзья» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки  - формированию умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии  - формированию умения различать и правильно определять время года  - ознакомлению детей с новыми движениями к  музыкальной игре | | | Игрушки: зайчик медвежонок, лисичка «Мишка», «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «По улице мостовой» рус.нар.песня. |
| Занятие №20 Тема «Мой дружок» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении  - развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз  - овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца:  - совершенствованию умений чётко выполнять движения танца  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | Игрушка медвежонок, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Колыбельная» С. Разорёнова. |
| Занятие №21 Тема «Разноцветные султанчики» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки  - овладению умением понимать настроение  музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте  - совершенствованию умения чётко выполнять движения танца  - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | | | П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, |
| Занятие №22 Тема «Песенка для мам» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию движений в упражнении  - овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё  - развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова  - формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой  - развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с  педагогом и сверстниками в игровой деятельности. | | | «Песенка для мамы» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Ивенсен. «Белые гуси» муз. М. Красева |
| Занятие №23 Тема «Скоро зима» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки)  - формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием  - совершенствованию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой  - развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.  Консультация для родителей  Тема: «Взаимодействие воспитателя и родителей» | | | «Ах ты, береза» рус.нар.песня. «Как у наших у ворот» рус.нар.песня. «Песенка для мамы» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Ивенсен. |
| Занятие№24 Тема: «Первый снег» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки  - формированию умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии  - формированию умения различать и правильно определять время года | | | «Этюд» К.Черни. «Падай, белый снег» муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Ивенсен. |
| Декабрь. | Занятие №25 Тема «здравствуй, зимушка-зима» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении  - формированию умения выполнять движения в  соответствии с текстом  - в игровой форме развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни  - развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. | | | «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п.,  стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой. |
| Занятие №26 Тема «Скоро праздник Новый год» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления  - совершенствованию навыков выполнения упражнений для развития функции дыхания  - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера  - овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации  - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни  - воспитанию доброжелательности во  взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации | | | Иллюстрации «Деда Мороза» «К нам елочка пришла» муз. В. Нашивочникова сл. Н. Берендгофа. «дед Мороз» муз. Е. Ефимова сл. В. Малкова «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы». |
| Занятие №27 Тема «Новогодние сюрпризы» | Задачи.  Содействовать:  - развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки  - совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего  - овладению умением протяжно петь при звукоподражании:  - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности. | | | Иллюстрации «Деда Мороза» «К нам елочка пришла» муз. В. Нашивочникова сл. Н. Берендгофа. «дед Мороз» муз. Е. Ефимова сл. В. Малкова «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы». |
| Занятие №28 Тема «Новогодние подарки для наших гостей» | Задачи.  Содействовать:  - формированию умения двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки  - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни  - развитию умения подпевать педагогу в  звукоподражании; запоминать слова детской  попевки  - развитию умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца  - развитию активности и воспитания доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности. | | | Иллюстрации «Деда Мороза» «К нам елочка пришла» муз. В. Нашивочникова сл. Н. Берендгофа. «дед Мороз» муз. Е. Ефимова сл. В. Малкова «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы». |
| Занятие №29 Тема «Зимнии забавы» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей передавать в движении образ кошки  - совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни  - развитию умения детей петь протяжным звуком  - овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке  - совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков  - развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре. | | | Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко. |
| Занятие №30 Тема «Стихи о зиме» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе  - совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз  - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой  - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни | | | «Светит месяц», «Ах ты. Береза», «Маленький танец». «Зимняя пляска» муз. М. Стракодомского сл. О. Высотской |
| Занятие №31 Тема «Снегурочка и ее подружки-снежинки» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве  - овладению умением запоминать слова и мелодию песни  - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка)  - умению выразительно передавать в движении характер игровых персонажей | | | «Песенка Снегурочки» муз. и сл. М. Красева. «Снежинки» муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой. |
| Занятие №32 Тема «Елочкины игрушки» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления  - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки  - совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением  - развитию умения запоминать слова и мелодию песни  - развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с  педагогом и сверстниками в музыкальной игре. | | | Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко. «Танец шариков» муз. Н. Степаненко. |
|
| Январь. | Занятие №33 Тема «Закружилась, замела белая зима» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой:  - развитию дыхательных функций ребёнка:  - развитию умения различать вступление и запев музыкального произведения; умению самостоятельно определять смену динамики в  песне, совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончания фраз:  - совершенствованию ранее разученных танцевальных движений:  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин. |
| Занятие №34 Тема «Зимой в лесу» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства  музыкального ритма, работая над равномерностью движений:  - овладению умением детьми выполнять прямой галоп:  - формированию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок: | | | «Ёлочка» Т. Попатенко. «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин. |
| Занятие №35. Тема «Грустная и веселая песенки» | Задачи.  Содействовать:  - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку; формированию умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | «Марш» В. Карасевой. «Поскачем» Е. Тиличеевой «Веселый зайчик» сл. и муз. В. Савельевой |
| Занятие №36 Тема «Матрешки в гости к нам пришли» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений:  - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку; формированию умения  воспроизводить самостоятельно на деревянных  ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения;  - развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; умению узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию умения удерживать интонацию на одном повторяющемся звуки;  - овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки.  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | «Матрешки» муз. И. Арсеева сл. л. Черникой «Сапожки» |
| Занятие №37 Тема «Мы играем и поем» | Задачи.  Содействовать:  - развитию у детей ритмического слуха; совершенствованию умений ребенка ритмично  выполнять основные (марш) и образные движения под музыку:  - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного  жанра, желания слушать, высказываться о  музыке:  - развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения:  - формированию звуковысотного слуха, закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой. | | | Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый  кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки»,  «Танец возле ёлки» М. Курочкин. |
| Занятие №38 Тема «Музыкальные загадки» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии:  - умению самостоятельно ориентироваться в пространстве:  - формированию дыхательных функций:  - совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни:  - развитию умения коллективно петь в общем темпе | | | «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского. «Колыбельная», «Зима», «Кукла», «Зимняя пляска» |
| Занятие № 39 Тема: «Кукла Катя» | Задачи.  -воспитывать желание петь, определять характер музыки.  -танцевать и слушать музыку,  -закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | | | «Куколка» муз. М. Красева сл. А. Мироновой. «Кукла» муз. М. Старокадомского сл. О. Высоцкой |
| Занятие № 40 Тема: «Мишка в гостях у детей» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии:  - умению самостоятельно ориентироваться в пространстве:  - формированию дыхательных функций:  -закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | | | «Автомобиль». «Ладушки» |
| Февраль. | Занятие №41 Тема «Узнай что делает кукла» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию навыков выполнения  ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве;  - формированию умений в самостоятельном выполнении танцевальных движений;  - развитию дыхательных функций;  - овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера. | | | «Куколка» муз. М. Красева сл. А. Мироновой. «Кукла» муз. М. Старокадомского сл. О. Высоцкой |
| Занятие №42. Тема «Большие и маленькие» | Задачи.  Содействовать:  - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации;  - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре.  - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в  решении игровых и познавательных задач. | | | «Танец со снежками» Т.Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова. |
| Занятие №43. Тема «Веселый поезд» | Задачи.  Содействовать:  - овладением детьми движений нового упражнения;  - развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплению навыков выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения;  - овладению умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - совершенствованию умений индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой.  - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | | | Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличеевой, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с погремушками» А. Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети». |
| Занятие №44. Тема «Петушок с семьей» | Задачи.  Содействовать:  - в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки  - формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого;  - развитию умений начинать и заканчивать  игровые действия вместе с началом и окончанием музыки | | | Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличеевой, «Машина» Попатенко, музыкально-  дидактическая игра «Би-би», пьеса Е.  Пуховой «Грузовик трудится». |
| Занятие №45. Тема «Скоро мамин праздник» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением детей двигаться «топающим шагом»;  - совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля;  - развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст. | | | игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличеевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова. |
| Занятие №46. Тема «Пойте вместе с нами» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера;  - овладению детьми в игровой форме имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; умению различать громкие и  тихие звуки, передавать голосом характер  музыки;  - формированию умения начинать и  заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки; совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием текста;  - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач. | | | М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, , Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова. |
| Занятие №47. Тема «Защитник народа»  Занятие № 48 Тема: Стихи и песни о маме» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки;  - формированию умения различать контрастный характер музыки  - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.  Задачи.  -учить выполнять ритмические движения с цветами,  -воспитывать чувство любви к маме и бабушке,  -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | | | Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, , «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Как у наших у ворот» русская н. м.  «песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой |
| Март. | Занятие №49. Тема «Самая хорошая» | Задачи  Содействовать:  Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;  Овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера; Развитию умения различать высокие и низкие звуки;  Формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения | | | Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п.,  попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка. |
| Занятие №50. Тема «К нам пришла весна» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;  Овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания;  Развитию и совершенствованию певческой интонации;  Развитию навыка выразительного движения;  Овладевать умением чисто интонировать мелодию песни. | | | «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кощка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята». |
| Занятие №51. Тема «Прибаутки, потешки, песни» | Задачи.  Содействовать:  Развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; Формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз;  Овладению умением детей различать контрастные пьесы в новой подвижной игрой;  Овладению умением различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым;  Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность | | | Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р.  Рустамов «Птички летают» и «Птички  клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка. |
| Занятие №52. Тема «Кисонька -мурысонька» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию навыка выполнения ходьбы под музыку марша;  Развитию умения детей различать мелодии контрастного характера;  Овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки;  Овладению умением в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска); Формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого;  Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность | | | Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя  песенка». |
| Занятие №53. Тема «Музыка, игры, песни» | Задачи.  Содействовать:  Формированию умений детей узнавать голоса птиц;  Овладевать умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки; Совершенствованию умения различать высоту звука; развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений;  Воспитанию доброжелательности со  сверстниками в совместной деятельность | | | «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера. |
| Занятие №54. Тема «Звонко капают капели» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку;  Овладению умений в игровой форме ориентироваться в пространстве;  Развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте;  Овладению умением понимать и пересказывать содержание песни; формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию;  Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера. |
| Занятие №55. Тема «Весенние забавы для детей» | Задачи.  Содействовать:  Овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве;  Формированию навыка чёткого проговаривания текста песни | | | Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко  теплее». |
| Занятие №56. Тема «Веселые воробушки» | Задачи.  Содействовать:  Развитию умений детей ориентироваться в пространстве;  Формированию навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения;  Совершенствованию умений выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни;  Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность | | | Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой. |
| Апрель. | Занятие №57. Тема «Как хорошо, что пришла к анм весна» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением;  Овладению умением выполнять движения с цветами;  Формированию навыка хорового пения;  Овладению умением запоминать слова и мелодию песен. | | | Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют». |
| Занятие №58. Тема «Солнечный зайчик» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни  - развитию в игровой форме динамического слуха  - формированию импровизационно-игровых навыков. | | | Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко». |
| Занятие №59. Тема «Ручейки весенние» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей ориентироваться в пространстве и развитию координацию движений  - овладению умением запоминать слова и мелодию песни  - совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку  - развитию динамического слуха. | | | Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой. |
| Занятие №60. Тема «К нам вернулись птицы» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки  - овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки  - совершенствованию навыков пения знакомых песен.  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». |
| Занятие №61. Тема «Одуванчики» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве  - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки  - развитию, в игровой форме, узнавать звучание  музыкальных инструментов  - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка). | | | Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, , А. Александров «Марш и бег». |
| Занятие №62. Тема «Мотыльки и бабочки» | Задачи.  Содействовать:  - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве  - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка)  - в игровой форме совершенствованию умений различать тембр музыкальной игрушки – овладению умением самостоятельно выполнять плясовые движения в парах | | | Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». |
| Занятие №63. Тема «Мой конек» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания  - развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание; формированию навыков пения с одновременным выполнение движений  - овладению умением имитировать голосом жужжание жука.  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельность. | | | В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук». |
| Занятие №64. Тема «Мы танцуем и поем» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш  - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком  - овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами. | | | Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Е. Тиличеева «Колыбельная», стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». |
|  | |  |
| Май. | Занятие №65. Тема «На лугу» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки  - овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой. | | | Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева  «Колыбельная» |
| Занятие №66. Тема «Птицы-наши друзья» | Задачи.  Содействовать:  - формированию умений детей выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения  - в игровой форме овладению умением определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развитию звуковысотного слуха  - совершенствованию умений выполнять движения с погремушкой.  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. | | | Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кощка» А. Александрова, Т. Попатенко «Бобик», игра «Собачка и щенок», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок». |
| Занятие №67. Тема «Чудесный мешочек» | Задачи.  Содействовать:  - формированию умения самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания  - овладению детьми умением петь с одном темпе  вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен  - развитию умения стучать деревянными ложками в ритм песни  - развитию умения выразительно выполнять движения в музыкальной игре. | | | Петрушка, деревянные ложки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е.  Арсениной, А. Гречанинов «Моя  лошадка». |
| Занятие №68. Тема «Зонтик разноцветный» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умений детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скучающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички)  - овладению умением узнавать знакомые песни; в игровой форме развитию умения детей напевать знакомые песни  - развитию умений подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре  - активизации детей в самостоятельном выполнении танцевальных движений с  погремушкой.  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности | | | Петрушка, игрушки: машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолёт, собака. А. Гречанинов «Моя лошадка», », Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, Э. Парлов «Марш», В. Карасева «Жук», «Самолёт» А.Попатенко, «Кукла» мексиканская н.п., «Кощка» А. Александрова, , «Машина» Попатенко, М. Раухвергер «Мишка», , «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» М. Раухвергера, игра «Дзынь, дзынь, чок, чок», В. Гаврилин «Каприччио». |
|  | Занятие №69. Тема «Мишка косолапый». | Задачи.  Содействовать:  - в игровой форме совершенствованию умений узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному)  - совершенствованию умения двигаться как лошадка  - овладению умений играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе | | | «Конь» Е. Арсениной, Пёс Барабос», Н. Френкель, «Кощка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера, «Гуси» русская н.п., А. Гречанинов «Моя лошадка». |
| Занятие №70. «Все мы музыканты» | Задачи.  Содействовать:  - углублению представления детей об изобразительности музыки  - овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном. | | | Домик, персонажи сказки: дед, дада, курочка, мышка.  Русская народная сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко  «Как у наших у ворот» русская н. м. |
| Занятие № 71. Тема «Мой веселый, звонки мяч» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умений детей различать изобразительную музыку, средства выразительности  - воспитанию умения и желания слушать и  понимать услышанное, активно отвечать на вопросы | | | Теремок, куклы би-ба-бо, соответствующие сюжету сказки.  Русская народная сказка «Теремок» в обр. В. Агафонникова. |
| Занятие № 72. «Здравствуй, Лето красное» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний детей о музыкальной сказке, её образах. Вызвать желание быть участником действия, эмоционально откликаться на музыку разного характера. | | | Маски к сказкам, персонажи сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка».  Игра «репка» М. Иорданского. |

**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | | | **Тема НОД.** | **Задачи.** | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** | |
| Сентябрь. | | | Занятие №1.  Тема «Хорошо у нас в саду» | Задачи.  Содействовать:  - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки  - развитию интереса к музыкальным занятиям | детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня  «Петушиная полька» | |
| Занятие №2.  Тема. «Будь внимательным» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с музыкальным приветствием  - развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг  - развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков  - овладению умением различать разные танцевальные жанры. | 2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и несколько петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок  песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Петушок» русская народная песня,  Петушиная полька», «Вальс петушков» | |
| Занятие №3.  Тема. «Нам весело» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки  - развитию голоси и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости  - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры. | игрушечный петушок, деревянная лесенка на 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изо петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску, балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.  «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличеевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия | |
|  |  | |
|  |  |  | |
| Занятие №4.  Тема «Мы танцуем и поем» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей  - формированию умения петь протяжно и согласованно  - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами  - развитию танцевально-игрового творчества. | игрушечный петушок , ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф  «Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо»,  «Осень» Ю Чичков, «Осенние дождинки». (Пьесы Ю. Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов | |
| Занятие №5.  Тема. «Вместе весело шагать» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с новой песней  - овладению умением различать музыку маршевого  характера  - развитию музыкальной памяти внимания  - развитию умения чисто петь мелодию  - развития умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни  - совершенствованию ранее изученного музыкального материала в коллективной игре  - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстикам | портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличеева, М. Иорданский  «Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном» | |
| Занятие №6.  Тема «Здравствуй, Осень» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием  - совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней  - развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом. | обруч, шапочки овощей  «Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов  «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам» | |
| Занятие №7.  Тема. «Осенняя прогулка» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-х частную форму  - развитию звуковысотного и динамического слуха  - овладению умением запоминать текст и мелодию песни  - ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара  - овладению умением узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер | фланелеграф, портрет композитора С. Майкапара  «Марш и бег» («Марш» Е. Тиличеева, «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью» | |
| Занятие №8.  Тема. «Дары осени» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения двигаться в соответствии с музыкой  - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз  - овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно  - ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара  - развитию танцевально-игрового творчества. | портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты  «Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой  «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров | |
| Октябрь. | | | Занятие № 9.  Тема «Здравствуй, музыка» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки  - совершенствованию знаний песенного репертуара  - развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера  - развитию танцевального творчества, воображения. | игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих вальс петушков, фланелеграф  «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг | |
| Занятие №10  Тема. «Мы-музыканты» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии  - развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера  - овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты. | портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь»  «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия | |
| Занятие №11  Тема «Хмурая, дождливая осень наступила» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов  - развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии  - умению запоминать текст и мелодию песни  - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с    музыкой | погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона  «Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков,  «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка, «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова. | |
| Занятие №12.  Тема. «Осенний дождик» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки  - умению различать разную по характеру и жанру музыку  - ознакомлению детей с графическим изображением мелодии  - совершенствованию певческих навыков  - развитию импровизационно-танцевальных навыков. | фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)  Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова | |
| Занятие №13.  Тема «Игрушки в гостях у ребят» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера  - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания  - воспитанию коллективизма, духа соперничества | портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги  Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов | |
| Занятие №14.  Тема «Баю-баю» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми  Образами Слонова. | портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка  Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Петушок» М.  Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов | |
| Занятие №15.  Тема. «Стихи об осени» | Задачи.  Содействовать:  - развитию певческих умений  - умения выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения | фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов) портреты композиторов  Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Осенние листья» Ю. Слонов, («Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Вальс петушков» И. Стрибогг | |
| Занятие №16.  Тема «Дары осени» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание  - ознакомлению детей с новой песенкой-попевеой | фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики  Ю. Чичков «Физкульт-ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов | |
|
| Ноябрь. | | | Занятие №17.  Тема «Прятки» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы  - развитию навыка инсценирования песни | Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски  «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка» | |
| Занятие №18.  Тема. «Мы-веселые ребята» | Содействовать:  - овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки  - развитию умения правильно восстанавливать дыхание  - развитию самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки  - ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения  Методы и приёмы. | столик, детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас  «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Р. Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличеева, Е. Левкодимова «Скакалочка» | |
| Занятие №19.  Тема. «Знакомство с гормонью» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии  - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни  - овладению умением узнавать знакомые произведения, называть авторов | Портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкопара, фланелеграф, две картинки с изображением девочки, прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве  Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью» | |
| Занятие №20.  Тема «Заинька, попляши, серенький, попляши» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с новой песней  - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, соотносить движения  - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении | «волшебная палочка», мяч, игрушка петушок  Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличеева «Курица», «Дождик», «Жук», Т. Попатенко «Будет горка во дворе» | |
| Занятие №21.  Тема « Разное настроение» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения петь квинту вверх и вниз  - овладению умением называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии  - развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков. | карточки с ритмическим рисунком попевок «Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело»  Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Э.Вальдтейфеля «Конькобежцы» | |
| Занятие №22.  «Прогулка в зоопарке» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок  - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф Шкулева, А. Пушкина  - развитию навыка выразительного исполнения песен | Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков» И. Стрибогг | |
|  | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | Занятие №23.  Тема. «Здравствуй, Зимушка-зима» | Комплексное.  Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства  - развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству  - расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция  Задачи.  -закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыке,  -вызывать интерес к новым песням. | запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инее ложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С.  Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень». М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», П. И. Чайковский «Октябрь», Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко «Листопад» | |
|  | | | Занятие № 24 Тема: «Покатились санки вниз» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением пропевать гласные звуки  - ознакомлению детей с новой песней | «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко. «Полька» М. Глинка. | |
| Декабрь. | | | Занятие №25.  Тема. «Зимушка хрустальная» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности  - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука  - закреплению песенного репертуара | Поместить в м/у м/д игру «Три колокольчика» и колокольчики трёх размеров, для организации игры и развития музыкального слуха и голоса.  Т. Ломовой « Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе» | |
|  | | |  |  |  | |
| Занятие №26.  Тема: «Скоро праздник новогодний» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности  - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука  - закреплению песенного репертуара | дидактическая игра «Вспомни песенку», портрет композитора С. Майкапара  Т. Ломовой « Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью» | |
|  | | | Занятие №27.  Тема: «Приходи к нам Дед Мороз» | Задачи.  Содействовать:  - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении  - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки»  - развитию слухового внимания и тембрового восприятия  - формированию умения самостоятельно начинать пение после вступления  - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов  - воспитанию интереса к музыке и творчеству | три колокольчика разного размера и звучания, небольшая ширма, столик, портреты композиторов, импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация к «Сказочке» С.  Майкапара  Т. Ломовой « Марш и поскоки», Е. Тиличеева «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка» | |
| Занятие №28  Тема: «Новогодний хоровод» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников  - развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой  - расширению словарного запаса детей | запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки  стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | |
| Занятие №29.  Тема: «Новогодняя мозаика» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп  развитию умения сравнивать и различать песни  повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен | портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный «Зима»  М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что  нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью», «Сказочка» | |
| Занятие №30.  Тема: «Песенки и стихи о зиме и новогодней елке» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни  - развитию слухового внимания в ритмической игре | деревянные ложки  М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой» | |
| Занятие №31.  Тема: «Новый год у ворот» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением чисто и ритически верно петь, играть на ложках различные ритмы  - развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ | деревянные ложки, маска кошки  М. Старокадомкий «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», | |
|  |  |  | |
| Занятие №32.  Тема: «Елочка-красавица» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки  - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках | бубен, деревянные ложки  В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима», | |
| Январь | | | Занятие №33.  Тема: «Зимняя сказка» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане  - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении  - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии | деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки  Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима» | |
|  | | | Занятие №34. Тема: «Развеселим наши игрушки» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением узнавать и петь знакомую песню  - развитию умения интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов | игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки  В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеевой «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова) | |
| Занятие №35.  Тема. «Всем советуем дружить» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, умению различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений  - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова | запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»  М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский | |
| Занятие №36.  Тема. «Хорошо в садике живется» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками  - закреплению представления о низких и высоких звуках в пределах квинты | Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка  В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова | |
| Занятие №37.  Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии  - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте  - овладению умением отмечать хлопками ритмические особенности  - совершенствованию плясовых движений | Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф  «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличеева «Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» | |
| Занятие №38.  Тема : «Что нам нравится зимой» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке,  удерживать интонацию  - ознакомлению детей с новой песней  - развитию умения плясать в парах | фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма  «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к  дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова | |
| Занятие №39.  Тема. «Наши друзья» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями  - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма | игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма  «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой | |
|  | | | Занятие №40.  «Мы по городу идем» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию  - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера  - развитию интереса к творчеству | М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой | |
| Февраль | | | Занятие №41.  Тема. «Мой самый лучший друг» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать  - совершенствованию голоса и слуха, через упражнения на развитие голоса, ритмики | флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка  М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т.  Ломовая «Играй сверчок» | |
| Занятие №42.  Тема «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с новым упражнением  - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию  - развитию внимания и смекалки | металлофон, деревянные ложки  Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой | |
| Занятие №43.  Тема. «Мы-солдаты» | Задачи.  Содействовать:  - закреплению и расширению представления о музыкальных инструментах  - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта  - совершенствовать знания песенного репертуара | Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах  русская народная песня «Светит месяц»  Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант» | |
| Занятие №44.  Тема. «Подарок маме» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки  - развитию эмоциональной отзывчивости | деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят»  Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т.  Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» | |
| Занятие №45.  Тема. «Скоро весна» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения  - развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы | деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге)  В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркаться», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» | |
| Март | | | Занятие №46 .  Тема. «Мы запели песенку» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»  - совершенствовать умение петь терцию  - развитию памяти, мышления | детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки»  Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И.Сац «Будем кувыркаться», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» | |
| Занятие №47.  Тема «Вот уж зимушка проходит» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с музыкой С. Василенко и новыми движениями  - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни  - развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов | Лесенка, игрушечная кошка, стол, музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен  С. Василенко «Кто получит барабан», латышская нар. песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки» | |
| Занятие №48.  Тема. «К нам весна шагает» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически | барабан, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка, треугольник, бубен  С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» | |
| Занятие №49.  Тема. «Весеннее настроение» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки  - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков  - развитию мимики, выразительности пения | деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник  С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» | |
| Занятие №50.  Тема «Весенний хоровод» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни  - овладению умением играть в ансамбле | стол, музыкальные инструменты  Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» | |
| Занятие №51.  Тема. «Весело-грустно» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять  аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно,  ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано  - закреплению представлению о высоких и низких звуках  - ознакомлению с образцами народного творчества | лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан  Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличеева  «Лесенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук», «Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» | |
| Занятие №52.  Тема. «Лесной праздник» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано | бубен, треугольник, барабан, фланелеграф  Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» | |
| Занятие №53.  Тема. «Нам весело» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты  - ознакомлению с новой подвижной игрой | фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки  Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф.  Флотов «Жмурки» | |
|  | | | Занятие №54.  Тема «Мы танцуем и поем» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки  - развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов | музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки  Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки» | |
| Занятие №55.  Тема. «Песни и стихи о животных» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ  - развитию умения округлять гласные звуки  - совершенствованию плясовых движений | металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»  А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег» , Ф. Флотов «Жмурка» | |
| Занятие №56.  Тема. «весна идет, весне дорогу» | Задачи.  Содействовать:  - продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова  - формированию образного воображения | стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна»  З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Весна-волшебница», Ф. Черчилл «Апрельский дождик», С. Майкапар «Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку,  ку-ку – в чаще лесной» в обработке И. Зикса,  «Кукушка» русский текст В. Татаринова | |
| Апрель | | | Занятие №57.  Тема «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением выполнять плясовые движения  - овладению умением пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией  - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ | шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»  Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличеева «Балалайка», | |
| Занятие №58.  Тема. «Весенние ручьи» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения наделять звуки настроением и характером  - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию  - овладению умением петь светлым, подвижным звуком  - совершенствованию навыка ходьбы с высоким подъёмом ног | Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка» | |
| Занятие №59.  Тема «Солнечный зайчик» | Задачи.  Содействовать:  - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку  - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии  - совершенствованию умения выполнять движение прямого галопа | запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха»  Т. Ломовая «Спокойная ходьба»  Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков  «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо» | |
| Занятие №60.  Тема «Цирковые лошадки» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения чисто интонировать интервалы квинту, кварту, терцию  - развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера  - ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта | игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»  русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег», В. А. Моцарт «Колыбельная» | |
| Занятие №61.  Тема «Шуточные стихи и песни» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом  - овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни | лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота  русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная» | |
| Занятие №62.  Тема. «Прилет птиц» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством  - развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне | музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с вёдрами и др.) настояшие и на картинке, чтение пословиц,  поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки» | |
|  | | | Занятие №63.  Тема «Мы на луг ходили» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере  - развитию умения чисто интонировать  - ознакомлению с фольклором русского народа | металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина»  русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная») | |
| Занятие №64.  Тема «Цветы на лугу» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере  - восптанию любви к музыке, проникаясь её настроение | фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)  В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н.  Любарский «Курочка», русская народна  песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» | |
| Май | | | Занятие №65.  Тема «Будем с песенкой дружить» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением узнавать знакомые мелодии  - развитию умения входить в образ  - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков  - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале | металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка»,  В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу» | |
| Занятие №66.  Тема «Ай да дудка» | Задачи.  Содействовать:  - формированию позитивного, радостного общения с музыкой  - воспитанию интереса к творчеству  - развитию воображения и фантазии, импровизационно-  танцевальных навыков  - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов | запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные инструменты, прыгалки по количеству девочек. Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка»  А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт  «Колыбельная», Е. Тиличеева «Бубенчики», русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку» | |
| Занятие №67.  Тема «С добрым утром» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении  - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением  развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах | ширма, маленький стульчик, невысокий столик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан, ложки, треугольник, дидактическая игра «Эта песня мне знакома»  Ф. Найдёненко «Марш и бег», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», латвийская народная мелодия: «Латвийская полька» | |
| Занятие №68.  Тема «От улыбки станет всем светлей» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа | игрушки – кошка, петушок или другая заводная игрушка, детские рисунки по сюжетам знакомых песен, сувениры по количеству присутствующих детей  Ф. Найдёненко «Марш и бег», игра: «Песню мы поём игрушкам», латвийская народная мелодия «Латвийская полька», русская народная мелодия «Я на горку шла» | |
| Занятие № 69 Тема: «Будь ловким» | Задачи.  -закреплять умение понимать характер музыки,  -развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | «Веселая девочка Алена», «На утреней зарядке», «Улыбка» | |
| Занятие № 70 Тема: «Здравствуй лето» | Задачи.  -закреплять умение понимать характер музыки,-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | «Веселая девочка Алена», «На утреней зарядке», «Улыбка». «По солнышку» | |
| Занятие № 71 Тема: «Лесная прогулка» | Задачи.  -закреплять интерес к слушанию музыки,  -Продолжать развивать музыкальную память,  -совершенствовать певческие навыки. | «Лесная прогулка», «Кукушка», «Пастушок», «Узнай по голосу». Игра «Платочек». | |
| Занятие № 72 Тема: «Четыре времени года» | Задачи.  -закреплять интерес к слушанию музыки,  -Продолжать развивать музыкальную память,  -совершенствовать певческие навыки.  -Воспитывать любовь к музыке, к природе. | «Лесная прогулка», «Кукушка», «Пастушок», «Узнай по голосу». Игра «Платочек». «Песенка про четыре песенки», «Будет горка во дворе». | |
|  | | |

**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Тема НОД.** | **Задачи.** | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема «День знаний» | Задачи.  Содействовать:  - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения  - развитию желания петь хором и индивидуально  - овладению умением владеть своим телом | Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей.  Упражнение «Шалтай-Болтай) по стихотворению С. Я. Маршака |
| Занятие №2. Тема «Мы играем в детский сад» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных)  - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая  - совершенствованию умения соблюдать правила игры, воспитанию выдержки, внимания | Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок».  «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко.  «Полянка» русская народная мелодия.  Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана.  Хороводная игра «Репка» М. Иорданского.  «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з) |
| Занятие №3. Тема. «В мире звуков | Задачи.  Содействовать:  - расширению представлений и знаний о театре  - развивать умение передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами. | Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки,  «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з) |
| Занятие №4. Тема «Музыкальные звуки» | Задачи.  Содействовать:  - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности  - совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз  - овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова  - воспитанию интереса к народной музыке. | Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота».  Упр.«Василек» р.н.п.  «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной,  «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни.  «Во сыром бору тропина» р.н.п. |
| Занятие №5. Тема «Здравствуй осень» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни  - овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, правильно  пропевать слова  - совершенствованию умения передавать в  движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог  - воспитанию интерес к авторской и народной музыке. | Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова.  «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)  «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни.  игра «Колобок» Е. Тиличеевой |
| Занятие №6. Тема. «Шум дождя» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках  - совершенствованию умения самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальным жанром  - развитию умения исполнять колыбельные песни; овладению умением петь мелодию с закрытым ртом, самостоятельно находить нужную певческую интонацию; развитию ладотонального слуха и голоса  - совершенствованию умений самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать музыку колыбельной, плясовой, для спокойной и бодрой ходьбы, выразительно передавать музыкально-игровые образы  - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей. | Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты.  Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.  «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)  «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой.  «Прогулка с куклами» Т.Ломовой |
| Занятие №7. Тема. «Шум дождя» | Задачи.  Содействовать:  Развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им; развитию плавности, мягкости движений; овладению умением ритмично сочетать движение рук с пружинистым движением ног  - развитию умения самостоятельно придумать выразительные движения с лентами  - развитию желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном  - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни  - совершенствованию умения ярко и выразительно передавать образы и характер персонажей игры; овладению умением слышать ускорение темпа и отражать это в движении  - расширению знаний о театральном искусстве, пополнению словарного запаса детей новыми терминами  - воспитанию любви к песням разного жанра и характера | Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колосок».  Упражнения «Шалтай-Болтай»по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».  «Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)  «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).  Упр. «Лесенка» Е. Тиличеевой  «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик, «На зеленом лугу» русская народная песня.  Игра «Колобок» Е. Тиличеевой. |
| Занятие №8. Тема. «Шутка в музыке» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично врассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки  - развитию творческих способностей, эмоциональной выразительности в танце с лентами  - ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи  - развитию умения петь песни, чисто интонировать мелодию, брать дыхание, ставить логические ударения в словах  - развитию умения самостоятельно – при помощи считалки – выбирать «актеров», выразительно передавать муз образ  - воспитанию интереса к классической музыки других народов. | Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок». Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского.  Упражнения «Шалтай-Болтай»по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.  «Вальс» П.И. Чайковский.  Вечерняя сказка» А.Хачатурян.  «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п.  Игра «Колобок» Е. Тиличеевой. |
| Октябрь | Занятие №9. Тема. «Вместе нам весело» | Задачи.  Содействовать:  - развитию музыкальной памяти, творческих способностей  - овладению умением выполнять движения бокового галопа  - воспитанию любви к русской народной песне | Портрет композитора А. Хачатуряна.  Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м.  «Маленькая колыбельная» (песенное творчество)  Вечерняя сказка» А.Хачатурян.  «Во сыром бору тропина», «Во поле  береза стояла», «Как у наших у ворот» русские народные песни  Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличеевой, «Ловишка» И. Гайдн. |
|  | Занятие №10. Тема. «Любимая игрушка» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением узнавать знакомые мелодии по фрагментам  - совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности  - овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах. | Портрет композитора А. Хачатуряна.  Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки.  Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт).  «Вечерняя сказка» А.Хачатурян.  «Колыбельная» (песенное творчество).  Упр. «Небо синее».  «Как у наших у ворот» р.н.п.  «Полянка» р.н.м. |
| Занятие №11. Тема «Волшебная шкатулка» | Задачи.  Содействовать:  - углублению представления детей о музыке народной и авторской  - воспитанию любви к русской народной песне, развитию умения передавать веселый, шутливый характер песни  - развитию умения чисто интонировать квинту вверх и вниз, внятно произносить слова  - развитию умения петь в соответствии с  характером мелодии, в умеренном темпе, напевно  - овладению уменим различным способам игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, развитию чувства ритма, слуха, внимания  - овладению умением детьми выполнять танцевальные движения русской пляски, побуждению к самостоятельному исполнению танца, развитию творчества, фантазии | Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые).  «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись).  «На зеленом лугу» р.н.п.  Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо  синее».  «Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.  «Калинка» р.н.м.  «Тополек» р.н.п. |
| Занятие №12. Тема «Веселые дети» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, владеть предметом, сохраняя осанку  - овладению умением внимательно слушать новые песни, высказываться о их содержании и настроении, развитию выразительности в пении  - развитию эмоционального отношение к игре; овладению умением действовать в соответствии с текстом стихотворения, правильно двигаться хороводным шагом  - развитию у детей умения придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки | Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев.  Поэтический ряд: Ф. И. Тютчев «Листья».  «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт.  «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О.Девочкина.  игра «Осень спросим» Т.Ломовой.  «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. |
| Занятие №13. Тема «Мы играем и поем» | Задачи.  Содействовать:  - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности  - развитию умения чистоты интонирования Ч.5 и  Б.6 вверх и вниз:  - развитию артистичности исполнения, умения солировать в инсценировке хороводной песни  - овладению умением детей узнавать песню по мелодии, запоминать слова приемом «эхо», развитию чистоты интонирования, правильности дыхания  - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки. | Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала).  «Вальс осенних листочков» («Осенний  вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.  Упр. «Эхо», «Ау».  «Во сыром бору тропина» р.н.п.  «Желтенькие листики» О. Деточкина.  «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова |
| Занятие №14. Тема «Музыкальное изображение животных» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией  - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа. | Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса».  «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова. |
| Занятие №15. Тема. «Лесные приключения» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении  - овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по  характеру пьесы  - развитию чувства ритма на основе марша  - овладению умением детьми выразительного пения, умения четко произносить слова, точно попадать с низкого звука на верхний:  - овладению умением слышать музыкальную фразу, легко двигаться на беге в рассыпную. Чётко останавливаться с окончанием муз произведения, самостоятельно, перестраиваться из рассыпной в колонну. | Портрет композитора Д. Кабалевского.  Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой.  Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко.  упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский.  Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм».  «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличеева.  игра «Летчики» М. Раухвергер. |
| Занятие №16. Тема «В королевстве Искусство» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно; совершенствованию ориентировки в пространстве  - овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном  - развитию чувства ритма  - активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании  - овладению умением петь энергично, выразительно, выразительно, передавая маршевый характер песни; развитию речи в беседе о ее содержании и характере мелодии  - овладению умением соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве, слушать окончание музыкальной фразы, передавать  словами и хлопками ритмический рисунок мелодии  - воспитанию интереса к музыкальным занятиям | Портрет композитора Д. Кабалевского.  Барабан.  «Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя лошадка» А.Гречанинов.  «Походный марш» Д.Кабалевский.  Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм».  «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко.  «Ловишка» Й. Гайдн.  Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з). |
| Ноябрь | Занятие №17. Тема «Скоро первый снег» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок)  - овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей  - овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию  - ознакомлению детей с новой игрой, ее правилами; овладению умением имитации игры на разных музыкальных инструментах.  - воспитанию согласованности движений. | Портрет композитора Д. Кабалевского.  Домик-ширма, игрушечный поросёнок.  Игра «В гости» И. Арсеевой.  «Походный марш» Д. Кабалевский.  «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.  «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта). |
| Занятие №18 Тема «Зоопарк» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний детей о марше; овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности; формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей  - совершенствованию умений детей исполнять  хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии  - закреплению знания знакомой игры, умением соблюдать правила; овладению умением двигаться под марш четко, бодро, весело  - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре | Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изображением деревянных солдатиков.  «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из  оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».  Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки».  «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.  Игра «Летчики» М. Раухвергер. |
|  | Занятие №19. Тема «Ходит зайка по саду» | Задачи.  Содействовать:  - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки; овладению умением импровизировать, создавать свой образ  - ознакомлению детей с жанром – «Вальс»; овладению умением различать его характер, высказываться о нем  - представлению детей о долгих и коротких звуках; овладению умением чисто интонировать мелодию на легато  - закреплению знания детьми песни маршевого характера; овладению умением петь слаженно, четко произносить слова, эмоционально выразительно  - овладению умением играть в оркестре по партиям; воспитанию терпения, внимания;  развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма | Портреты композиторов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки.  Бубны, колокольчики, треугольники.  «Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома»  «Вальс» Д.Кабалевский  Упр. «Вальс» Е.Тиличеева  «На утренней зарядке» Т. Попатенко.  Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». |
| Занятие №20. Тема «Звучащие картины» | Задачи.  Содействовать:  - воспитанию патриотизма, любови и уважения к своей стране  - ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией | Стихи русских и современных поэтов классиков и детских о России, её народе, символы России и её герои. Карта России.  Репродукции портретов великих русских людей.  «Военный праздничный марш» (г/з)  Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» русская народная песня.  «Походный марш» Д.Кабалевский,  Игра «Летчики» М. Раухвергер. |
| Занятие №21. Тема: «мы веселые ребята» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения  - овладению умением дирижировать марш и  вальс  - овладению умением слышать мелодические обороты, движение мелодии, правильно дышать.  - развитию умения петь легко, весело, оживленно:  - овладению умением различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения | Петрушка. Бубны.  Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар  Упр. «Вальс»,  «Голубые санки» М.Иорданский  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №22. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног; овладению умениями менять движения в связи со сменой музыкальных фраз; развитию умения различать правильные и неправильные движения  - совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса  - развитию легкости звучания, подвижности языка; овладению умением запоминать слова песен приемом «эхо»,чисто интонировать  - овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг | Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского.  Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой  Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны»  Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №23. Тема. «Русская народная музыка» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, развитию  наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга  - развитию умения детей слышать различные настроения в муз произведениях, слышать их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором  - развитию умения петь песни, приемом «эхо», развитии дикции, выразительности исполнения, умения петь сольно и в ансамбле | Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник.  Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой    «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («*Самая смешная сказка» изо – музыка),* «Вальс» П.И. Чайковский  «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова |
| Занятие №24. Тема. «Мамочка любимая» | Задачи.  Содействовать:  - развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения  - развитию воображения, умения двигаться широким, скользящим шагом; овладению умением выполнять плавно и устремлённо шаги в соответствии с характером музыки  - овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения  - развитию образной речи, умения высказыватся о своих впечатлениях о муз произведении, подчеркивать выразительность музыкального языка, умения различать средства муз выразительности, малоконтрастные части  - овладению умением петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая  ритмический рисунок песен  - развитию воображения, выдержки, умения двигаться легко, непринужденно, исполнять ведущие роли | «Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)  «На лыжах» А.Моффат  «Игра в снежки» бел. н. м.  «Клоуны» Д.Кабалевский  Упр. «Качели» Е. Тиличеевой,  «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.  «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта). |
| Декабрь | Занятие №25. Тема. «Здравствуй, Зима!» | Задачи.  Содействовать:  - развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом  умению детей двигаться спокойным шагом, шагом с высоким подъемом ног, легком поскоке, умению выполнять движения, соответственно тексту  - умению детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.  - овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии  - совершенствованию умения различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения | «На лыжах» А.Моффат  «Игра в снежки» бел. н. м.  Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой,  «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. |
|  | Занятие №26. Тема «Елочка-красавица» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно  - развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение  - развитию чувство музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца  - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, ее красоту и образность  - развитию умения реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, воспитывать выдержку | Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров.  «Клоуны» Д. Кабалевский,  «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский.  «Парная пляска» ч.н.м.  «Шествие гномов» Э.Григ, «Зеленые рукава» английская баллада, «Кармина Бурана» К. Орф.  Игра «Займи домик» М. Магиденко. |
| Занятие №27. Тема. «Бусинки» | Задачи.  Содействовать:  - углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру  - овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно  - воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других  - развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике  - развитию внимания, активности, умения петь и двигаться выразительно, легко, непринуждённо  - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки | Портрет композитора П. И. Чайковского. Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики, треугольник.  «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский  «Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский.  Этюд «Мышиное королевство»  «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.  Игра «Займи домик» М. Магиденко. |
| Занятие №28. Тема. «Зимние забавы» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний о жанре марша,  умения исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок  - развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз  - умению сохранять осанку, ритмично выполнять танцевальные движения, легко бежать в парах, сохраняя дистанцию  - совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки | Слайды к балету «Щелкунчик».  Колокольчики.  «Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.  Упр. «Скачем по ступенькам», «Бубенчики»,  «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.  Игра «Займи домик» М. Магиденко.  «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. |
| Занятие №29. Тема. «Новогодние сюрпризы» | Задачи.  Содействовать:  - развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом  - развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно  - овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш),правильно брать дыхание,работать над дикцией  - совершенствованию умения самостоятельно  исполнять танец, менять движения, в соответствии с 3-х частной формой музыки, двигаться весело, выразительно | Картинка «Новогодняя ёлка». Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» (г/з), барабан, дудочка.  «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский  «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева  «Голубые санки» М. Иорданский.  «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.  «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого |
| Занятие №30. Тема. «Новогодние сюрпризы» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения не путать последовательность движений, двигаться легко, выразительно, воздушно  - овладению умением владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта, легко бегать.  - совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с шуткой, радостно, дружно  - совершенствованию умения петь интонационно выразительно, в умеренно -быстром темпе, легко  - овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах | «Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского.  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  «Игра в снежки» бел. н. м.  «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева  «Голубые санки» М. Иорданский.  «Саночки» английская народная песня. |
| Занятие №31. Тема «Зимушка хрустальная». | Задачи.  Содействовать:  - формированию у детей эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства,  - знакомству со средствами музыкальной  выразительности, пополнить словарный запас | Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ  Поэзия – «Пороша» *(отрывок)* С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин. |
| Занятие №32.  Тема  «Музыка и движение-путь к веселому настроению» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки  - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках: игры по желанию детей | «Приглашение» украинская народная  мелодия в обр. Г.Теплицкого.  Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки». |
| Январь | Занятие №33. Тема. «Музыкальные загадки» | Задачи.  Содействовать:  - закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала  - развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах | «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева  «Голубые санки» М. Иорданский.  «Саночки» английская народная песня.  «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. |
|  | Занятие №34. Тема. «До свидания, елочка» | Задачи.  Содействовать:  - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами:  - овладению простейшими приемами игры на ложках, передавая ритмический рисунок  плясовой мелодии: | 3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки.  Творческое задание «Разные зайчата».  «Лиса» Е. Тиличеевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко».  «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной.  «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д.  Уотта). |
| Занятие №35. Тема. «В гости к Метелице» | Задачи.  Содействовать:  - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозор, пополнения словарного запаса | Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з).  «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат» |
| Занятие №36. Тема. «Прогулка в зимний лес» | Задачи.  Содействовать:  - углублению любви к искусству (живопись, поэзия, музыка), интересу к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение):  - воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни):  - развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках. | Колокольный звон (г/з).  Колокольчики, деревянные ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».  Стихотворение С. Есенина «Колокола».  »,«Звонили звоны» Г.Свиридов, В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки»  Колядки:«Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!»  «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии. |
| Занятие №37. Тема «Наши песни» | Задачи.  Содействовать:  - углублению и расширению знаний о русских народных инструментах, их происхождении, звучании:  - совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре.  - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткость движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы. | Используя стихотворный ряд поэтов Т.Собакина, А.Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов.  «Передача платочка» Т. Ломовой |
| Занятие №38. Тема. «Шутка» | Задачи.  Содействовать:  - накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения; овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером музыки. Развитию ритмичности, воображения:  - содействовать и развивать умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором, воспринимать и передавать в пении шуточный характер песен, инсценировать их  - совершенствовать знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами, развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле:  - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание песни, расширять и сужать круг, отрабатывать дробный шаг | Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з).  Упр. «Полоскание платочков»,  (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой  «Парень с гармошкой»Г.Свиридов  «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни  оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк. Нар. инструментов им. Н.Осипова  хороводная народная игра «Ворон» |
| Занятие №39. Тема. «Время суток» | Задачи.  Содействовать:  - развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность:  - совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментов:  - воспитанию патриотизма, развитию речи детей, умения самостоятельно находить соответствующие эпитеты к прослушанному произведению:  - развитию чистоты интонирования мелодии,  умению петь в соответствии с характером песни,  воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию:  - совершенствованию знакомых танцевальных движений в самостоятельном исполнении танца:  - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении  Консультация для родителей  Тема: «Пусть звучит дома музыка!» январь | Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник.  «Передача платочка» Т. Ломовой  «Коробочка» р.н.м.  «Сани с колокольчиками» В.Агафонников  «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п.  «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого  «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой  «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни |
|  | Занятие №40. Тема. «Мы знакомимся с оркестром» | Задачи.  Содействовать:  - формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба)  - совершенствовать мягкость и плавность движений, умение слышать музыкальную фразу и самостоятельно менять движение на смену музыки.  - овладению детьми умения брать платок в правую руку, развитию выразительности движений, не повторятся в танце  - ознакомлению детей с характером русской пляски, её простейшими композициями.  Овладению движением «плавный хороводный шаг», осанкой, характерной для русского хоровода. Объяснить технику построения «карусели»  - овладению умением передавать в движении  содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг  - овладению умением детей правильно становиться в пары, делая «саночки», соблюдать расстояние во время «катания» | Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба).  «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни  Упр. «Полоскание платочков»,  (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой  «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, хороводная народная игра «Ворон».  «Сани с колокольчиками» В.Агафонников |
| Февраль | Занятия №41. Тема «скоро 23 февраля» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства ( балет, опера, виды голоса, в чём их различия), расширению кругозора  - овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз. Петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание.  - овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, выразительного пения знакомых песен (хором и индивидуально)  - совершенствованию умений детей передавать  в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении | Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина.  картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт».  Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  «Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).  «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой  «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни  Игра «Колобок» Е. Тиличеевой. |
| Занятие №42. Тема. «Скоро 23 февраля» | Задачи.  Содействовать:  - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку, закреплять знания об опере  - овладению умения детей двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение  - овладению умением детей понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»)  - умению инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно | Книги сказок А. С. Пушкина с иллюстрациями В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане»  «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии  Выйду ль я на реченьку» р.н.м.  «Во сыром бору тропина» р.н.п. |
| Занятие №43. Тема. «Музыкальные подарки» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний детей о колокольном звоне  - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни. Развитию умения  чётко произносить слова, проговаривая их шепотом и распевно, прохлопывать  ритмический рисунок, делая ударения. Петь с аккомпаниментом и без него  - развитию творческой инициативы (песенные импровизации)  - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, реагировать в движении на динамические оттенки, выполнять движение «прямой галоп». | Репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон»  «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни  «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество  Игра «Горячий конь» Т. Ломовой. |
| Занятие №44. Тема. «Слушаем песни» | Задачи.  Содействовать:  - углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях. Активизировать речь и расширять словарный запас детей  - совершенствовать знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии  - овладению умениями детей использовать в творчестве свой музыкальный опыт,  - развитию самостоятельности, инициативы, творческой активность в поиске певческой интонации  - умению детей в игровой форме, запоминать текст песни приёмом «эхо», петь в умеренном темпе, негромко начиная запев и более звонко припев, но не форсируя звук, строго  придерживаться ритмического рисунка мелодии. Так же продолжить развивать умение петь  лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором, петь – а капелла  - овладению детьми движения «прямой галоп», умению соблюдать правила, воспитывая внимание, терпение. | Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков  Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня  Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество  «Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле берёза стояла» р.н.п.  Игра «Горячий конь» Т. Ломовой. |
| Занятие №45. Тема. «Мы пока что дошколята. Но шагаем как солдаты» | Задачи.  Содействовать:  - воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки, умения определять характер произведения, развитию фантазии, овладению умением «составлять» рассказ по услышанному. Углублению знания о колыбельной песне  - развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла  - развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их. Совершенствованию я дослушивать произведение до конца, проявляя выдержку и такт в отношениях с товарищами, двигаться выразительно, качественно. | Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з  «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой  «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни  Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики». |
| Занятие №46 Тема. «Весна-красна» | Задачи.  Содействовать:  - углублению знаний детей о опере «Сказка о царе Салтане». Способности понимать её смысл  и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Умению  высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков  - совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику.  - овладевать умением двигаться плавным, хороводным шагом  - углублению знаний о русских хороводных играх, развитию инициативы, восприятия неконтрастных изменений характера музыки  - овладению умением детьми петь лёгким звуком, развитию правильного дыхания приёмом «цепочка». Умению запоминать слова приёмом «эхо», передавая в пении характер мелодии  - совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости | Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).  Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков  игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова.  «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой  «Мамин праздник» Ю. Гурьева |
|  | Занятие №47. Тема. «Вот уж зимушка проходит» | Задачи.  Содействовать:  Развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыка, расширять словарный запас, образную речь детей, умение видеть изобразительность музыкального произведения;  Развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать;  Овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение | Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков  «Белка», «Шмель» танцевальное творчество  «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. |
| Занятие №48. Тема. «Мы танцуем и поем» | Комплексное.  Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки, в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах;  Овладению умениями играть в ансамбле. | Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка.  «Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане»;  упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. |
| Март | Занятие №49. Тема. «Тема весны в музыке» | Задачи.  Содействовать:  Овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного  характера, определять построение, средства  выразительности музыкального произведения;  Развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному;  Совершенствованию осанки и исполнительских качеств детей в знакомом танце;  Совершенствованию движения поскока, умения слышать 2-х ч. ф. музыки и двигаться в соответствии с характером произведения в игре. | «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане»  упр. «Вальс» Е. Тиличеевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой  «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней  зарядке» Т. Попатенко  «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой  «Мамин праздник» Ю. Гурьева  «Игра с бубнами» польская народная  мелодия в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №50. Тема «Прилет птиц» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми; Развитию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым | Музыкальные инструменты, платочки.  «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой, «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни  «Мамин праздник» Ю. Гурьева  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицког  Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня  Игры – аттракционы (с мамами) |
| Занятие №51. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка» | Задачи.  Содействовать:  Расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского. Углублению эмоциональной отзывчивости на пьесы  различного характера. Овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выражать характер музыкального произведения;  Овладению умением чисто интонировать, петь лёгким, светлым звуком;  Развитию творческой инициативе в новой игре, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, соответственно образу. | Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «»Куколка».  П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома»  «Солнечный зайчик» В. Мурадели  Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой. |
| Занятие №52. Тема. «Март, март! Солнцу рад!» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки;  Формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения, овладению умением слушать и определять характер музыки;  Желанию выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни;  Овладению детьми слушать и по мелодии узнавать игрушку, передавать в движении соответствующий образ. | Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки).  П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»  «Солнечный зайчик» В. Мурадели  «Новый мячик» М. Иорданчкого  «Тяв-тяв» В. Герчик  Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой. |
| Занятие №53. Тема. «Весенние настроение» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию умений детей двигаться топающим шагом, воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи;  Развитию умение детей узнавать известные пьесы по мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности;  Совершенствованию умения выполнять «прямой галоп», овладению умением двигаться по одному и в парах. | Атрибуты для водителя автобуса.  «Наш автобус голубой» А. Филиппенко  П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла» |
| Занятие №54. Тема. «Музыка весны» | Задачи.  Содействовать:  Развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней;  Развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты;  Овладению детьми движений нового танца без музыкального сопровождения | Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка»  «Сладкая грёза» П. И. Чайковский  «Наш автобус голубой» А. Филиппенко  «Солнечный зайчик» В. Мурадели  «Новый мячик» М. Иорданчкого  «Слон и скрипочка» О. Юдахиной  Танец «Весёлый слонёнок» |
|  | Занятие №55.  Тема «Разное настроение» | Задачи.  Содействовать:  Овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми;  Развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.3, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе;  Совершенствованию умений детей играть в оркестре, развитию чувства музыкального ритма;  Воспитанию терпения, внимания. | Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна».  П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»  Упр. «Шаловливые сосульки»  «Песенка о весне» Г. Фрида  «Расцвели подснежники» Л. Левитиной  Игра «Оркестр» укр. н.м. |
| Занятие №56. Тема. «Расцвели подснежники» | Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, овладению умением слушать музыкальную фразу, развитию плавности, чёткости исполнения;  Совершенствованию умений запоминать текст и  мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко  произносить слова;  Развитию эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, совершенствованию слышать  и видеть красоту и неразрывную связь между искусством;  Развитию чувства музыкального ритма, воспитанию умения слушать друг друга, играть по партиям | Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман.  П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»  «Весна» А. Вивальди,  Упр. «Шаловливые сосульки»  «Песенка о весне» Г. Фрида  «Расцвели подснежники» Л. Левитиной  Игра «Оркестр» укр. н.м. |
| Апрель | Занятие №57. Тема. «Добрая весна» | Задачи.  Содействовать:  - развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца  - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, дружно, ласково, лёгким звуком, слышать  друг друга  - ознакомлению детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения | Искусственные подснежники.  П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»  Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл»  «Песенка о весне» Г. Фрида  «Расцвели подснежники» Л. Левитиной  «Парная пляска» чешская нар. мел. |
| Занятие №58. Тема. «Подснежник» | Задачи.  Содействовать:  - развитию и совершенствованию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации,  сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом.  - развитию активности и инициативы детей | Искусственные подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. Колокольчики, дудочки. Платочки.  Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И.  Чайковский «Вальс цветов»;  Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида  «Расцвели подснежники» Л. Левитиной  Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»;  Игра «Игра со звоночками» |
| Занятие №59. Тема. «Это русская сторонка, это  русская земля». | Задачи.  Содействовать:  - расширению знаний детей с различными  вариантами народных песен и их обработками  - совершенствованию знаний русских плясовых движений, развитию творческой инициативы, умению применять знакомые плясовые движения в свободной пляске  - совершенствованию исполнительских качества детей в пении знакомых песен, петь выразительно, в ансамбле, овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу  - развитию умений детей инсценировать песни  - овладению знаниями и правилами новой игры,  разучиванию слов, последовательности движений | Платочки.  П. И. Чайковский «Мужик на гармони играет», «Русская песня»,  «Камаринская» из «Детского альбома»  «Светит месяц» р.н.м.  р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот»  Русская н. игра «Гори ясно!» |
| Занятие №60. Тема. «Дружба крепкая» | Задачи.  Содействовать:  - развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления  - овладению умением детей различать и  самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песен, чётко пропевая текст песен  - совершенствованию умения узнавать и называть знакомые песни по мелодии  - воспитанию внимания и выдержки в игре. | Портрет П. И. Чайковского. Свеча. Песнопения церковного хора.  П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома»  Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з  Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина»  «Песенка о весне» Г. Фрида  «Расцвели подснежники» Л. Левитиной  Русская н.п. «Бай, качи-качи»  РУсская н. игра «Гори ясно!» |
| Занятие №61. Тема «Космические дали» | Задачи.  Содействовать:  - развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету. | Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шонен; Спящая Красавица – «Павана» Г. Форе или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс;  Дидактическая игра «Разбитые вазы» |
| Занятие №62. «Светлый праздник – Воскрешение» | Задачи.  Содействовать:  - ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского  - овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием  - развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание). | Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з).  П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», «Баба Яга» из «Детского  альбома» |
| Занятие №63. Тема. «Прогулка по весеннему лесу» | Задачи.  Содействовать:  - совершенствованию знаний детей о различных танцах  - овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру  - развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент  - ознакомлению детей с новой песней, разучить текст и мелодию приёмом «эхо»  - развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен  - совершенствованию движений в танце, следить за осанкой, развитию чувства ритма в хлопках и  притопах. | Картинки с изображением танцующих людей «вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Сонник (игрушка)  П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома»  Оркестр «Во саду ли в огороде» , «Камаринская» (ложки)  «Слон и скрипочка» О. Юдахиной  Танец «Весёлый слонёнок»  «Парная пляска» чешская нар. мел. |
| Занятие №64. Тема. «Дважды два-четыре» | Задачи.  Содействовать:  - развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку  - овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки)  - развивать умение детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию  - совершенствованию движений танца, следить за осанкой, постановкой головы, танцевать легко и свободно  - развитию творческой инициативы, фантазии. | Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки.  П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска)  «Мазурка» Ф. Шопен  «Парная пляска» чешская нар. мел.  «Современный ритмический танец» |
| Май. | Занятие №65. Тема «Наши любимые песни | Задачи.  Содействовать:  - углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки  - овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово. | Иллюстрации из русских народных сказок с изображением дворцов и сказок, написанных зарубежными сказочниками с изображением замков.  Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три  чуда» («Богатыри»)  Дидактическая игра «Волшебные камешки» |
| Занятие №66. Тема «Мы любим играть» | Задачи.  Содействовать:  - расширению музыкального кругозора детей  - ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет  - развитию навыка анализирования музыкальных произведений (песен)  - развитию умения находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров  - воспитанию интереса к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважения к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине | Слайды с презентацией «День Победы»  Песни Великой Отечественной войны: «Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша». |
| Занятие №67. Тема «Цветы на лугу» | Задачи.  Содействовать:  - развитию эмоционального отклика на  произведения народного творчества разных жанров  - углублению знаний о хохломской росписи  - воспитанию любви к своему народу, родной природе. | Различные хохломские изделия. Русские народные музыкальные инструменты.  Поэтическое слово «Под малиновым  кусточком», «Ты, рябинушка»,  «Зеленей!», «Пошла Маша на базар»  Музыкальный ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я  ранёшенько», оркестр «Калинка» русская н.м.  Игра «Ворон» |
| Занятие №68. Тема. «Праздник День Победу» | Задачи.  Содействовать:  - углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его «Детского альбома»  - овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями  - развитию умений детей играть на муз. инструментах, умения слушать друг друга, развитию внимания, импровизировать  - развитию в пении ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно  - развитию воображения, наблюдательности,  умения передавать музыкально-двигательный образ, меняя движения с изменением характера музыки. | Картинки с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Русские народные музыкальные инструменты, стихотворение К. Ибряева «Музыка»  П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»  «Солнечный зайчик» В. Мурадели  «Летний дождь» А. Самонова  Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия. |
| Занятие №69. Тема. «Провожаем друзей в школу» | Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умением ориентироваться самостоятельно в зале, становясь врассыпную, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки  - расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу  - в пении развитию творческой активности, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения, чётко петь ритмический рисунок мелодии  - развитию умения детей двигаться в различных  видах хоровода (из цепочки образовывать круг  делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного). | Картинки с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус.  Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия  П. И. Чайковский «Старинная  французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»  «Летний дождь» А. Самонова  «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева  хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличеевой) , «Игра в жмурки». |
| Занятие №70. Тема. «Звонче жаворонка пенье» | Задачи.  Содействовать:  - развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю  - овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать  тембры музыкальных инструментов  - в пении развитию правильного произношение слов, артикуляции, исполнительской выразительности, лёгкости звучания в разных темпах, меняя динамические оттенки – - совершенствованию движений хоровода ( перестроения, выворачивание круга и прохождением «в воротики», построение двух кругов из двух полукругов)  - активизации детей в подвижных играх. | Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони.  «Новый мячик» М. Иорданчкого  Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч»  П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из  «Детского альбома»  «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева  Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличеевой) , «Игра в жмурки». |
| Занятие №71. Тема. «Концерт»  Занятие №72 Тема «Наступило лето» | Задачи.  Содействовать:  - развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома»  - развитию фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке.  Обобщать и расширять знания о времени года-лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте. | Карта Европы.  П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «детского альбома».  «Какого цвета лето» муз. М.Парцхаладзе сл. В.Татаринова. «Веночек» венг. нар. мелодия. обр. А.Александрова. |

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Тема НОД.** | **Задачи.** | **Атрибуты, оборудование, репертуар.** |
| Сентябрь. | Занятие № 1. Тема «Учимся слушать звуки» | Содействовать:  - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира  - развитию слухового внимания, памяти  - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. | Кукла Угадай (Клоун)  Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать»  Загадывание загадки про звуки  Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим»  Игра – настройка «Дети тихо сидят»  Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?»  Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем» |
| Занятие № 2. Тема. «Наша Родина – Россия» | Содействовать:  - овладению умением четко пропевать слова,  - расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ.слова, музыки, живописи),  - развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них,  - воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине. | Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями.  Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный».  «Гимн Российской Федерации».  Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера.  Е.Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».  Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла»  «Весёлый слонёнок» В. Комаровой  Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский.  «Золотые ворота» р.н. игра. |
| Занятие № 3. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка» | Содействовать:  - овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении,  - расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского  - развитию фантазии, воображения, умения импровизировать  - развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга,  - воспитанию любви к классической музыке | Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты.  «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский.  « Вальс с ленточками» танцевальное творчество  П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки». |
| Занятие № 4. Тема «Куколка моя родная» | Содействовать:  - овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении,  - развитию диапазона детского голоса,  - воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре. | Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»  «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигрок.  Упр. «Качели» Е. Тиличеевой  «Кофта куклы» А. Жилинского  Игра «Ловишка» И.Гайдн. |
| Занятие № 5. Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят» | Содействовать:  - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию  - углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки  - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному,  - воспитанию бережного отношения к игрушкам. | Кукла, колыбель.  «Спой имя куклы» песенное творчество  «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский.  «Полька» М.Глинка.  Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой.  «Кофта куклы» А. Жилинского  «Кукла Ната» А. Лепина  «Ласковая песенка» песенное творчество  «Спокойная ходьба» Т.Ломовой. |
| Занятие № 6. Тема. «Вальсы разные бывают» | Содействовать:  - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно,  - ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича,  - развитию творческого воображения  - развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов,  - воспитанию интереса к музыке бального танца | Портрет Д. Д. Шостаковича  «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка»  Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой  «Кофта куклы» А. Жилинского  «Кукла Ната» А. Лепина  игры – «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков  («Характерный танец») |
| Занятие № 7. Тема «Вот какая, не простая, куколка моя» | Содействовать:  - овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении,  - расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества,  - развитию творческой фантазии, воображения,  - воспитанию уважения к труду человека. | Разные куклы( деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»  «Кофта куклы» А. Жилинского  «Кукла Ната» А. Лепина  «Лирический вальс» Д.Шостакович.  Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков  («Характерный танец») |
| Занятие № 8. Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем» | Содействовать:  - овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией,  - формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки,  - развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом,  - воспитанию бережного отношения к игрушкам | Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник.  «Здравствуй, куколка» придумать мелодию  «Бантик» М. Жака.  Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой  «Кофта куклы» А. Жилинского  «Кукла Ната» А. Лепина  «Гуси» С.Смирнова.  Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков  («Характерный танец»)  «Колыбельная песенка» Г.Свиридов.  «Колыбельная» песенное творчество. |
|  | Занятие № 9. Тема «В мире танца» | Содействовать:  - овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций ,  - развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство)  - воспитанию интереса к бальным танцам. | Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.  Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова  Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка».  «Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад») |
| Октябрь. | Занятие №10. Тема. «Музыкальная шкатулка» | Содействовать:  - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно,  - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора,  - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере,  - воспитанию уважения к труду людей. | Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны).  С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»  «Бубенчики» Е. Тиличеевой  Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой  «Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова  Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков  («Характерный танец») |
| Занятие №11. Тема «Вот и осень наступила» | Содействовать:  - овладению детьми умения в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки,  - расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии  - развитию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении,  - воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству. | Портрет А. Вивальди.  Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца.  Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом…», Осенние загадки.  А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс»,  « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. |
| Занятие №12. Тема «Жил был шум» | Содействовать:  - овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга,  - ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор,  - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко),  - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. | Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!»  Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик  Упр. для голоса «Цирковые собачки»  « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.  «Парная пляска» карельская н.м. |
| Занятие №13. Тема «Унылая пора, очей очарованье» | Содействовать:  - овладению умением чисто интонироватьМ.3, Ч.5,  - углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени,  - развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами,  - развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни,  - воспитанию любви к природе через разные виды искусства. | Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев.  Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкою лесной», И.Никитин «В синем небе».  «Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из цикла «Времена года»  А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс»  Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».  Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой  «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова  «Во сыром бору тропина» р.н.п. |
| Занятие №14. Тема «Пути – дороги» | Содействовать:  - овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера,  - развитию творчества, фантазии, воображения,  - воспитанию художественно – эстетического вкуса. | Одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши.  Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан.  Музыкальный ряд: «Грустная песенка «Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский. |
| Занятие №15. Тема «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!» | Содействовать:  - овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им,  - развитию умения детей выполнять движения русской пляски,  - воспитанию интереса к народному творчеству | Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).  Ритмические упр. «Поймай хлопок», «Повтори ритмический рисунок»  Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн)  Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера,  «Выворачивание круга» венгерская н.м.  Танцевальные движения русской пляски: « Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки»  «Полянка» русская н.м. г/з,  «Парная пляска» кар.н. м. |
| Занятие №16. Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём» | Содействовать:  - овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук,  - овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания,  - развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо»,  - воспитанию любви к песням разного жанра и характера. | Упражнение «Шагаем дружно»  В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество  «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский  Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой  «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова  « В доме моем тишина» Т.Боровик  «Кофта куклы» А. Жилинского  «Кукла Ната» А. Лепина  «Гуси» С.Смирнова.  «Бантик» М. Жака  Игра «Ищи!» Т.Ломовой |
| Занятие № 17. Тема «Сказочные птицы» | Содействовать:  - овладению детьми умения видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке ,  - развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать,  - воспитанию любви к музыке разного характера. | Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок.  Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев» |
| Ноябрь. | Занятие № 18. Тема. «Сколько в мире кукол разных» | Содействовать:  - овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен,  - совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце  - развитию ладотонального слуха  - развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки,  - воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других. | Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)  Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино»  П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома»  М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы».  Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличеевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой  «Кофта куклы» А. Жилинского  «Кукла Ната» А. Лепина  «Бантик» М. Жака  «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский  Оркестр «Калинка» русская н. п. |
| Занятие № 19. Тема «О чём расскажет музыка» | Содействовать:  - овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном,  - ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки,  - развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении,  - воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других. | Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва».  Е.Тиличеевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка».  Придумать «Песенку птички» творческое задание  К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з) |
| Занятие № 20. Тема. «Музыка и чудеса» | Содействовать:  - овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш),  - развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор,  - развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст,  - воспитанию в детях доброжелательности и вежливости. | Игрушечный котёнок  К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)  «Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой  Упр. для артикуляции и активности языка: «жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота»  «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский  Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой,  А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»  «Встало солнце высоко, стало на небе светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество  Игра «Ищи!» Т.Ломовой |
| Занятие № 21. Тема. «К. Сен-Санс и его музыка». | Содействовать:  - овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности,  - развитию выразительности исполнения, слаженности звучания,  - воспитанию интереса к творчеству К.Сен-Санса. | К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з)  Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского)  Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой  А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»  Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори»  Детская песенка «Андрей – воробей»  «Игра в гостей» Д.Кабалевский  Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков  («Характерный танец»). |
| Занятие № 22. Тема «Необычный карнавал» | Содействовать:  - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания  - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке,  - развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера( бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии,  - воспитанию выдержки, любви к музыке. | Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор)  К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных»  Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой  А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»  «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян  Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц |
| Занятие № 23. Тема. «Весёлые музыканты» | Содействовать:  - овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть,  - развитию словарного запаса детей,  - воспитанию любви к песенному жанру. | Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).  «Вальс петушков» И. Стрибогг  «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з)  «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  Игры по желанию детей |
| Декабрь. | Занятие №24. Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись» | Содействовать:  - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении,  - совершенствованию знаний о жанре – танец,  - развитию умения выполнять движения польки,  - воспитанию любви к танцам. | Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).  «Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения  С.Рахманинов «Итальянская полька»  Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м.,  Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа  Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц |
| Занятие № 25. Тема «До свиданье, осень!» | Содействовать:  - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений,  - развитию творческой фантазии в движении,  - развитию чистоты интонирования, мягкости звучания,  - воспитанию бережного отношения к природе. | Поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какя стоит тишина»  Репродукции картин на зимнюю тематику  Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  «Зимние подарки» С.Насауленко  Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа |
| Занятие № 26. Тема. «Зима пришла» | Содействовать:  - овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием,  - развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки,  - воспитанию любви к музыке различных жанров. | Платочки. Музыкальные инструменты.  Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  «Вальс петушков» И. Стрибогг  Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличеевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Зимние подарки» С.Насауленко  Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа |
| Занятие № 27. Тема. «Весёлый танец – полька» | Содействовать:  - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении,  - развитию желания сочинять мелодии в жанре танца,  - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра. | Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов  упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м.  «Полька» музыкальное творчество  Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок»  «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  «Зимние подарки» С.Насауленко  Русская н. хороводная игра «Гори ясно»  Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа |
| Занятие №28.  Тема «Скоро Новый год» | Содействовать:  - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации,  - развитию творческой фантазии в пении и движении,  - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре. | Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.  «Я у ёлочки стою» песенное творчество  Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой  Новогодняя» А.Филиппенко  «Зимние подарки» С.Насауленко  «В просторном светлом зале» А. Штерна  «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова  Русская народная хороводная игра «Золотые ворота»  «Светит месяц» и «Сударушка» русские народные мелодии |
| Занятие №29. Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём» | Содействовать:  - овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни,  - развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения,  - развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения,  - воспитанию любви к русскому народному творчеству. | «Полька» Б. Сметана  «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  «Зимние подарки» С.Насауленко  «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова  «Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы)  «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: « ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество  «Полька» М.Глинка |
| Занятие №30. Тема. «Зимняя сказка» | Содействовать:  - овладению умением разным способам импровизации в пении  - развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове,  - развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы,  - воспитанию художественно-эстетического вкуса. | Картины с изображением зимнего пейзажа.  И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер»  А.Вивальди «Зима.Ч.2»  П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев  Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  «Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация  «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  «Зимние подарки» С.Насауленко  «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова. |
| Занятие №31. Тема. «Какое настроение у музыки?» | Содействовать:  - развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу,  - развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок,  - развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага,  - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. | Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Шраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев)  «Полька» М.Глинка  «Баба Яга» П.И.Чайковский  Игра «Бабка Ёжка» народная игра. |
| Январь. | Занятие №32. Тема «Где гуляет зима?» | Содействовать:  - овладению умением сопоставлять музыку и поэзию,  - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств,  - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах,  - воспитанию любви к музыке и поэзии. | Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий  Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь  Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев. |
|  | Занятие №33. Тема. «Музыка и чудеса» | Содействовать:  - овладению умением способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ,  - развитию исполнительского мастерства, артистизма,  - воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища. | Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос»  «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский  Игра по выбору детей. |
| Занятие №34. Тема. «Марши разные бывают» | Содействовать:  - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ,  - развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание,  - воспитанию любви к музыке. | Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки.  Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева  К. Сен-Санс «Королевский марш льва»  «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский  «Марш» Е. Тиличеева  «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко  Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко,  «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва). |
| Занятие №35. «Марш в пении и движении» | Содействовать:  - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки,  - развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно,  - развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст,  - воспитанию терпения, внимания. | Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии.  Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический»  музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм»  Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли  «Свадебный марш» Ф.Мендельсон  «Бравые солдаты» Филиппенко  «Походный марш» Д. Кабалевский  Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!» |
| Занятие №36. Тема «В мире музыкальных инструментов» | Содействовать:  - овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра,  - развитию техники игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти,  - развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни,  - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. | Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов. Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева.  «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м.  «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни  Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила»  «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни |
| Занятие №37. Тема. «Игротека» | Содействовать:  - овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки,  - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах,  - совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы  танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок,  - воспитанию любови к русской народной музыке. | Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные)  Муз – дидактическая игра «Разложи картинки»  «Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко»  «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни  «Бравые солдаты» Филиппенко  Игра «Три поросёнка» |
| Февраль. | Занятие №38. Тема. «Где песня поётся, там весело живётся» | Содействовать:  - овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок,  - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера,  - воспитанию любви к русской народной музыке. | Платочки.  «Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п.  «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу»,русские н. п.  «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)  Русская н. игра «Золотые ворота» |
| Занятие №39. Тема. «Весело играем – песни распеваем» | Содействовать:  - овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания,  - развитию песенного творчества,  - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции,  -воспитанию интереса к истории фольклора. | Деревянные ложки.  «Утушка луговая» русская н.п.  Упр. : «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт)  Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой,  «Дождик, лей на крылечко» р.н.п.  «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п.  «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)  русская народная игра «Никанориха» |
| Занятие №40. Тема «Три кита» | Содействовать:  - овладению умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно,  - углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении,  - развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки ,  - ознакомлению с движениями русской мужской пляской,  - воспитанию любви к русскому народному творчеству. | Платочки, ударные музыкальные инструменты.  упр. «Регулировщик движения»  «Три военных марша» Ф.Шуберт  «Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»  упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели»  «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п.  «Полянка» р.н.п. г/з |
| Занятие №41. Тема. «Маршируем дружно» | Содействовать:  - овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шутливый характер, петь мелодию припева без слов,  - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,  - развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими,  - воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре. | Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя»  упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня  «Марш» песенное творчество  «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.  «Пошла, млада за водой» р.н.п.  «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»:  «Утушка луговая», «Полянка» р.н.м.  «Русская пляска для мальчиков»  Русская н. игра «Золотые ворота» |
| Занятие №42. Тема. «Зима в музыке и поэзии» | Содействовать:  - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму  - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей,  - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни. | Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле»  Ф. Шуман «Дед Мороз»,  Потешка «Мороз» песенное творчество  «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.  «Пошла млада за водой» р.н.п.  русская народная игра «Никанориха |
| Занятие №43. Тема. «Все мы музыканты» | Содействовать:  - овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера,  - развитию у детей кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка,  - воспитанию любви к исполнительской деятельности. | Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики.  К. Сорокина «Метелица»  упр. «Вальс» Е. Тиличеевой  «Моя мама» Е. Макшанцева  «Будем в армии служить» Ю. Чичков  «Моя Россия» Г. Струве  «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках)  Игра «Кто скорей ударит в бубен?»  Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович |
| Занятие №44. Тема. «Наши защитники» | Содействовать:  - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты),  -развитию ловкости, смекалки,  - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества. | «Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?»,  «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»;  соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?» |
| Март. | Занятие №45. Тема «Песенка для мамочки» | Содействовать:  - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца,  - развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением,  -воспитанию любви и уважения к близким. | «Грустная песенка» П.И.Чайковский  Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличеевой  «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева  «Кадриль» русская н.м. |
| Занятие №46. Тема «Самые любимые» | Содействовать:  - овладению умением выражать теплоту и любовь в пении и движении,  - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням,  - воспитанию любви и уважения к взрослым. | Стихи о маме и бабушке  этюд «Тише, мама спит»,  упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком),  упр. «Вальс», «Музыкальное эхо»,  пение «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?»,  танец «Кадриль», «Танец с ложками» |
| Занятие №47. Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!» | Содействовать:  - овладению умением определять жанр и характер произведения,  - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию,  - воспитанию любви к русскому народному творчеству. | Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна»  Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка»  Танец: «Кадриль»  Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море»  Игра: «Золотые ворота» |
| Занятие №48. Тема «Гжельские узоры» | Содействовать:  - овладению детьми знаний и представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы,  - совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества,  - развитию чувства лада и вопросно-ответной формы,  - воспитанию уважения к труду. | Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки.  «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора. |
| Занятие №49. Тема «Приходи скорей, весна!» | Содействовать:  -овладению умением имитировать игру на различных музыкальных инструментах,  -формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений,  - развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм,  - воспитанию любви к музыке и поэзии. | Весенние картинки. Музыкальные инструменты.  Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»  Н. Виноградова «Рассказали о весне»  «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)  «Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» песенное творчество  «Весенняя песенка» С. Полонского  Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия |
| Занятие №50. Тема. «В мире музыкальных инструментов» | Содействовать:  - овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов,  - развитию пластики движений, фантазии, воображения ,  - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении. | Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя.  Этюд «Таяние сугробов»  «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)  Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности  упражнение «Как поют разные птицы», Б.3, М.3  «Дождик» Г. Свиридов  «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня  Русская народная игра «Золотые ворота» |
| Занятие №51. Тема. «Шаловливые сосульки» | Содействовать:  - овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова,  - совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении,  - развитию пластичности,  - воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательно- игровых задач. | Колокольчики. Треугольник.  «Мелодия» А. Рубинштейн»  «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)  Упр. «Шаловливые сосульки»  «Весенняя песенка» С.Полонский  «Во кузнице» русская н.п.  Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.  Игра «Гори ясно». |
|  | Занятие №52. Тема «Весенние голоса» | Содействовать:  - овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения,  - развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности,  - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении. | Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки.  Фонематическое упражнение «Весенние голоса»  Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.  Пошла млада за водой» русская н.п.  «Пляска с ложками» (русская плясовая) |
| Занятие №53. Тема. «Приди весна!» | Содействовать:  - овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации  - развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков,  - воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек. | Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном.  «Весенние звуки» упражнение  «Песня жаворонка» М.И.Глинка  Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная»  «Дождик» Е. Попляновой  Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.  Подвижная игра «Скворцы и кошка» |
| Апрель. | Занятие №54. Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!» | Содействовать:  - овладению детьми знаний о дымковской игрушке,  - развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах,  - воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетического отношение к предметам народного промысла. | Дымковская игрушка. Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка.  Подбор тематических стихов, потешек.  Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п.  сценка «Маша и Медведь» , Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой  «Камаринская» П. И. Чайковский. |
| Занятие №55. Тема «Русская песня» | Содействовать:  - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки,  - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа,  - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки,  - воспитанию детей на народных традициях. | «Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород» |
| Занятие №56. Тема. «Музыка и поэзия  неразлучны» | Содействовать:  - овладению умением владеть своим телом,  - овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей,  - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения,  - развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова,  - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении. | Приметы народные о весне.  «Мелодия» А. Рубинштейн  Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта)  «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане»  «Песня жаворонка» П. И. Чайковский  Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки»  «Весенняя полечка» Л. Олиферовой  Подвижная игра «Скворцы и кошка» |
| Занятие №57. Тема «В мире музыки» | Содействовать:  - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой,  - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности,  - воспитанию любви к музыке. | Картинки с изображением подснежников.  Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла»  Беседа «Как родилась музыка»  «Подснежник» П. И. Чайковский  Словесная игра « Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой  «Гавот» Ф. Ж Госсека. |
| Занятие №58. Тема. «В гости к песне» | Содействовать:  - овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы,  - развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен,  - развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст,  - воспитанию любви к вокальному искусству. | Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы».  «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п.  «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова  упр. «Вальс» Е. Тиличеевой  «Вальс», «Марш» песенное творчество  «Весенняя полечка» Л. Олиферовой  Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа  Игра «Кто скорее ударит в бубен?» |
| Занятие №59. Тема «Как волшебница жар-птица» | Содействовать:  - овладению детьми знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки,  - развитию, совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории,  - воспитанию уважения к труду. | Изделия из хохломы. Деревянные ложки.  Беседа  Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей»  Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько»  «Танец с ложками» (русская плясовая)  Частушки о хохломе  «Наша хохлома» Ю. Чичков  Игра «Золотые ворота» |
| Занятие №60. Тема « Магазин игрушек» | Содействовать:  - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве,  - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии,  - развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки,  - воспитанию интереса к игре на различных инструментах. | Музыкальные инструменты. Игрушки. Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке.  «Я игрушку покупаю» песенное творчество  Этюд «Мячики» Шитте,  Упр. «Передача мяча» ( под мелодию моравской народной песни «Люди работают»)  Игра – упр. «Кто лучше шагает»,  Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева  «Песенка о домашних животных» С. Насауленко  Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель»)  «Гавот» Ф. Ж Госсека  «Танец с хлопками» карельская н. м.  «Кукла Ната» А. Лепина |
| Занятие №61. Тема «Цветочная сказка» | Содействовать:  - овладению детьми умения чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека,  - развитию фантазию, воображение,  - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении | Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио»  Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба»  Дидактическая игра «Разбитые вазы». |
| Май. | Занятие №62. Тема «Этот день мы приближали, как могли» | Содействовать:  - овладению умением различать средства музыкальной выразительности,  - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе,  - развитию памяти, внимания, выдержки в игре,  - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению. | Презентация на тему «день Победы.  «Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский  Игра с флажками «Будь внимателен» |
| Занятие №63. Тема «Нам песня строить и жить помогает» | Содействовать:  - овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны),  - развитию представлений о средствах выразительности,  - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению. | «Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков;  «Огонёк» М. Блантер;  «Смуглянка» А. Новиков;  «Алёша» Э. Колмановский;  «Последний бой» М. Ножкин;  «Песня десятого десантного» Б. Окуджава;  «Журавли» Я. Френкель. |
| Занятие №64.  Тема. «Музыка - сестра живописи». | Содействовать:  - овладению умением воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством,  - развитию умения понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи,  - воспитанию способности чувствовать музыку и живопись. | портреты композиторов, репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробицкий «Жизнь и смерть», музыкальный материал.  О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса». |
| Занятие №65. Тема. «»Назови и спой песенку» | Содействовать:  - овладению умением чувствовать логические ударения в музыкальных фразах,  - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,  - воспитанию любви к пению. | Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина.  «Песенка о домашних животных» С. Насауленко  «Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя»,  Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой  «Кукла Ната» А. Лепина  «Бантик» М. Жака.  «Вальс петушков» И. Стрибогга  «Прощальная песня» И. Якушиной  «Танец с хлопками» карельская н. м. |
| Занятие №66. Тема. «Скоро простится настанет пора» | Содействовать:  - овладению навыкам музыкально-ритмических движений,  - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки,  - развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа,  - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств. | «Наш автобус голубой» Т. Волгиной  «Песенка о домашних животных» С. Насауленко  «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова  «Весенняя полечка» Л. Олиферовой  «Дождик» Е. Попляновой  «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского  «Гавот» Ф. Ж Госсека  «Рок-н-ролл» танцевальное творчество  «Танец с хлопками» карельская н. м  Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа  Загадки про школу, игра по желанию  «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян |
| Занятие №67. Тема «Угадай мелодию» | Содействовать:  - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению,  - развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах,  - воспитанию любви к музыке. | 1 блок: «Русская народная песня  2 блок: «Мои игрушки»  3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом».  Игры по желанию детей |
| Занятие № 68. Тема «Игротека» | Содействовать:  - овладению умением создавать образ,  - развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности,  - воспитанию доброжелательности в решении игровых задач. | Карточки с изображением животных.  К. Сен-Санс «Карнавал животных» |
| Занятие № 69. Тема «В стране музыкальных инструментов» | Содействовать:  - овладению детьми умения классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров,  - развитию умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку,  - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. | Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка).  Слайды на данную тематику.  «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ. |